

# 2015 OCTOBRE

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 25 octobre.)

## ACTU

04 à 06

### Agenda

Que se passe-t-il en octobre ?

## PARCOURS

08

### Métier

Formations bijou à Morteau

09

### Région

En route vers l'emploi !

10

### Emploi

- Garantie jeunes, mode d'emploi

- Les gendarmes au quotidien

15

### Mobilité

AFS Vivre sans frontière : l'international pour les lycéens

## DOSSIER

11 à 14

Une nouvelle carte Avantages jeunes



16

### Mobilité

Jumelage franco-irlandais Erasmus + autour de la musique à Belfort

## QUOTIDIEN

17

### Bons plans

« Les jeunes qui osent » avec le Crédit Mutuel

## JEUNESSE

18

### Mobilité

Elena Bayo en Eurodyssée à Besançon

19

### Initiatives

Le retour aux sources de Clara Couturet

20

### Culture

The Rising Sun, vainqueur du tremplin Imagine national

## LOISIRS

21-22

### Culture

- Culture action aide les artistes

- DP Production accompagne les groupes locaux

22

### Internet

topo-fc.info

24

### Cinéma

Tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

topo-fc.info



VESOUL du 28 septembre au 10 octobre

## Festival Jacques Brel

1<sup>ère</sup> 5<sup>ème</sup> édition du festival de chanson proposé par le théâtre Edwige Feuillère à chaque rentrée. Il démarre par des concerts hors les murs (à Rioz, Lure, Scey-sur-Saône, Andelarrot) avant de se poursuivre à Vesoul. Au total 17 concerts avec Boule, Klô Pelgag, Benoît Paradis Trio, Liz Cherhal, Sanseverino, Alexis HK, Tony Melvil, Stephan Eicher, Camélia Jordana et un concours jeunes talents !

Infos, 03 84 75 40 66, theatre-edwige-feuillere.fr

CHANSON FRANÇAISE • DECOUVERTE

**FESTIVAL BREL**

Sanseverino, Boule, Tony Melvil, Stephan Eicher

Lundi 28 septembre - Jeudi 1<sup>er</sup> octobre

DES VILLAGES EN CHANTER

Boule

Benoît Paradis Trio, Klô Pelgag, Alexis HK, Liz Cherhal, François, Laura Cohen, Camélia Jordana

Samedi 3 octobre - Après la 1<sup>ère</sup>

Art (istes) ville

Concours jeunes talents

Du lundi 28 septembre au samedi 10 octobre 2015

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

03 84 75 40 66

contact@theatre-edwige-feuillere.fr

www.theatre-edwige-feuillere.fr

THÉÂTRE Edwige Feuillère



**RDV SPORTIFS**

- > **FOOTBALL** : Sochaux - Valenciennes (ligue 2) le 2 au stade Bonal
- > **HANDBALL** : GBDH - Mulhouse (ProD2) le 2 au Palais des sports de Besançon
- > **HANDBALL** : ESBF - Nîmes (D1) le 3 au Palais des sports de Besançon
- > **SPORTS NAUTIQUES** : championnat de France de dragon boat les 3 et 4 à Besançon
- > **VTT** : Transterritoire le 4 à Belfort
- > **HANDBALL** : GBDH - Saran (ProD2) le 9 au Palais des sports de Besançon
- > **FOOTBALL** : Sochaux - Tours (ligue 2) le 16 au stade Bonal
- > **COURSE À PIED** : Belforttrail le 18 à Giromagny
- > **HANDBALL** : GBDH - Dijon (ProD2) le 23 au Palais des sports de Besançon
- > **HANDBALL** : ESBF - Metz (D1) le 24 au Palais des sports de Besançon (sous réserves)
- > **FOOTBALL** : Sochaux - Evian (ligue 2) le 30 au stade Bonal



**c'est GRATUIT**

- JUSQU'AU 4 BESANÇON** : « Hors les murs », festival sonore de rue orchestré par Radio Campus. Infos sur [parcoursbesancon.fr](http://parcoursbesancon.fr)
- 7 AU 11 BELFORT** : Fête de la science, place Corbis
- 8 AU 11 BESANÇON** : Fête de la science, Prés-de-Vaux
- 15 BESANÇON** : Soirée Jeunes talents à la Rodia. La Ville de Besançon présente des jeunes musiciens amateurs en conditions professionnelles.
- 15 BELFORT** : Florent Kirchmeyer Quartet. Jazz manouche à 12 h 20 au Granit. Infos, 03 84 58 67 67



**ORNANS les 3 et 4**

**Xtrem/Loue**

**F**ans de VTT, coureurs Elites internationaux, rouleurs occasionnels, promeneurs, jeunes cyclistes... l'Extrême sur Loue réunit tout ce beau monde pour 8 compétitions, des randos pour tous et surtout une fête du VTT. Elle est de nouveau internationale en accueillant une épreuve de marathon series UCI 2015 et intègre une nouveauté, la Survoltée, épreuve réservée aux VTT à assistance électrique. **Infos, 03 81 62 03 24.**

**BELFORT les 10 et 11**

**Talents d'artisan**

**U**ne vitrine des savoir-faire artisanaux et un espace de rencontres et d'échanges entre le public et les artisans francs-comtois. Ce savoir-faire est valorisé le temps d'un week-end au centre de congrès Atria où 36 corps de métiers sont représentés (bijoutier, luthier, carreleur, ébéniste, couturier, toiletteur canin...). « La 14<sup>e</sup> édition mettra un coup de projecteur sur les compétences de nos artisans et ce, en présence du public qui pourra échanger directement avec eux et, pourquoi pas, se découvrir une vocation » espère Paul Grosjean, le président de la chambre de métiers et de l'artisanat de Région. Les secteurs de la boucherie, de la boulangerie et de la chocolaterie sont d'ailleurs toujours à la recherche de jeunes motivés auprès de qui transmettre leurs passions. Talents d'artisan agit en tant qu'intermédiaire entre l'entreprise et l'aspirant apprenti grâce à la présence du Centre de formation des apprentis (CFA) municipal de Belfort et du CFA agricole de Valdoie. « La Foire aux livres a lieu en même temps. Nous nous sommes donc associés à cette manifestation pour organiser des animations et une tombola avec des lots surprises à la clé » promet Paul Grosjean. **Renseignements : 03 84 57 30 44 artisanat-comtois.fr**



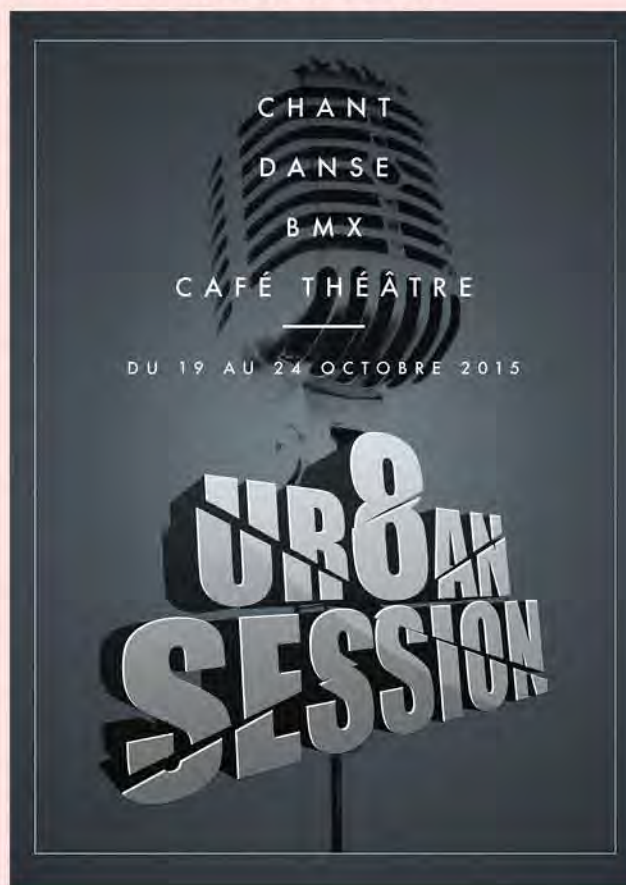
**MONTBÉLIARD du 17 au 23**

## Urban session 8

**U**ne semaine intense à Montbéliard autour des pratiques urbaines. Pour la 8<sup>e</sup> fois, la Ville et le Jules Verne organisent des spectacles, des animations, des ateliers pour les jeunes. Soit du cinéma, de la danse, de la musique, du sport et du café théâtre. En point d'orgue, une soirée rap au Moloco avec Swift Guad, Paco, le Gouffre, Nefast (8 à 14 euros l'entrée, le 17). Le même jour, les animations débutent par une présentation des artistes de rue à 15 h, cour Beurnier-Rossel. Ensuite, le programme se déroule avec un après-midi de démonstrations au skate park le Frigo (le 18), un show de jeunes talents accompagnés de musiciens professionnels aux Bains Douches (le 20), une soirée « open mic » avec l'association Art 2 Sens, animée par DJ Masta et Kamel Zaouf (le 23 aux Bains Douches), un cabaret produit par la Cie Eldo proposant l'urban comedy ados (14 h) et l'urban comedy (20 h, avec Valère, Fiona Labre, Marouane Sista, Kevin Debonne et Inès Reg) le 22 aux Bains Douches, la projection de « Bgirls », portraits de chorégraphes et danseuses le 21 à la Médiathèque avant un échange avec Nadja Harek (réalisatrice) et Karima Khelifi (danseuse). Et pour être complet, des ateliers destinés aux enfants sont programmés les 21 et 22 : les 9 - 11 ans sont invitée à découvrir avec des pros la danse hip-hop, le Djing,

la customisation, le parkour, le théâtre, le BMX, le roller et l'écriture slam.

Infos, [montbeliard.fr](http://montbeliard.fr), 03 81 99 21 38.



## • sélection • CONCERTS

- ■ Heymoonshaker + Mü (beatbox blues + trip-hop) le 3 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- ■ Mercadonegro (salsa) le 3 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- ■ Mountain Men (blues) le 9 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)
- ■ Collectif 13 + Alfred Massai (chanson festive) le 10 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- ■ EZ3kiel + Nao (electro) le 10 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- ■ Swift Guad + Nefast + Paco + Le Gouffre (hip-hop) le 17 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- ■ Igorr + Horskh + Perturbator (electro) le 23 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- ■ Punish Yourself + Sonic Area (electro) le 30 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)
- ■ Barence Whitfield + Last Train + the Wanton Bishops (rock) le 31 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- ■ Stratovarius (metal) le 31 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- //

Retrouvez l'agenda  
sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



Musik Ap'Passionato présente  
**9<sup>ème</sup> FESTIVAL VOCAL**  
LONS LE SAUNIER  
[www.lefruitdesvoix.com](http://www.lefruitdesvoix.com)  
16 Oct - 07 Nov 2015

Le Fruit des Voix

CHLOE LACAN  
FANTAZIO  
ANTIQUARKS & PURA FE  
CHANTS SACRÉS GITANS EN PROVENCE  
CHICKS  
OKUTE  
LES TOUFFES QUI FRISENT  
LA FAMILLE DANS TOUS SES ETATS  
ELECTRIC HAT  
PATRICK INGUENEAU  
LA NOTE VIOLETTE  
JULIETTE GRECO  
LA COMPLAINTÉ DE TANIZAKI  
JAN VANEK QUARTET  
MZE SHINA  
STAGES

**LONS-LE-SAUNIER, BRAINANS, DOLE**  
du 16 octobre au 7 novembre

## Le Fruit des Voix

**C**e 9<sup>e</sup> festival vocal réunit à nouveau des styles et des univers variés, traditionnels ou innovants, réfléchis ou débridés. Cette année, le festival accueille notamment la tournée d'adieu de Juliette Gréco (31 octobre à Dole). Mais aussi Chloé Lacan, Fantazio, Antiquarks, Jan Vanek, Okute, etc. Au total, 15 dates et 2 stages (chanson française et chant flamenco).

Infos, 03 84 24 86 89, [lefruitdesvoix.com](http://lefruitdesvoix.com)





**BESANÇON** du 28 septembre au 2 octobre

# Rencontres internationales de théâtre universitaire

**2** 4<sup>e</sup> édition des Rencontres internationales de théâtre universitaire. Ce festival réunit des étudiants des quatre coins du monde pendant une semaine à Besançon autour de leur passion commune, le théâtre. Il est d'abord question de spectacles au Petit théâtre de la Bouloie, au Petit Kursaal et au CLA, avec des troupes croate, lettone, lituanienne, tchèque, russe et françaises. Mais aussi d'ateliers de pratique, d'échanges entre étudiants et entre équipes artistiques et public, d'animations dans la ville avec du théâtre, de la musique, de la danse et une expo « Unis dans la diversité » à la maison des étudiants.

Renseignements, programmation, 06 70 76 59 45, [theatre-universitaire-fc.fr](http://theatre-universitaire-fc.fr)



**BESANÇON** du 2 au 4

## Festival du Bitume & des Plumes

**c'est GRATUIT**

**P**près de 4000 spectateurs pour la première édition : le festival revient fort de ce premier succès et annonce 25 artistes en 3 jours, dont la Compagnie Non Négociable (théâtre), Alfred Massai (chanson), Muchmuche Company (cirque), Simon Goldin (chanson)... Comme l'an dernier, ils se produisent dans les cours intérieures du quartier Citadelle-Tarragnoz. En plus des aspects festifs et artistiques, ce festival entend en effet apporter à son quartier une dynamique vivante de partage. Cette édition débute par une vélorution organisée en partenariat avec Vélo-campus, suivi d'une grande scène ouverte (avis aux artistes en herbe).

Infos, [facebook.com/festivaldubitumeetdesplumes](https://facebook.com/festivaldubitumeetdesplumes)

**BESANÇON** le 17

## « Big bounce »

**L**e collectif ArtKdanse organise pour la seconde année consécutive un battle chorégraphique, mélange d'épreuves improvisées sous forme de battle et de chorégraphies préparées à l'avance sur un temps limité. A partir de 20 h 30, huit crews (groupes) présélectionnés se mesurent sur scène en 4 épreuves dans une soirée présentée à la manière d'un show de 2 h avec intermèdes musicaux.

Infos, [facebook.com/akdbigbounce](https://facebook.com/akdbigbounce)

Entrées 15 euros / 12 euros pour les porteurs de la carte Avantages jeunes.  
Vente des billets à la Rodia et à ArtKdanse (7 rue Jouchoux)



Photo Patrice Guyon



## RDV SPECTACLE VIVANT

• « **Retour à Reims** », du 29 septembre au 3 octobre et du 6 au 10 à Besançon. Le CDN ouvre sa saison avec une mise en scène de Laurent Hatat qui adapte un essai du sociologue Didier Eribon autour de la rupture avec un milieu d'origine, d'une évolution politique, d'un retour sur le passé. A travers le dialogue d'un fils et de sa mère (Sylvie Debrun et Antoine Mathieu). Infos, 03 81 88 55 11

• « **Rocio Molina** », le 2 à Belfort. Une étoile du flamenco à la Maison du peuple. Infos, 03 84 58 67 67

• « **Victor F** », du 6 au 8 à Belfort. Laurent Gutmann met en scène le mythe de Frankenstein le 6 au Granit

• « **En attendant Godot** », le 13 à Vesoul. Jean Lambert-Wild, Marcel Bozonnet et Lorenzo Malaguerra proposent leur «Godot» de Beckett. Vladimir et Estragon dans un lieu sans identité, une époque indéfinie, un no man's land. Au théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66

• « **Carmen** », le 14 à Dole. Dada Masilo, l'une des jeunes danseuses et chorégraphes les plus célèbres d'Afrique du sud est à la Commanderie pour interpréter l'héroïne de Mérimée. Infos, 03 84 86 03 03

• « **Besak comedy club** », le 16 à Besançon. 1<sup>re</sup> édition d'un spectacle d'humour réunissant sur scène des humoristes «connus et confirmés et des régionaux et émergents». Ça se passe au Grand Kursaal. Infos, 06 32 43 87 64



# « DEMAIN, ACCÉDEZ À LA FORMATION DE VOTRE CHOIX

TOUTES LES FORMATIONS DES GRETA  
EN UN CLIC SUR LE NOUVEAU SITE INTERNET



Pour accéder directement à notre  
offre de formation, flashez ce qrcode  
ou rendez-vous sur notre site

[www.greta.ac-besancon.fr](http://www.greta.ac-besancon.fr)

Le réseau  
que vous allez suivre







FORMATION

# Travail précieux

**A Morteau, le lycée Edgar Faure propose 2 des 3 options de la formation « bijou » : joaillerie et sertissage. Patience et précision exigées.**

Photos Laurent Cheviet



Lire l'article complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

En photo Adélaïde Djellouli avec sa formatrice. Après le BMA à Morteau, il est possible de poursuivre ses études en DMA, proposé dans 8 établissements en France.

**E**lles insistent sur un mot : la dextérité. L'une des principales qualités à déterminer si l'on veut se lancer dans une formation en bijouterie, selon Sandrine Dodane et Céline Cuenot, enseignantes au lycée Edgar Faure, à Morteau. « C'est également extrêmement exigeant en termes de précision mais aussi de réflexion et de vision dans l'espace. Il faut être manuel, logique, rigoureux, patient, doté d'un esprit créatif et d'une bonne maîtrise du dessin. Il faut être capable de rester 8 h assis à un poste de travail, concentré ». Autant de qualités mi-

nimales nécessaires qui expliquent le regret des deux formatrices vis-à-vis des modifications récentes des critères de sélection. Pour intégrer les sections CAP puis BMA <sup>(1)</sup>, il faut un bon dossier scolaire. Mais les qualités décrites sont de l'ordre d'un ressenti que les logiciels informatiques dévolus à la sélection ne détectent pas. « Cela engendre une certaine standardisation qui ne tient pas compte des spécificités inhérentes au métier. Et certains élèves se découragent car ils n'ont pas les qualités adaptées. Ce n'est pas parce qu'on a un bon dossier scolaire que l'on sait gérer ses gestes avec précision. A l'inverse, il y a des élèves en échec qui feraient

d'excellents professionnels mais ils ne nous arrivent plus. Or des difficultés en enseignement général peuvent être plus facilement compensées que des problèmes en atelier ». Leur conseil : avant toute envie de travailler dans les bijoux,

« IL EST GRATIFIANT DE RÉALISER UN BIJOU DE A À Z »

vérifier que l'on est apte. La dyspraxie ou la phobie du chalumeau, comme elles les ont déjà rencontrées, sont rédhibitoires. « Avoir 18 de moyenne en arts plastiques au collège ne présage pas forcément la qualité du geste attendu en dessin ».

Le joailler conçoit et réalise un bijou. Le sertisseur en vérifie la facture et y fixe les pierres. Deux métiers très spécifiques et deux sections exigeantes mais au bout du compte, « dans l'ensemble, nos élèves travaillent, ont de belles places et s'épanouissent ». Quelques précautions cependant : « Nous sommes tributaires de l'ambiance en Suisse, entre autres. En ce mo-

ment, il y a de l'embauche en sertissage mais c'est plus difficile en joaillerie. Et comme le bassin d'emploi local ne peut absorber tous les élèves formés, il faut être prêt à bouger ». Des pistes s'ouvrent cependant aux élèves sur des formations et métiers aux techniques proches : la prothèse dentaire, l'anglage et le guillochage dans l'horlogerie, le polissage dans l'industrie. La formation est une base pour une profession où l'expérience est primordiale. « C'est un métier très riche mais exigeant. Pour s'adapter au monde du travail, il faut une dizaine d'années d'exercice. Mais au final, il est gratifiant de réaliser un bijou de A à Z, ou de finaliser un produit en sertissant des diamants d'exception sur une boîte de montre de luxe ».

Infos, [lycee-morteau.org](http://lycee-morteau.org) rubrique « formation professionnelle »

<sup>(1)</sup> En BMA, le lycée propose 2 des 3 options de la formation bijou : joaillerie et sertissage (pour cette dernière il est l'un des 4 établissements français à la proposer).

Lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) : « Je suis en BMA bijouterie-joaillerie »





RÉGION



**En route vers l'emploi !**

## Choisir l'apprentissage, c'est se donner le maximum de chances pour son avenir professionnel. Une voie qui bouge pour vous et avec vous.

Photo Région Franche-Comté

**P**lus de 9000 jeunes francs-comtois ont opté l'an dernier pour l'apprentissage qui permet de poursuivre des études tout en apprenant un métier sur le terrain auprès des professionnels. Cette formation en alternance est ouverte à tous les jeunes de 16 à 25 ans, et au-delà pour ceux qui sont reconnus travailleurs handicapés ou en création ou reprise d'entreprise. Les filles ne sont pas en reste et sont de plus en plus nombreuses à faire ce choix : au 1<sup>er</sup> janvier 2015, elles étaient ainsi 2783 en Franche-Comté.

Loin de l'image de « voie de garage » qui lui colle à la peau, l'apprentissage est l'une des formations les plus efficaces pour parvenir à l'emploi : 65 % des apprentis trouvent ainsi un emploi en moins de 7 mois, à l'issue de leur formation, dont 60 % en CDI.

### Besoin de main d'œuvre.

De plus, les 21 Centres de formation des apprentis (CFA) francs-comtois proposent un éventail de diplômes en apprentissage de tous niveaux, du CAP au diplôme d'ingénieur et dans des domaines aussi variés que la restauration, le médico-social, le commerce, la mécanique, les services aux personnes, etc. Dans l'industrie par exemple, de nombreux métiers ont besoin de main d'œuvre comme

dans la plasturgie, la chaudronnerie, l'électrotechnique... Un secteur où les filles ont aussi leur place, comme en témoignent Mélanie, Coralie, Amélie et Anne-Marie dans un film réalisé par le Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie de Franche-Comté <sup>(1)</sup>. « Je ne connaissais pas du tout l'usinage... Je suis en train de me former à ce métier et plus j'en découvre, plus ça me plaît » explique ainsi Coralie en formation technicienne d'usinage.

D'une durée pouvant s'échelonner de 6 mois à 4 ans en fonction du diplôme préparé, ces formations en alternance favorisent donc l'immersion dans le monde professionnel via un contrat de travail qui permet aux jeunes d'être salariés et de percevoir une rémunération variant selon leur âge et leur niveau. Actuellement, plus de 6000 entreprises francs-comtoises accueillent des apprentis pour les former à un métier.

La région soutient le développement de cette voie et contribue, avec l'État, à la mise en œuvre d'actions permettant de promouvoir l'apprentissage auprès des familles, des jeunes et des acteurs économiques.

Toutes les informations sont disponibles dans le **guide de l'apprentissage 2015/2016** sur [efigip.org](http://efigip.org) rubrique « publications ».

<sup>(1)</sup> Film à visionner sur Youtube : « **Mixité dans l'industrie** », par le CFAI de Franche-Comté ([cfai.org](http://cfai.org)).



# Garantie jeunes contre le chômage

Objectif, faciliter l'insertion des 18-25 ans les plus en difficulté.

Il y a eu les emplois d'avenir, il y a eu les contrats de génération. Il y a maintenant la garantie jeunes, présentée comme le 3<sup>e</sup> volet de la politique du gouvernement en matière d'insertion des jeunes. Expérimentée dans 10 territoires depuis novembre 2013, elle s'étend cette année. En Franche-Comté, elle a été ouverte dans le Doubs lors du premier semestre 2015 et devrait l'être sous peu en Haute-Saône et dans le Territoire de Belfort.

Le dispositif s'adresse, via les Missions locales, aux jeunes en situation de précarité, notamment financière <sup>(1)</sup>. Entre avril et juin, 96 jeunes du Grand Besançon, du Pays de Montbéliard et du haut Doubs sont entrés dans le dispositif (l'objectif affiché est d'intégrer 470 jeunes d'ici la fin de l'année). Leur parcours ? Ils ont d'abord



été repérés par une Mission locale. Leur dossier a ensuite été instruit et sélectionné par une commission départementale présidée par l'Etat. Puis ils ont entamé un parcours d'accompagnement de 12 mois. Spécificité de ce dispositif, l'accompagnement se veut très renforcé en contrepartie d'un investissement motivé des jeunes. Il prend la forme

de sessions collectives et de sessions individuelles dans un seul objectif : les préparer à la vie professionnelle. A ce titre, Garantie jeunes insiste sur la nécessité de multiplier les temps de présence en entreprise. « Il y a une différence avec les autres dispositifs mis en place jusqu'à présent note un responsable du dispositif dans le Doubs. On avait plutôt l'habitude



de vouloir d'abord lever les freins pour aller ensuite vers l'emploi. Là on inverse : on met d'abord les jeunes en entreprise et on s'occupe des freins après ».

L'ensemble est souple, conçu pour s'adapter à chacun, quasiment au cas par cas. Le dispositif passe par un contrat

d'engagement : contre 452 euros par mois (l'allocation diminue si un jeune gagne plus de 300 euros mensuels lors de ses passages en entreprise), le participant s'engage à être assidu et à accepter les mises en situation professionnelle. Comme le confie un responsable administratif, « même si en conjoncture actuelle on n'est pas bon, cela montre qu'il y un investissement des pouvoirs publics ».

<sup>(1)</sup> Ce sont les revenus du foyer qui entrent en compte pour l'éligibilité. **Les autres conditions :** avoir entre 18 et 25 ans, n'être ni étudiant, ni en formation, ni en emploi.

## Un autre regard sur les gendarmes

Le photographe David Cesbron réunit 200 clichés dans « Une vie en bleu », qui rend compte des réalités d'un métier pas toujours bien connu.



Ils sont environ 100 000 en France, dont 1800 en Franche-Comté. Tout le monde les connaît, mais plutôt mal tant ils sont éclipsés par leurs fonctions de répression, prévention, protection et les jugements ambivalents qu'ils suscitent. C'est ce que pense le photographe David Cesbron qui, à côté de son travail à la Région Franche-Comté, s'est lancé il y a 3 ans dans une série de reportages auprès de gendarmes de toute la France et en particulier de Franche-Comté. Son objectif, « rendre compte du quotidien d'être humains ». Il en résulte « Une vie en bleu » ouvrage de 200 photographies et de textes du capitaine Didier Guériaud, qui ajoute une vision de l'intérieur complémentaire des photos. Des textes attachants, riches d'anecdotes, révélant les réalités méconnues du travail quotidien des gendarmes. « La majorité de leur travail, c'est du social » a constaté David Cesbron.

### « Susciter des vocations »

Didier Guériaud est chargé de la communication à l'état-major de la Région de gendarmerie Franche-Comté. Comme le Sirpa

gendarmerie, qui a autorisé l'accès du photographe à de multiples unités, Didier Guériaud a été séduit par ce projet de regard différent. A la fois parce qu'il rend hommage à une profession et parce qu'il en donne une image humaine au grand public. « J'ai accepté d'écrire parce qu'en fin de carrière, j'ai envie de dire ce que l'on vit et ce que l'on donne. Ce livre doit faire découvrir toute l'humanité de notre métier, le bonheur que l'on a à être au service des autres. Il rend compte d'une réalité et peut-être qu'il peut susciter des vocations chez les jeunes. Pour certains parce qu'ils se rendront compte que cette voie leur correspond, pour d'autres parce qu'ils se cherchent et que c'est peut-être une piste ». « On voit les gendarmes par l'uniforme résume David Cesbron ce qui est une barrière. Ce sont des gens ordinaires qui ont des familles, des enfants, qui s'expriment, rient, pleurent, s'énervent. C'est ce que j'ai voulu montrer. J'ai été très bien accueilli : beaucoup étaient heureux de voir qu'on les montrait autrement que d'habitude ».

« Une vie en bleu », édition du Cherche midi, en souscription 23,70 jusqu'à fin septembre. Parution en octobre, 32 euros.



Lancement de la carte Avantages jeunes le 5 septembre à Besançon.



Photos Laurent Cheviet



# Carte Avantages jeunes : le super bon plan



La carte Avantages jeunes 2015-2016 est disponible depuis le 1<sup>er</sup> septembre dans toute la région. Pour la somme inchangée de **7 euros**, tous les moins de **30 ans** ont accès toute l'année à **2500 réductions dans tous les domaines** : culture, sport, loisirs, vie quotidienne. **Une carte unique en France** qui a fait ses preuves (112 000 utilisateurs l'an dernier) et qui évolue encore avec **un nouveau concept graphique, des nouveaux partenariats et surtout un espace personnel numérique** qui permet davantage de **souplesse**, de **réactivité** et de **propositions ponctuelles**.





## « Une super carte pour des super pouvoirs »

L'an dernier, 112 000 jeunes ont utilisé la carte Avantages jeunes. L'édition 2015-2016 vient de sortir.

carte est « un dispositif au succès éclatant, unique en France dans un tel périmètre d'actions, au plus près des besoins ». « Il est agréable de participer à sa réussite dont nous sommes très fiers ». Décrite comme « outil formidable d'autonomie », elle possède d'autres facettes moins visibles mais tout aussi importantes aux yeux d'Abdel Ghezali, le président du Crij de Franche-Comté : « elle n'est pas seulement une carte de consommation. Elle veut aussi favoriser les découvertes culturelles, pour lesquelles le Conseil régional est un partenaire essentiel et la citoyenneté ». Témoins, des partenariats avec le Don du sang ou les Restos du cœur qui bénéficient des effets de la carte depuis 5 ans : chaque édition donne l'occasion aux jeunes de faire des dons en nature aux Restos, lesquels sont abondés par un chèque du Conseil régional et du Crédit Mutuel. « 8000 euros chaque année : pour nous c'est environ 8000 repas à distribuer »

800 partenaires, 2500 avantages, 112 000 bénéficiaires en Franche-Comté, un soutien de la part du Conseil régional, des Départements, du Crédit Mutuel,

entre autres : la carte Avantages jeunes aborde solidement sa 22<sup>e</sup> édition, suscitant l'adhésion à la fois des jeunes et de ses partenaires. A l'image de son principal soutien, la Région Franche-Comté. Sylvie Meyer, vice-présidente en charge de la culture et de la jeunesse s'en réjouissait lors de la présentation de la nouvelle édition : cette

**1800 PARTENAIRES,**  
**2500 AVANTAGES,**  
**112 000 BÉNÉFICIAIRES**  
**EN FRANCHE-COMTÉ**



annonce Jacques Martinet, président des Restos du cœur du Doubs. C'est l'un des critères qui favorisent le soutien du Crédit Mutuel. « Nous avons des valeurs communes et en particulier la solidarité » insiste André Gerwig, président du district Nord Franche-Comté.

### Nombreuses surprises et nouveautés

Forte de ces soutiens, la carte va de l'avant. Abdel Ghezali ne manque pas de souligner « une nouvelle dynamique pour le dispositif : une super carte pour des super pouvoirs symbolisés par des super héros » pour l'aspect graphique. Et côté fonctionnement, « une interactivité renforcée par des animations, des jeux, des espaces d'expression et de mise en réseau étendus ». Et ce grâce aux espaces personnels numériques que chaque détenteur de carte a grand intérêt à utiliser : ils donneront accès toute l'année à de nombreuses surprises et nouveautés non publiées dans le livret. De façon pratique, ils permettent également d'alléger ce dernier : en cumulant les 6 éditions (Besançon – haut Doubs, Jura, Haute-Saône, Belfort, Montbéliard, Suisse), on atteint près de 1000 pages de bons plans.

## MODE D'EMPLOI

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore la carte Avantages jeunes :

La carte Avantages Jeunes s'adresse à tous les jeunes de moins de 30 ans sans distinction de statut. Elle est valable du 1<sup>er</sup> septembre 2015 au 31 août 2016. Elle est disponible au prix de 7 euros au Crij de Franche-Comté dans le réseau Information Jeunesse de la région (Cij, Bij et Pij dont les adresses figurent sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)) et dans 400 autres points de vente (dépositaires de presse, offices de tourisme...). Elle est en vente toute l'année dans la limite des stocks disponibles. Pour les familles nombreuses, la carte Avantages Jeunes est disponible à 6 euros pour l'achat simultané de 3 cartes uniquement au Crij et dans le réseau Information Jeunesse de Franche-Comté.

Elle propose des réductions et des gratuités dans tous les domaines de la vie des jeunes : **CULTURE & DÉCOUVERTE** (cinéma, concerts, spectacles...), **SPORTS & LOISIRS** (pratiques sportives, manifestations sportives, discothèques, parcs de loisirs...), **BOUTIQUES & COMMERCE** (habillement, papeterie, téléphonie...), **SERVICES & VIE PRATIQUE** (assurance, auto-école, logement, restauration, santé, transport...).

## L'espace perso, complément indispensable

# E



En achetant une carte Avantages jeunes (7 euros), un livret de réductions vous est remis. Aussi riche et dense de propositions soit-il, ce dernier est désormais loin d'être exhaustif. Les utilisateurs de la carte auraient tout intérêt à ne pas s'en contenter : en créant leur espace perso (gratuit), ils auront accès toute l'année à des inédits, des propositions ponctuelles et limitées, des nouveautés. Ces espaces numériques permettent également plus de souplesse, de réactivité, d'interactivité : 5 jours maximum entre une proposition de réduction et sa publication, la possibilité de proposer des réductions affinées et réservées à certains (en fonction de l'âge, du statut, de

la commune) et une carte qui n'est plus « figée » pour une année.

Autre intérêt : il est clair que les 112 000 utilisateurs de la carte n'ont pas le même usage. Désormais, en fonction de ses domaines d'intérêt, chacun peut générer et imprimer les coupons de réduction qui l'intéressent. L'espace personnel est accessible aussi en version mobile et depuis l'application pour smartphone téléchargeable gratuitement. Cette dernière permet de géolocaliser un partenaire qui propose un avantage ou un point de vente proche de sa position.

Rendez-vous sur : [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## TÉMOIGNAGES :



**ALAN, 26 ANS, BOURGUIGNON, ÉTUDIANT À BESANÇON**

« J'ai découvert la carte Avantages jeunes par hasard. J'ai été étonné de voir un carnet aussi épais et toutes les choses qu'on peut faire. Ce sera l'occasion pour moi de faire et voir des choses auxquelles je n'aurais pas pensé ou pas pensé avoir accès ».

**MAUREN, 20 ANS, DE LA RÉGION CENTRE, ÉTUDIANTE À BESANÇON**

« Quand je suis arrivée, la première chose que m'a dite l'ancienne locataire de mon appartement c'est "il faut que tu prennes la carte Avantages jeunes, elle est géniale tu vas faire plein de choses et il faut que tu fasses attention à ne pas te faire piquer ton vélo". J'ai suivi son conseil et je ne le regrette pas. L'offre est complète, tout le monde peut y trouver son compte, on peut faire du sport, de la culture, on peut acheter des livres et du fromage ! »



**JULIEN PÉA, DIRECTEUR DE LA MAISON DE L'EUROPE**

« Nous avons décidé de proposer un coupon pour permettre aux jeunes francs-comtois de découvrir le parlement européen à l'occasion des journées découverte que nous organisons au moins 4 fois par an. Cela vient en complément des synergies que nous avons mis en place avec le Crij autour de la mobilité internationale : passeport Agitateurs de mobilité, forums communs, intervention sur la compréhension et l'appropriation de la question européenne lors des formations des volontaires en service civique ».





## SUPER RÉDUCTIONS

Chaque année, la carte se renouvelle et ajoute des offres à ses points forts traditionnels (entrées cinéma, bon d'achat en librairie, tarifs concerts...). Voici quelques-uns des nouveaux partenaires 2015.



Photos Yves Petit

### EDITION BESANÇON, HAUT DOUBS

Maison de l'Europe / Bowling des Fins / Bubble Bump / La Fibule à Saône / Jeux en boucle / Fonderie de cloches Obertino à Pontarlier / Grotte de la Glacière / Le Scénacle, espace des émergences à Besançon / Les P'tites bombes à Besançon / My english school à Besançon / Pakal prod. Multimedia à Ornans / Sport passion Besançon / Ranch de la Seignette à Pontarlier

### EDITION MONTBÉLIARD

Bowling 25 / Piscine de Montbéliard / Study life / Liberty gym / Discothèque la Belle époque / Au p'tit bonheur

### EDITION BELFORT

Ecomusée d'Alsace / Parc du Petit prince / Les Créatures / McDo d'Andelanans et Bessoncourt / Yushikan kendo club

### EDITION JURA

Varappe Evolution - Accro viaduc à villard d'Heria / ESF et Espace alpin Bellefontaine / Tailleurie de Bellefontaine / Prévention routière du Jura / All Jura trail à Lons / Le Restaurant à Champagnole / Oncle Scott's à Dole / L'Arc-en-Ciel à Lons / Tee golf à Lons / Les Hawks (football américain) à Lons / My production à Salins / Magiciens d'eau à Mesnois / Arts martiaux des Coteaux de Seille à Voiteur

### EDITION HAUTE-SAÔNE

Association des commerçants de Luxeuil les Bains / Jennyfer à Vesoul / Subway à Vesoul / Centre équestre l'Oxer à Traves / Club des arts martiaux de Noidans-les-Vesoul / Cours de guitare Théo Vitte à Echenoz-la-Méline / Destination 70 / Festival Musicoul à Coulevon / La ferme du Pâquis à Aillevillers / Livéo (transport public) / Prévention routière Haute-Saône



## BONS PLANS

Réductions au cinéma, bon d'achat de 6 euros en librairie, inscription gratuite en bibliothèque, abonnement Activi'TER hebdomadaire offert, découverte du parlement européen... **Retrouvez tous les bons plans de la carte sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com) et dans votre espace perso.**



### ANDRÉ GERWIG, PRÉSIDENT DU DISTRICT CRÉDIT MUTUEL NORD FRANCHE-COMTÉ

« Le Crédit Mutuel a renouvelé son partenariat avec le Crij pour 5 ans. Cette confiance renouvelée est le gage de l'engagement que nous entendons poursuivre, amplifier auprès du public jeune. Nous avons des valeurs communes et en particulier la solidarité. Elle se manifeste notamment envers les Restos du cœur, grâce à l'action des jeunes. Je ne manquerai pas de souligner l'action remarquable de la Région de Franche-Comté : très peu de régions pour ne pas dire une seule développent la carte Avantages jeunes ».

### JACQUES MARTINET, PRÉSIDENT DES RESTOS DU CŒUR DU DOUBS.

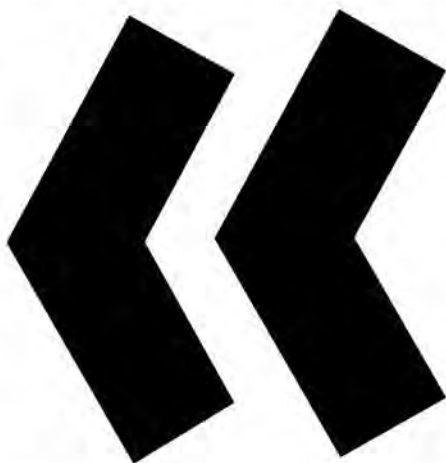
« Notre partenariat a 5 ans. Pour nous, il est sympathique et pédagogique. Il nous permet de recevoir chaque année 8000 euros : c'est environ 8000 repas à distribuer. Et les jeunes qui poussent la porte n'oublient pas de laisser un petit don. Je profite pour remercier le Crédit Mutuel et la Région partenaires de l'opération, des financeurs mais pour nous des bienfaiteurs. Par ce partenariat, les jeunes peuvent toucher de près ce qu'est la solidarité, une valeur tellement importante aujourd'hui pour un grand nombre de gens que nous rencontrons et qui sont en grande difficulté. Il nous permet aussi de communiquer sur l'état du bénévolat et de dire son importance. Nous avons toujours besoin de nouvelles ressources humaines pour accompagner les gens en difficulté. Pour la dernière campagne d'hiver (de décembre à mars), nous avons distribué en Franche-Comté, 1,4 million de repas ».





# L'international à la portée des lycéens

**AFS Vivre sans frontière donne aux 15 - 18 ans la possibilité de passer 6 mois ou un an à l'étranger.**



Partir apporte tellement aux jeunes. C'est l'aventure, c'est une expérience ». Marc Jacquin parle en tant que président de l'association AFS Vivre sans frontière <sup>(1)</sup>, mais surtout en tant que père de famille dont les enfants ont tous franchi le pas. Ceci pour rassurer les parents dont la crainte principale est « une année scolaire perdue ». « Ils ne perdent pas une année, bien au contraire. Ils gagnent en maturité, ils apprennent une langue, ils apprennent des autres » certifie-t-il. Même si leur année n'est pas validée par l'Education nationale, les jeunes qui partent avec l'association suivent leur scolarité à l'étranger.

Cette crainte, ajoutée aux conditions d'âge restreinte et à la méconnaissance de cette possibilité, notamment en Franche-Comté, expliquent un nombre faible de



candidats : 3 départs de Francs-Comtois (mais 15 de Bourgignons) sont prévus l'an prochain. La plupart des partants sont des filles. « Elles représentent la très grande majorité des participants. Je pense qu'elles sont plus mûres à cet âge » signale Marc Jacquin.

Mais la principale difficulté de l'association consiste à trouver des familles d'accueil. Héberger un jeune étranger 6 mois à un an est une forme d'engagement conséquente. Elle a aussi ses bénéfices. Que l'on soit accueillant ou accueilli, « apprendre des autres est réciproque » note Marc Jacquin.

### Une immersion complète

Le credo d'AFS c'est l'interculturel et la possibilité de « vivre une expérience qui va changer votre vision du monde » <sup>(1)</sup>. L'association s'adresse jusqu'à présent aux 15 - 18 ans (la possibilité devrait être ouverte prochainement aux majeurs dans le cadre des services civique et volontaire européen). Pour eux, c'est l'un des rares moyens de partir 6 mois ou un an à l'étranger. Les départs ont lieu fin août ou en février. Spécificité du programme : ils sont hébergés dans

des familles bénévoles et scolarisés comme les autres jeunes du pays. Une immersion complète. « Il y a également un suivi permanent de l'association envers les participants. Avant le départ, nous préparons à la fois les familles d'accueil et les familles des jeunes qui partent. S'il y a un problème sur place, comme une mésentente avec la famille, nous intervenons » précise Marc Jacquin. Avec une soixantaine de destinations, beaucoup de possibilités sont offertes aux candidats. Les 3 Francs-Comtois qui partent l'an prochain vont en Finlande, aux Etats-Unis et en Asie du sud-est. « Un candidat fait 3 vœux de destinations. La plus demandée est les Etats-Unis car l'apprentissage de l'anglais est une des motivations principales. Mais il faut savoir que dans les pays nordiques, on parle anglais couramment et le coût peut être moindre. En tout état de cause, celui qui veut partir avec nous est sûr de pouvoir le faire mais il faut s'inscrire et se préparer longtemps à l'avance ».

Habitué à voir des départs de longue date, Marc Jacquin assure que l'expérience plaît. A tel point que « le retour est souvent très dif-

ficile. Il faut reprendre ses habitudes ici. Après 6 mois ou un an, ce n'est pas si évident ».

**Contacts :** Marc Jacquin, 03 81 88 57 88, marc.jacquin@orange.fr, Martine Belorgey, 06 64 26 32 57.  
**Site :** afs-frong

- **(1) AFS Vivre sans frontière** fait partie du réseau AFS intercultural programs.
- Ce dernier est le lointain descendant de l'American field service ou service de campagne de l'ambulance américaine **créé en 1914 par des étudiants américains** qui ont choisi de s'engager bénévolement pour secourir les blessés sur les champs de bataille. Ils ont donné naissance à l'actuelle organisation internationale d'échanges pour les jeunes dans l'idée **qu'une meilleure connaissance des cultures contribue à la construction d'un monde plus pacifique.**
- Chaque année, **13000 jeunes de 110 pays** bénéficient du dispositif.



# Erasmus musical

**Des jeunes français et irlandais se sont retrouvés en juillet au bord du lac du Malsaucy dans le cadre d'« Erasmus + ». Un rapprochement culturel réussi autour de la musique et du recyclage d'objets.**

Photos Yves Petit

**I**ls ont des bidons, des objets en métal, des verres plus ou moins remplis d'eau dont ils se servent comme autant d'instruments de musique. Des flûtes ont été créées avec des seringues en plastique. Une bouteille en plastique, une corde et voilà une guitare. Un objet orange, fond de casserole ou de chaudron, a dû servir initialement à faire la cuisine. Percé en divers endroits, il est devenu un instrument de percussion à la gamme de notes variées. Nombre d'autres instruments de toutes sortes ont été fabriqués par une trentaine de jeunes français et irlandais dans le cadre d'une action soutenue par le programme « Erasmus + échange de jeunes ». « Nous avons reçu 21 000 euros de l'Europe pour mener à bien "Homemade harmony" indique Marie-Christine Grandjean, présidente du comité de jumelage Essert - Ballinamuck et principale instigatrice du projet. L'action a débuté en janvier 2015. Chacun de leur côté, les groupes français et irlandais ont créé leurs instruments à partir d'objets recyclés » avant de se retrouver ensemble au bord du Malsaucy du 18 au 30 juillet, point d'orgue du projet. La plupart des jeunes irlandais n'avaient jamais quitté leur pays. « C'est vraiment une bonne idée disent Chantel et Cieren, deux Irlandais de 15 ans. On a fabriqué nos instruments en juin, on se retrouvait toutes les semaines pour pratiquer. Ici, c'est bien : on rencontre des Français sympas, on découvre une belle région ».



**Homemade harmony.** Des jeunes du Territoire de Belfort et d'Irlande rapprochés par la musique.



Le jumelage avec Ballinamuck existe depuis 1997. Habituellement, il passe par des hébergements en famille. Erasmus + est une première, de même que l'hébergement en accueil collectif avec activités diverses et surtout mise en pratique de leurs instruments avec Baptiste Jeandel, professeur de batterie belfortain. « J'interviens sur la partie arrangement des morceaux, orchestration, dynamique de groupe. Ca se passe plutôt bien car on arrive à impliquer tout le monde malgré les niveaux musicaux différents. Dans l'ensemble, les Irlandais ont une sensibilité rythmique accrue. On sent que la musique en Irlande est pratiquée par tout le monde et plus souvent que chez nous. Ils chantent, dansent, frappent des mains plus volontiers ». « Dès qu'on ne fait rien, ils chantent confirme Mathilde. Au début, quand il y avait des moments creux, cela a contribué à mettre l'ambiance ».

## Développer des compétences

« Parmi les obligations importantes du financement, il fallait que le projet ait un impact sur les jeunes et qu'ils développent des com-

pétences ». Notions de recyclage, apprentissage musical, mais pas seulement. Mathilde et Salomé, deux sœurs étudiantes à l'IUT info-com ont créé le flyer du projet. D'autres ont développé le blog du séjour. Un jour, les jeunes se sont mués en animateurs pour improviser un atelier de fabrication d'instruments avec des enfants présents sur la plage du Malsaucy. « Les jeunes se sont vraiment impliqués » note avec satisfaction Marie-Christine Grandjean. Qu'ils soient lycéens ou étudiants, les jeunes français sont dans l'ensemble unanimes. Certains participent au jumelage depuis 4, 5, 6 ans. « Ca se passe très bien résume Gaëtan, 16 ans, "flûte de pan" bricolée en mains. Il faut toujours deux ou trois jours pour se connaître mais maintenant, on arrive à bien s'entendre. On joue, on mange, on fait de la musique ensemble ». Au cœur du projet, la musique a contribué au rapprochement. « Les Irlandais sont beaucoup plus musiciens que nous. Au début c'était difficile de suivre, mais on s'y est mis ». **Infos**, homemade-harmony.blogspot.fr/



BONS PLANS

CRÉDIT MUTUEL

PUBLI-RÉDACTIONNEL

# Concours « les Jeunes qui Osent » 2015 C'est reparti !

**L'objectif de ce concours est d'accompagner des jeunes de 16 à 25 ans dans la réalisation d'un projet collectif ayant pour domaine par exemple l'environnement, la santé, la solidarité, la citoyenneté, les arts, la culture et le sport.**



Parmi les derniers lauréats « Jeunes qui osent » : ci-dessus, les Scouts et guides de France de Belfort, Charlene Genevois, Joséphine Billey (récompensés le 5 février dernier).

Photo Samy Khechkhouche

Ci-contre le groupe The Rising Sun lauréat de la 1<sup>re</sup> période 2015 (voir aussi p. 20).



Photo Yves Petit

**C'**est avant tout une démarche, un état d'esprit, un engagement que le Crédit Mutuel souhaite valoriser, soutenir et récompenser. En effet, il s'agit non seulement d'apporter un soutien financier, mais aussi, le cas échéant, de conseiller le jeune dans ses démarches et de l'orienter vers les organismes et partenaires dont le Crij dans le cadre du CLAP. Ce concours rend réellement possible la réalisation des projets des jeunes. Il a été à plusieurs reprises salué par des acteurs de l'économie sociale.

**Le concours est ouvert sur 2 périodes en 2015 :** 1<sup>re</sup> période concernait les dossiers réceptionnés jusqu'au 30 mars 2015, la 2<sup>e</sup> période concerne maintenant ceux qui seront réceptionnés avant le 30 octobre 2015. Ceux réceptionnés au-delà de cette date concourent pour l'édition 2016.

**Qui peut participer ?** Tous les jeunes âgés de 16 à 26 ans, clients et non clients.

**Quelles conditions à respecter ?** Remplir dans son intégralité le dossier de candidature disponible sur le site internet Jeunes qui Osent : <http://jeunesquiosent.creditmutuel.fr>

**Quels domaines ?** Des projets réalisables dans le domaine de la Solidarité, la Proximité, ou Créateur d'emploi, pouvant ou non se cumuler.

**Comment participer ?** Pour présenter son projet, les candidats ont 3 possibilités au choix :

- Remplir dans son intégralité un dossier de candidature téléchargeable sur le site internet « Jeunes qui Osent » Transmettre le dossier par téléchargement sur le site Jeunes qui Osent ou le déposer dans une Caisse de Crédit Mutuel.

- Présenter son projet en vidéo en remplissant un dossier de candidature téléchargeable sur le site internet Jeunes qui Osent, avec men-

tion du lien de la vidéo déposée sur You Tube ou Dailymotion.

Transmettre le projet par téléchargement sur le site Jeunes qui Osent.

- Récupérer un dossier papier dans l'une des Caisses de Crédit Mutuel participant au concours, le remplir et le déposer en Caisse.

**Les dossiers sont examinés par 2 échelons :**

- le 1<sup>er</sup> niveau : régional où 3 dossiers sont récompensés
- le 2<sup>e</sup> niveau : le Grand Prix Interfédéral Crédit Mutuel.

Les premiers prix régionaux participent au Grand Prix Interfédéral Crédit Mutuel. Ce jury récompensera à son tour au moins 3 prix pouvant aller jusqu'à 2000 euros chacun.

Le règlement du concours « Jeunes qui Osent » est disponible dans chaque Caisse de Crédit Mutuel participant au concours.



# MOBILITÉ « Eurodyssée est un programme appréciable »

**ELENA BAYO**, Barcelonaise de 23 ans, était cet été en stage Eurodyssée en neuropsychologie à Besançon. Un complément enrichissant ses études menées jusqu'en master dans ce domaine.

Photo Yves Petit

Elena Bayo a réalisé son stage d'avril à août 2015.



## En quoi consiste ton stage ?

Je fais 35 h réparties en 2 organismes : Air, association d'information recherche qui agit dans le domaine du handicap des enfants et adolescents et l'institut médico-éducatif Tristan Bernard qui s'occupe notamment d'enfants autistes par un traitement multidisciplinaire. Je suis avec un neuropsychologue, un neuropsychiatre, des éducateurs. J'assiste aux procédés d'évaluation d'un enfant depuis son arrivée en consultation, aux tests puis à la rééducation et aux traitements.

## Est-ce qu'ils t'apportent quelque chose par rapport à ce que tu as connu en Espagne ?

C'est un domaine où les approches sont très semblables, on utilise des tests d'évaluation universels, des traitements proches même s'il y a des petites différences. Mais pour ma part, c'est la première fois que je travaille avec des enfants autistes. J'ai étudié mais je n'ai pas d'expérience professionnelle. J'apprends beaucoup

d'autant que l'ambiance et les équipes sont sympas et conviviales, très patientes avec moi. J'ai également appris à parler français. J'en ai fait depuis un an en Espagne et le stage d'un mois au CLA qui m'a beaucoup servi.

## Qu'est-ce qui t'a décidé à faire ce stage ?

Je suis à un moment de ma vie où les conditions sont réunies pour ce genre d'expérience. Je voulais aller à l'étranger et plus particulièrement en France pour la langue et la manière de travailler. On m'a parlé d'Eurodyssée au service d'occupation de Catalogne et j'ai trouvé l'offre sur le site web.

## Es-tu satisfaite ?

Je suis très contente d'être ici. Si je pouvais, je resterais deux mois de plus. J'ai découvert la Franche-Comté, une région sympa, naturelle. Besançon est très agréable, ni trop grand, ni trop petit, il y a des jeunes de nombreuses nationalités, il est facile de nouer des liens, de partager des conversations. Pour un étranger, c'est sympa. En tous cas, je n'ai pas eu de problème d'adaptation.

## Une bourse de 763 euros est suffisante ?

Pour vivre et se loger oui. Mais ce n'est pas évident si on veut sortir, faire des visites ou des activités. Mais je recommande vivement Eurodyssée aux jeunes qui ont fini leurs études. On apprend à s'adapter, à vivre au quotidien à l'étranger en gérant ses ressources, on rencontre des gens. C'est un programme appréciable.

**Renseignements** : le programme Eurodyssée est également accessible aux jeunes franc-comtois. Piloté et financé par la Région Franche-Comté, ce volet permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté, d'effectuer des stages professionnels rémunérés dans les régions participantes. **Infos**, 03 81 21 16 06.



INITIATIVES

## CLARA COUTURET : le retour aux sources

**Adoptée à 6 ans, elle a retrouvé sa famille éthiopienne et créé, pour l'aider, l'association « Quatre murs, un toit, ma joie ».**

Photos Yves Petit



**J**ean-Louis Couturet se souvient de ce jour où sa fille adoptive lui a dit, « on part ». « Je n'ai pas compris tout de suite qu'il s'agissait d'aller en Ethiopie. J'ai dit oui sans réfléchir. C'était un voyage de cœur. Si on avait réfléchi, peut-être qu'on n'y serait pas allé ». Sa fille, Clara, venait de retrouver ses parents grâce aux réseaux sociaux (et au prénom Abey, celui d'un frère dont elle se souvenait), alors qu'ils avaient été certifiés décédés par des documents officiels français et éthiopiens au moment de l'adoption, il y a 13 ans. « Au fond d'elle, elle savait qu'il n'en était rien » pense son père. « Pour moi, cela a toujours été faux confirme Clara, 19 ans aujourd'hui. Donc je n'ai pas été choquée quand j'ai appris la vérité, d'autant que l'on m'a dit que ce genre de situation n'était pas rare. Sur les papiers, il était écrit qu'on était 2 enfants alors que j'ai 9 frères et soeurs. On m'a dit que j'avais vécu avec mes grands-parents. On a travesti mes souvenirs ».

Retrouver sa famille d'origine a bouleversé sa vie. Elle est partie en Ethiopie avec son père juste avant de passer son bac STMG à Belfort. « On est resté quelques jours. C'était très intense, mais sur place, je n'ai pas vraiment réalisé. C'est en partant que j'ai eu un choc ». Dû aux retrouvailles mais surtout à la grande pauvreté dans laquelle vit sa famille à Dessié \*, contrastant avec sa vie en France. « C'était dur physiquement et psychologiquement, mais riche en émotions dit son père. On a découvert une société faite de gens très riches ou très pauvres, une grande générosité ».

### Recentrer ses priorités

En rentrant, Clara a quand même entamé son projet de devenir actrice en suivant les cours d'une école à Paris, avant d'y renoncer. « J'y suis allée 6 mois mais c'était un poids trop lourd et comme j'envoyais de l'argent tous les mois en Ethiopie, ce n'était pas évident de continuer à vivre à Paris. J'ai décidé de tout arrêter et de recentrer mes priorités ». **Son idée** : faire construire une maison pour sa famille éthiopienne. A cette fin, elle et son père ont créé l'association « Quatre murs, un toit, ma joie », pour récolter des fonds. « Ici mes parents sont d'un grand soutien. J'ai



Clara Couturet : « C'est en partant que j'ai eu un choc ».



Jean-Louis Couturet.

la chance qu'ils soient exceptionnels : ils sont là pour m'aider dans mes démarches, mon père m'a accompagnée en Ethiopie en se décidant en très peu de temps ». La récolte des fonds et ses économies devraient aboutir à la réalisation du projet prochainement. Elle sait qu'en Ethiopie, elle n'est « qu'une enfant parmi d'autres » et que sa famille est contente qu'elle les aide. « Cette aide ne s'arrêtera pas à la construction de la maison. Quand je suis allée là-bas, j'ai vu une grande générosité, un sens du partage et de l'hospitalité. Je suppose qu'ils vont en faire profiter leurs voisins ».

En mettant entre parenthèse ses études, elle s'est mise à travailler comme vendeuse. Mais elle n'a

pas pour autant abandonné son idée initiale d'être actrice. « J'ai adoré le peu que j'ai vu. J'ai arrêté parce que je voulais mener le projet avec l'association mais je pense que je reprendrai ces études. Et j'ai aussi envie de faire de la psychologie car je me rends compte que cela me convient ». Son père adoptif se dit « fier d'elle, heureux d'avoir pu l'accompagner sur les traces de son histoire personnelle ».

**Renseignements, dons** : « Quatre murs, un toit, ma joie », 6 rue Eugène Savoye, 25000 Besançon.





Un groupe soutenu par le Clap et le dispositif « Jeunes qui osent » du Crédit Mutuel.

# The Rising Sun, groupe qui monte

## Des jeunes bisontins orientés blues rock, vainqueurs cette année du tremplin musical Imagine.

Photo Yves Petit

Ils sont jeunes et connaissent la musique. Influence principale, Jimi Hendrix. Il suffit d'aller sur leur site **tumblr** écouter « Loly » et « Sweet father's blues » : leurs références sont un peu différentes des habitudes de leur génération. Ylias Mikou, Victor Guillaume, Mathis Bouveret-Akengin et Linaël Carmont se sont rencontrés au lycée Pasteur. Le groupe formé il y a 3 ans se promène musicalement dans

un univers plus proche du british blues boom que de la french touch electro. Techniquement très au point, ils n'hésitent pas à se lancer dans de longs solos vintage ou à placer des plans de basse funk seventies. Leur victoire en finale nationale du tremplin Imagine le 4 juillet (voir encadré ci-dessous) prouve que leur maîtrise séduit. Elle fait suite à de nombreux soutiens qui sonnent comme autant d'encouragements : ceux du Clap, de la Ville de Besançon ou des Jeunes

qui osent du Crédit Mutuel ne peuvent que les inciter à maintenir le cap. Les voilà qualifiés pour une finale internationale en Croatie (qui n'aura lieu qu'en décembre 2016).

« On est des jeunes qui faisons de la musique de vieux » plaisante Ylias, guitariste et chanteur en convenant que « beaucoup de nos potes se sont mis au rap ». Sur scène, ils prouvent que cette musique a toujours sa place. Leur volonté et leur énergie emportent les suffrages. Philippe Angelot (chargé du pôle ressources et action culturelle de la Rodia) et Philippe Bregand (musicien conseil au Caem) qui les ont accompagnés dans le cadre d'Imagine sont de cet avis : « Ils ont un son années 70 très organique. Ils ont d'abord envie de se faire plaisir et ça s'entend sur scène. Il y a du talent mais ils sont aussi très motivés pour progresser, ils se posent les bonnes questions, ils ont une attitude d'écoute positive ».

### Electriques mais éclectiques

Tous ces encouragements ne leur font pas tourner la tête. Leur énergie scénique contraste avec leur tranquillité au quotidien. « On vient d'univers différents. Ce sont nos styles de base qui amènent le son de the Rising Sun ». Ylias,

17 ans, est l'initiateur : il apporte les idées et les paroles à partir desquelles le groupe compose. « Ma plus grande inspiration, c'est Hendrix. J'ai découvert la musique avec mon père, qui était patron du bar le Marulaz, en remontant aux sources : au début c'était AC/DC puis Hendrix et Clapton puis le blues. J'ai aussi beaucoup appris avec Ness » (NDR : guitariste bisontin lui aussi très hendrixien). Mathis, 16 ans, joue du clavier depuis 10 ans. Il poursuit le conservatoire qu'il a commencé en piano classique. Victor, 18 ans, est un batteur autodidacte qui s'est mis à jouer il y a une dizaine d'années et cite des noms plus rock comme Nirvana ou Foo Fighters. Linaël, 19 ans, est arrivé il y a 2 ans dans le groupe avec sa basse et des influences funk. Côté textes, c'est de l'anglais. « Pour la sonorité de la langue et parce que ça va avec notre style dit Victor. Quand on entend la différence entre "Hey Joe" par Hendrix et par Johnny Halliday, on sait qu'il ne faut pas chanter en français ».

La question de l'enregistrement se pose. Ils y travaillent. Ils ont déjà gravé 5 titres avec le Bastion mais souhaitent « faire quelque chose de plus poussé ». Affaire à suivre.

SP.

## IMAGINE

Leur parcours au tremplin des Jeunes musicales de France (ouvert aux 13 - 21 ans dans tous les styles musicaux) : le 19 avril, sur la scène de l'Echo system à Scey-sur-Saône, ils ont gagné la finale régionale. Ils ont enchaîné avec le succès national, le 4 juillet à la maison des métaux à Paris. Ils représenteront la France lors de la finale internationale qui se tiendra à Zagreb en décembre 2016.

15 groupes étaient sélectionnés en Franche-Comté et 5 régions ont envoyé un finaliste. Ceux qui aimeraient suivre les traces de The Rising Sun pourront postuler à la prochaine édition à partir du mois d'octobre ([fr.imaginefestival.net](http://fr.imaginefestival.net)). La finale régionale 2016 aura lieu le 22 mai à la Poudrière de Belfort. Ce tremplin est assorti d'un accompagnement technique pour les artistes sélectionnés.



## Culture action, aides et conseils pour artistes

**Cette structure s'adresse aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels. Elle met prochainement en route des formations pour bénévoles.**

Photo Yves Petit



**Culture, action. De g. à dr., Lucie Collin (assistante administrative), Marie-Hélène Basset et Yasser Lahssini (codirecteurs), Raphaël Folcher (assistant communication et logistique).**

**E**n cette rentrée, Culture action lance un cycle de formations pour les bénévoles du secteur. Trois temps autour de l'organisation d'un événement, de la communication et enfin de l'administration dans le spectacle vivant <sup>(1)</sup>. Des formations proposées avec le soutien de la DRJSCS (Jeunesse, Sports et Cohésion sociale). Les deux organismes sont d'accord pour pointer un réel besoin. « Nous montons ces formations en priorité en direction de bénévoles, même s'il y a quelques places pour des salariés. Nous rencontrons beaucoup de monde au cours de nos actions, ce qui nous permet de connaître les tendances et les besoins résume Marie-Hélène Basset, codirectrice

de la structure. Deux des sessions concernent les réglementations, les responsabilités. Beaucoup de présidents d'association ne se rendent pas compte des obligations, de ce que l'on a le droit de faire ou non ». Un constat renforcé par l'idée que ce n'est pas la partie la plus plaisante ni celle qui attire le plus. Celui qui veut organiser un festival de musique a légitimement en tête la partie émergée de l'iceberg, l'événement lui-même. Mais tout ce qu'il y a autour doit être su et s'apprend. « C'est vrai que c'est un milieu qui n'est pas forcément réceptif aux aspects administratifs alors que c'est vraiment nécessaire. Il y a également beaucoup de bouche à oreille. Il faut s'informer mais pas seulement en lisant des textes ou en écoutant untel ou untel. Il faut aussi reconnaître que les artistes ou les responsables d'associations qui sont dans le secteur en amateurs ne connaissent pas bien son fonctionnement. Or il vaut mieux prévenir que guérir et pour cela savoir tout ce qu'il faut anticiper ».

Ces nouvelles formations viennent enrichir un

travail entamé depuis 15 ans par Culture action, aussi bien en direction des amateurs que des professionnels. Il prend la forme d'un accueil individuel, d'ateliers <sup>(2)</sup>, de formations ou encore de petits déjeuners d'échanges <sup>(3)</sup> et, depuis l'an dernier, de journées d'action regroupées la même semaine (la prochaine aura lieu en janvier). Un travail d'information, de conseil ou d'accompagnement en direction de tous les publics culturels, ceux des arts vivants comme ceux des arts graphiques, plastiques et visuels dont les problématiques sont un peu différentes. « Culture action a été créé pour répondre au besoin d'interlocuteur du milieu culturel en matière de structuration d'activité (gestion, social, fiscal, administratif) » résume le dossier de présentation de l'association. Son expertise est reconnue, y compris par ceux qui la soutiennent et ne manquent pas d'y faire appel à l'occasion : Drac (direction régionale des Affaires culturelles), Conseil régional, Conseil départemental du Doubs, Grand Besançon. Depuis 2000, la structure a accompagné 2100 acteurs et octroyé 290 journées de formation. Elle gère également les données sociales de plus de 80

organismes culturels. Une situation qui pourrait encore monter en charge avec le rapprochement avec la Bourgogne. « Ce rapprochement représente une véritable opportunité d'ouverture pour les acteurs du secteur culturel, aussi bien francs-comtois que bourguignons ».

**(1)** Organiser et budgétiser un événement culturel **les 25 et 26 septembre** (12 h). Communiquer autour d'un événement **les 13 et 14 novembre** (12 h). Administration dans le spectacle vivant **les 27, 28 novembre et 4 décembre** (15 h). **Inscription** : 03 81 41 01 91, inscription@culture-action.org

**(2)** En 2015-2016 : bien se déclarer pour bien démarrer, book/dossier numérique, communiquer sur son activité artistique

**(3)** Cette année, ils auront pour thèmes la fusion Bourgogne – Franche-Comté (**8 décembre**), la reconversion professionnelle (**5 février**), exposer et vendre ses œuvres à l'étranger (**4 mars**), Chalon dans la rue (**25 mars**).



# DP Production accompagne les groupes locaux



**Trouver des dates, avoir une visibilité, faire sa promotion... Pour les groupes de musique, la partie immergée de l'iceberg n'est jamais de tout repos. Le label DP Production facilite la pratique amateur en Franche-Comté.**

Photo SimonDaval.fr



**N**icolas Marconnet, alias « Dudy » le reconnaît volontiers : « *me promouvoir, ce n'est pas vraiment mon truc, je préfère quand ce sont des personnes extérieures qui s'en occupent* ». Issu de l'univers du scratch, il décompose, arrange et mixe en direct des morceaux venus de différentes influences. Ces « *créations sur des inspirations* », il avoue avoir beaucoup plus de moments pour les travailler depuis qu'il a rejoint DP Production, en septembre 2014, « *C'est un gain de temps de folie, je ne m'occupe plus des démarches administratives, des relances de mail, etc.* », confie le jeune seloncourtois. « *Nous mettons nos compétences, nos connaissances et notre réseau au profit des groupes que nous suivons* <sup>(1)</sup>. A eux ensuite de faire le nécessaire pour que cela serve. Nous ne rentrons pas en compte dans la ligne artis-

tique », explique Jérémy Durand qui est à l'origine de la création de DP Production 2011. A l'époque membre d'un groupe de rock appelé The Chaumelo, le « D » s'était associé au « P » (Prevot Julien) pour faire naître cette association. « *Elle était dédiée à notre groupe et nous participions à des petits événements locaux* », se souvient-il. Après l'arrêt du groupe, Jérémy s'est recentré autour du booking, du management et a obtenu les licences 2 et 3 d'entrepreneur du spectacle qui a permis de « *rendre plus professionnelle la démarche* ». « *C'était une envie, mais aussi un constat en local, beaucoup de groupes avaient besoin de cet accompagnement* », souligne-t-il. Des groupes comme Scramejt, Les Travailleurs de l'Ombre ont bénéficié par exemple de ce soutien. Chez DP, « *on aime tous les styles, du hip-hop à l'électro pur, sauf la chanson française et le métal* ». En 2014, le label s'est même lancé dans la production d'album (celui du groupe 58 shots

sorti en avril 2015). « *Nous restons dans la démarche amateur mais avec une vision à 360 degrés du milieu* », fait remarquer le président. Cette année, le label a franchi une étape supplémentaire en intégrant une chargée de production, qui travaille, entre autres, sur les aspects de promotion médias, « *autant pour DP Production que pour les groupes* ». La visibilité, c'est aujourd'hui le maître mot pour percer. « *Un groupe qui n'en a pas, aura de grandes difficultés pour trouver un café concert ou une salle* », constate Jérémy Durand. Dès lors, selon ce dernier, pas de difficultés particulières pour ensuite « *exister* ». « *De la place en local, il y en a pour tous les groupes, il faut juste savoir se la faire* ».

Simon Daval

<sup>(1)</sup> **Vidimozz** (Belfort / fanfare electro), **Foxdrop** (Belfort / électro hip-hop), **Madjivo** (Besançon, high voltage rock'n'roll), **58 shots** (Belfort, classic rock), **Dudy** (scratch), **Carol's Cousin** (folk).

Infos, [dpproductions.fr](http://dpproductions.fr) / [contact@dpproductions.fr](mailto:contact@dpproductions.fr)



INTERNET

## topo-fc.info



Le site web de TOPO propose des infos complémentaires à lire aussi :

**L'Insee recrute des contrôleurs.**

Inscriptions au concours jusqu'au **15 octobre**



**Questions de sexualité :**

contraception, rapports, MST, législation



**L'armée de l'air recrute des pilotes, mais aussi des techniciens dans différentes spécialités**



Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-fc

**1/ Charline Delay et Cindy Collot, deux filles dans le vent**



**2/ Nao Monchois en pleine ascension**



**3/ Weeklydeal, du e-commerce made in Franche-Comté**



**4/ Weecame, nouvelle appli pour des soirées réussies**



**5/ Très problématiques tiques**



# VERSUS

**DERNIER RÉSULTAT :**

**BEYONCÉ 57 %**

**RIHANNA 43 %**

**EN CE MOMENT : MESSI ou RONALDO ?**

**Votez pour votre préféré**

LES BONS PLANS DE **MARCO & PAULO**



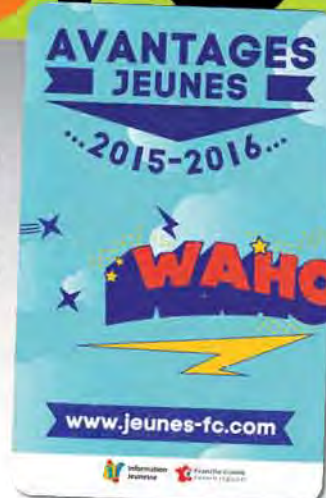


CINEMA



# Sorties Ciné

Horaires sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com) ///  
Réductions valables tant que  
les films sont à l'affiche



**BESANÇON ///  
CINÉMA VICTOR  
HUGO :**  
[cinemavictorhugo.fr](http://cinemavictorhugo.fr)  
**ASPHALTE**

Comédie dramatique française (1 h 40) de Samuel Benchetrit avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern... A partir du 7 octobre

4€

**L'HOMME  
IRRATIONNEL**  
Drame américain (1 h 36) de Woody Allen avec Joaquin Phoenix, Emma Stone... A partir du 14 octobre en VO



**MONTBÉLIARD ///  
COLISÉE**  
[facebook.com/colisee.montbeliard](http://facebook.com/colisee.montbeliard)

**LE LABYRINTHE :  
LA TERRE BRÛLÉE**  
Science-fiction américaine de Wes Ball avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario... A partir du 7 octobre (+ avant-première le 6 octobre à 20 h 15)

4€

**LES NOUVELLES  
AVENTURES  
D'ALADIN**  
Comédie française d'Arthur Benzaquen (1 h 47) avec Kev Adams, Jean-Paul Rouve, Vanessa Guide... A partir du 14 octobre



## LE CRÉDIT MUTUEL AIDE AUSSI LES JEUNES À CONSTRUIRE LEUR AVENIR ET CELUI DES AUTRES

Vous souhaitez mettre votre énergie au service des autres et vous pensez pouvoir améliorer le quotidien de ceux qui vous entourent ? Vous avez un projet humanitaire, culturel, musical, multimédia, sportif, écologique... Le Crédit Mutuel soutient votre engagement et peut vous aider.

Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel ou sur [jeunesquiосent.creditmutuel.fr](http://jeunesquiосent.creditmutuel.fr).

**Crédit Mutuel**

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 2 084 980 080 euros, 34, rue du Wacken, 67013 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), 61 rue Talbott, 75436 Paris Cedex 09.  
\*Règlement disponible en Caisse de Crédit Mutuel ou sur <http://jeunesquiосent.creditmutuel.fr>.