

TOPO

topo-bfc.info



L'EST
RÉPUBLICAIN

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Crédit Mutuel

n°296 / octobre 2019

MÉTIERS

Travailler avec des chevaux

p. 8, 9, 19

Sabrina, Margot, Damien et
Manon utilisateurs de la carte
Avantages Jeunes 2019-2020.

DOSSIER

La carte Avantages Jeunes, ça sert à tout !

p. 11 à 14

LOISIRS

Histoires de musiques actuelles

p. 21

Juin-juillet en dessins

Chaque jour un dessin sur
facebook.com/topobfc
et topo-bfc.info



SNU experience. Du 16 au 28 juin, le service national universel est expérimenté en phase pilote avec 2000 jeunes. Uniformes, réveil à 7 h, levée de drapeau, éducation citoyenne... Dans l'Eure, une trentaine de jeunes s'évanouissent en assistant debout au soleil à l'inauguration d'une statue du général De Gaulle. Explication de la préfecture : c'est dû à l'émotion liée au caractère solennel de la cérémonie. Le SNU devrait progressivement devenir obligatoire pour concerner tous les jeunes de 16 ans en 2022.



Inclusif. Organisée en France, la coupe du monde féminine de football enregistre un engouement sans précédent, battant les records d'audience pour des rencontres féminines de football, avec des pics à 12 millions pour les matches France – Brésil et France – États-Unis. Pour les femmes, c'est presque comme pour les hommes : le foot se joue à 11, mais à la fin, ce sont les Américaines qui gagnent.



Débloquage. Le gouvernement annonce un plan de 70 millions d'euros pour les urgences hospitalières. En conséquence, le collectif Inter-urgences, mobilisé contre le manque de moyens et de personnel, annonce la poursuite de la grève.



Why ? Après le placement de Huawei sur liste noire par Donald Trump, de nombreuses sociétés américaines dont Google annoncent couper les ponts avec le groupe chinois. En conséquence, les futurs appareils Huawei n'auront plus accès aux services Google dont gmail ou Google maps. Les dirigeants chinois déclarent ne pas craindre une guerre commerciale. Pour l'instant cette dernière est en phase de période transitoire de 6 mois.



Rétropédalage. L'Assemblée nationale vote un assouplissement concernant la limitation de vitesse à 80 km/h sur les routes secondaires. C'est désormais aux Départements de décider quelles routes sont limitées à 80, parmi celles dont ils ont la gestion.



Blond and blond. Après que Theresa May a jeté l'éponge en raison de l'imbricatio du brexit, l'ancien maire de Londres Boris Johnson devient Premier ministre du Royaume-Uni le 24 juillet. Favorable à une sortie de l'Europe sans accord, il se heurte rapidement aux mêmes impasses que la précédente titulaire du poste.



Eurockéennes. Une édition du festival marquée par une polémique avec la préfecture au sujet du renforcement des fouilles et contrôles de stupéfiants à l'aide de chiens renifleurs. Les organisateurs se disent indignés de ne pas avoir été prévenus de ces interventions et s'étonnent de la réduction drastique du nombre de gendarmes prévus pour surveiller le site.



« Parasite ». En mélangeant comédie, film à suspense et film d'horreur, le cinéaste coréen Bong Joon-ho triomphe à Cannes (Palme d'or) puis en salles, attirant notamment 1,5 million de spectateurs en France durant l'été. Un record pour un film coréen.

2019 OCTOBRE

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 27 octobre !

ACTU

02
L'actu par Maucler
 Juin-juillet 2019 en dessins

03 à 06
Agenda
 Que se passe-t-il en octobre ?

QUOTIDIEN

15
Santé
 Pass'santé jeunes en jeu de société

22
Sécurité routière
 Attention à l'heure d'hiver

PARCOURS

07
Région
 Olympiades des métiers : carton plein pour les Burgo-comtois

DOSSIER

11 à 14
Carte Avantages Jeunes 2019-2020



08-09-10
Formation
 - Travailler en milieu équestre
 - Métier : responsable de pôle équestre
 - Théâtre et collège à Auxonne

16
Crédit Mutuel
 Partir étudier à l'étranger

JEU/ESSE

17
Mobilité
 Yahya, 1 volontariat et 3 missions à Dijon

18
Parcours
 Jade en service civique

19
Entreprise
 Cloé Bernard, équicienne

20
Culture
 Mister PB, chanson folk jurassienne

LOISIRS

21
Musique
 Des conférences sonores sur les musiques actuelles

24
Sorties
 Sélection Avantages Jeunes

ANNONCES

23
 Stages, jobs, service civique...

CONCERT DU MOIS

BESANÇON, le 17

Abraham Inc.

Le groupe du musicien klezmer David Krakauer revient à la Rodia avec les mêmes atouts que lors de son précédent passage il y a quelques années : un groupe qui aime la scène incluant l'artiste hip-hop So Called et Fred Wesley, pour un mélange détonnant de jazz, funk, rap festif et dansant. A 20 h 30, 23/26 euros.

Infos : larodia.com



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Bourgogne-Franche-Comté et L'Est Républicain. Siège social : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08
 Courriel : topobfc@jeunes-bfc.fr Sites : topo-bfc.info / jeunes-bfc.com Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard.
 Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Dessins : Christian Maucler. Régie publicitaire : L'Est Républicain, 03 81 21 15 10. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont.
 Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du Crédit Mutuel de Franche-Comté. TOPO est imprimé à 150 000 exemplaires.

RÉGION, du 3 au 13

Fête de la science

c'est
GRATUIT

Chaque automne, la fête de la science rassemble des événements et animations dans toute la France et dans tous les domaines, avec un dénominateur commun : vulgariser l'esprit scientifique et le rendre attractif auprès du public. Ateliers, animations, expérimentations sur un mode ludique : plus de 4000 rendez-vous sont annoncés cette année, dont une cinquantaine dans la région. Certains ont lieu en milieu scolaire, mais d'autres sont ouverts à tous. Il en va ainsi d'une expo sur les polymères à la bibliothèque universitaire de Chalon-sur-Saône, de conférences sur le vide (« existe-t-il ? ») au lycée Follereau de Nevers, sur le big bang à l'IUT de Chalon-sur-Saône, sur climat et énergie à Dijon ou sur la mobilité de demain à la mairie de Guérigny, d'un atelier Leonardo Da Vinci organisé par des lycéens dijonnais dans 2 Ehpad, d'une animation sur les enjeux climatiques à Charnay-lès-Mâcon et de villages des sciences installés à Belfort (les 12 et 13), Dijon (les 5 et 6), Cluny (le 8), Nevers (le 12). Entre autres. **Infos, fetedelascience.fr**



ORNAIS, les 5 et 6

Extrême-sur-Loue

En 20 ans, le week-end ornanais est devenu un événement marquant du VTT. Il rassemble 3000 participants de tous niveaux : promeneurs occasionnels, jeunes cyclistes, coureurs de l'élite internationale répartis dans de nombreuses épreuves dont les championnats de France XC marathon et une épreuve internationale de marathon series UCI. L'ensemble ponctué d'animations et festivités.

Infos, extreme-sur-loue.comc'est **GRATUIT**

Mâcon, du 30 septembre au 4 octobre. L'animal dans l'art : entre mythe et réalité, expo à la BU Espe.

Audincourt, du 30 septembre au 5 octobre. Lucile Volpei expose ses photos rock au Moloco.

Belfort, le 15. Pouti Reinhardt Quintet (jazz manouche) en concert à 12 h 20 au Granit.

Auxerre, le 17. Concert des élèves de l'École supérieure de musique de Dijon à 12 h 30 au théâtre.

Besançon, le 17. Scène musicale jeunes talents aux Torcols.

Montbéliard, Audincourt, le 17. Nocturne étudiante, journée culturelle à partir de 18 h, avec concert surprise. Gratuit pour les étudiants.

RÉGION, en octobre

Time to move

c'est
GRATUIT

Chaque année, cet événement propose une série de rendez-vous gratuits pour tout savoir des moyens de partir à l'étranger. Parmi de nombreuses animations, il est à noter un **forum du voyageur** à Longvic le 3 (médiathèque), une **soirée globe-trotter** à Chalon le 7 (résidence Chalon jeunes), des séances d'infos sur la thématique de l'**Australie/Nouvelle-Zélande** le 15 à Dijon (Crij) et le 6/11 à Besançon (Crij), un **escape game** à Dole le 16, des réunions sur le **Québec** avec l'OFQJ à Besançon et Dijon (dates à venir). Time to move est une campagne d'information organisée par le Réseau Information jeunesse/Eurodesk de Bourgogne-Franche-Comté.

Infos, agitateursdemobiliite.fr

DIJON, les 12 et 13

Dijon/Saiten

Quinzième édition du festival du manga et de l'animation à l'IUT, sur le campus de l'Université de Bourgogne. De samedi 10 h à dimanche 18 h, sans interruption, le public peut rencontrer animateurs, invités, artistes amateurs, stands professionnels autour de la culture asiatique, geek et otaku dans toute sa diversité : culture traditionnelle, arts martiaux, manga, séries animées, karaoké, jeux vidéo ou musicaux, jeux de plateau, jeux de rôle... Sans oublier les concours et tournois : cosplay, dessin, jeux vidéo...

Infos, dijon-saiten.frRDV **SPORTIFS**

> **FOOTBALL M** : Dijon FCO - RC Strasbourg (ligue 1) le 5, DFCO - Stade de Reims le 12, DFCO - OL le 19 au stade Gaston-Gérard

> **BASKET M** : JDA Dijon - Nanterre (Jeep élite) le 4, JDA - Lyon-Villeurbanne le 13, JDA - Gravelines-Dunkerque le 26 au palais des sports JM Geoffroy

> **BASKET M** : Elan Chalon - Chalon-Reims (Jeep élite) le 12, Elan Chalon - Boulazac le 26 au Colisée

> **HANDBALL F** : ESBF - Fleury Loiret (ligue Butagaz énergie) le 13 au palais des Sports de Besançon

> **HANDBALL F** : JDA Dijon hand - Chambray (ligue Butagaz énergie) le 5, JDA - Brest le 25

> **EQUITATION** : Nevers jump indoor les 12 et 13, 19 et 20 au centre-expo.

> **MARATHON** de Nevers les 26 et 27

VESOUL, du 27 septembre au 15 octobre

Festival Jacques Brel



La chanson française sous différentes coutures, mise en scène (Alexis HK), chorégraphiée (Jean-Claude Gallotta) ou décalée (Bastien Lallemand). Avec des artistes reconnus (Miossec, Clarika, Babx) et d'autres à découvrir (concours jeunes talents) à commencer par Nico Etoile et Jacques & Jacques qui lancent le festival par une tournée des villages (du 27 au 29 septembre).

Infos, theatre-edwige-feuillere.fr

avantagesjeunes.com



LONS-LE-SAUVIER,
du 11 au 26

Le Fruit des voix

Quinze jours de festival vocal avec 2 stages (chant diphonique animé par Johanni Curtet, polyphonies africaines animé par Anita Daulne) et une douzaine d'artistes en concert dont Stephan Eicher, Lucky Peterson, the Real Group, le Cri du Caire, Lucie Etienne trio, Barrut... Infos, lefruitdesvoix.com

DIJON, du 28 septembre au 6 octobre

Tribu festival

Le Tribu fête cette année ses 20 ans. Il propose une fois encore de partir à la découverte d'artistes aux esthétiques musicales variées venus des quatre coins du globe, dont Bachar Mar Khalifé, Super Parquet, Reverse Winchester, Onipa, Damily, Péroké, Sibusile Xaba & Maëlle Desclaux... Infos, facebook.com/tribufestival

sélection CONCERTS

- **Mass Hysteria** (metal) le 3 à Dijon (la Vapeur)
- **Azimet festival** (world & blues) du 4 au 6 à La Pesse
- **Ninna Attal + Laura Cox** (blues) le 4 à Auxerre (Silex)
- **Electro Deluxe + Fusion Jazz Project** (funk) le 4 à Audincourt (Moloco)
- **Soom T & the Stone Monks** (ragga) le 5 à Auxerre (Silex)
- **T.A.N.K.** (metal) le 12 au Creusot (Arc)
- **Miossec** (chanson) le 13 à Auxerre (Silex)
- **Ziv Ravitz** (jazz) le 11 à Auxerre (Silex)
- **Mars Red Sky** (stoner) le 11 à Belfort (la Poudrière)
- **Koba Lad** (hip-hop) le 11 à Dijon (la Vapeur)
- **Eiffel** (pop) le 11 à Besançon (Rodia)
- **Catherine Ringer** (chanson) le 12 au Moulin de Brainans
- **Skating Polly + She Makes War** (rock) le 12 à Montbéliard (Atelier des môles)
- **The Psychotic Monks + T/O + Blue Orchid** (rock) le 12 à Auxerre (Silex)
- **I Woks + Skyman Sound + Fyah P + Supahaze Sound** (reggae) le 12 à Belfort (la Poudrière)
- **Theo Hakola** (rock) le 18 au Moulin de Brainans
- **Keren Ann** (chanson) le 18 à Auxerre (Silex)
- **La Fine Equipe** (electro) le 18 à Dijon (la Vapeur)
- **Lee Fields** (soul) le 19 à Dijon (la Vapeur)
- **Kikesa + Brö** (rap) le 19 à Audincourt (Moloco)
- **Jim Jones and the Righteous Mind + Dirty Deep** (rock) le 24 à Dijon (la Vapeur)
- **Lysistrata + It It Anita** (rock) le 25 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Les Frères Smith + Kunta + Zo** (afrobeat) le 25 à Audincourt (Moloco)
- **Smash Hit Combo + Stinky + Ask** (metal) le 31 à Auxerre (la Vapeur)

BESANÇON,
le 17

c'est GRATUIT

Scène jeunes talents

Chaque année, la Ville propose à de jeunes groupes bisontins de se produire sur scène en condition professionnelle et en public. Cette année le rendez-vous a lieu au CCUB (centre des cultures urbaines bisontines), nouvelle structure située 3 chemin des Torcols. Comme c'est désormais une habitude, un invité de la ville jumelée de Neuchâtel complète l'affiche. La soirée gratuite est également l'occasion de démonstrations des différentes pratiques liées aux pratiques urbaines. Infos, facebook.com/CulturesUrbainesBisontines



Photo Jean-Charles Sexe / Ville de Besançon

CHALON-SUR-SAÔNE, les 17 et 18

« Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner »

Après les avoir écoutés et observés Christine Citti donne la parole à 8 adolescents placés dans un foyer d'accueil qui délivrent paroles et silences d'enfances difficiles. Le spectacle mis en scène par Jean-Louis Martinelli révèle «le désespoir infini d'une jeunesse privée de rêves» dans un monde qui n'est pas pour elle, aidée par des animateurs qui possèdent beaucoup plus de convictions que de moyens. A l'espace des Arts.

Infos, espace-des-arts.com



BESANÇON, les 5 et 6

Le Pont du nord

Dix ans après la fuite d'Adèle loin de son Nord natal, son frère Octave la retrouve à Paris. A leurs côtés, le pianiste Kosta, la pilote de ligne Sonia et une place pour les absents. Poésie du souvenir conçue et mise en scène par Marie Fortuit, artiste associée au CDN pour cette nouvelle saison. Infos, cdn-besancon.fr



BESANÇON, du 1^{er} au 3

Fix me

Sur une musique créée par Arnaud Rebotini, Alban Richard propose une chorégraphie traduisant harangues et discours par les mouvements des corps. A l'Espace.



DIJON, du 14 au 18

Salade, tomate, oignons - portrait d'Amakoé de Souza

Jean-Christophe Folly écrit et incarne ce rôle multiple qui met en jeu l'identité et sa duplicité. Né en France de parents togolais, il s'intéresse à ceux qui ne se reconnaissent dans aucune appartenance ni assignation. Au théâtre Dijon Bourgogne. Infos, tdb-cdn.com



RDV SPECTACLE VIVANT

- Dijon, du 1^{er} au 5 octobre. « **Dom Juan ou le festin de pierre** » au théâtre Dijon-Bourgogne
- Besançon, du 2 au 5. « **Prison possession** » à l'Espace.
- Chalon-sur-Saône, les 3 et 4. « **Comme il vous plaira** » à l'espace des Arts.
- Belfort, les 3 et 4. « **Halka** » par le groupe acrobatique de Tanger à la maison du Peuple.
- Fraisans, le 4. « **Focus** » par la compagnie la Salamandre aux Forges.
- Morteau, le 5. « **Tilt !** » (danse) au théâtre.
- Lons, les 8 et 9. « **Dans la peau de Don Quichotte** » au théâtre.
- Dole, le 10. « **Je suis vert !** » à la Fabrique
- Belfort, le 10. « **Le Début de la Reconstitution** » au Granit
- Morteau, le 10. « **Grains** » (danse) au théâtre.
- Mâcon, le 11. « **Western** » au théâtre
- Le Creusot, le 12. « **Veillons et armons-nous en pensée** » à l'Arc
- Auxerre, le 12. « **Pablo Mira dit des choses contre de l'argent** », au théâtre.
- Belfort, le 12. « **Tchekhof dans la ville** » rendez-vous au Granit..
- Chalon-sur-Saône, le 14. « **Autobiography** » (danse) à l'espace des Arts.
- Besançon, du 15 au 17. « **Full circle** » au théâtre Ledoux.
- Besançon, du 15 au 18. « **Margarete** » au CDN.
- Le Creusot, le 16. « **Les Déclinaisons de la Navarre** » (danse) à l'Arc.
- Besançon, le 31. **Haroun** (humour) au Kursaal.

RÉGION **Olympiades des métiers : carton plein pour la Bourgogne-Franche-Comté**

La région Bourgogne-Franche-Comté a fait le plein aux Olympiades des métiers (Kazan – Russie – du 23 au 27 août 2019). Quatre médailles sur quatre possibles.



Sous le déluge de Kazan, Arnaud Marandet (Champagnole – 39) est monté sur la troisième marche du podium des tôliers-carrossiers.

pense les candidats ayant obtenu une note supérieure à 700 points (sur 800 possibles). Adrien se classe finalement neuvième : « C'était l'objectif. Un top 10. En 45 éditions, jamais un Français ne s'était classé mieux que 20e dans cette catégorie. »

La surprise Arnaud Marandet

Encore de longues minutes d'attente ... Et enfin, les résultats tombent dans la catégorie tôlerie-carrosserie ; sur le tableau d'affichage, le drapeau français s'affiche. Arnaud Marandet, le Champagnolais, est médaillé ! Ce sera le bronze pour le jeune technicien de 20 ans, qui va au bout de son rêve : « Je n'y croyais pas. J'ai tout donné, mais je ne pensais pas accrocher le podium. C'est quatre ans de préparation, de travail. C'est juste énorme. » Le carton plein de nos jeunes bourguignons-francs-comtois avait de quoi réjouir Franck Charlier, conseiller régional en charge de l'apprentissage : « les Worldskills, c'est un fantastique outil pour travailler l'orientation professionnelle. On peut faire tous les discours que l'on veut sur la formation professionnelle, ça ne changera pas les états d'esprits. En revanche quand un

Deux médailles d'argent, une médaille de bronze, et une médaille d'excellence. Les quatre candidats de la délégation Bourgogne-Franche-Comté ont fait honneur à leur région à Kazan, en Russie, lors des finales internationales Worldskills – les Olympiades des Métiers (du 23 au 27 août 2019). Un 100 % inédit dans cette compétition internationale qui voit s'affronter, tous les deux ans, les meilleurs jeunes de moins de 23 ans dans une soixantaine de métiers. On élit alors le meilleur pâtissier du monde, le meilleur maçon, mais aussi les meilleurs dans des catégories plus confidentielles, telles qu'imprimeur, mécanicien des fluides, ou dans les nombreux métiers du numérique. Ce sont Romain Guenard et Clément Durandea qui ont ouvert le bal. Les Dijonnais étaient engagés dans la catégorie intégrateur-robotique. Un métier qui n'est pas encore inscrit aux Worldskills internationaux, et donc proposé en démonstration. Ce qui ne les a pas empêchés de se battre contre les meilleurs mondiaux de la discipline, et d'aller chercher une belle médaille d'argent.

Adrien Mary, meilleur Français de tous les temps

Le lendemain, c'est dans l'antre de la Kazan Arena que se tenait la cérémonie de remise des médailles officielles. L'attente a été longue pour nos deux candidats encore en lice. Adrien Mary, dessinateur industriel, voyait malheureusement le podium s'élever devant la concurrence ultra sévère des pays asiatiques et du Brésil. Déçu, son moral a vite retrouvé de l'éclat, puisqu'on lui remettait quelques minutes plus tard la médaille d'excellence : une médaille qui récom-

jeune parle à un jeune, il a beaucoup plus de chances de toucher, de convaincre. C'est ça l'enjeu : amener des jeunes vers des professions que l'on a parfois tendance à décrier. »

Les vidéos tournées lors des Olympiades des métiers sont consultables sur youtube.com/c/RégionBourgogneFrancheComté

Renseignements : worldskills-france.org



Le bisontin Adrien Mary, au centre, décroche une médaille d'excellence dans la catégorie DAO.

Entrer dans le monde équestre

Travailler avec des chevaux est d'abord une passion. La filière compte de nombreux métiers, exigeants, avec des débouchés parfois restreints. La formation est prépondérante. Exemple à Levier.

Photos Laurent Cheviet

Une trentaine de chevaux, un manège couvert, une carrière semi-couverte, un internat : à Levier, en pleine nature, le lycée Lasalle offre des conditions optimales pour s'aguerrir aux nécessités des métiers avec des chevaux. Bénéfice supplémentaire pour les élèves, « nous sommes une grande famille assure Valérie Lapprand, directrice adjointe de l'établissement. L'équipe d'enseignants et d'encadrement s'implique avec une certaine solidarité. Par exemple, on rend systématiquement visite à chaque élève en stage même si c'est à l'autre bout de la France. ».

Le lycée de Levier, appartenant à l'enseignement agricole privé, est l'un des quatre établissements de la région à dispenser des formations aux métiers du cheval (1). C'est aussi le plus ancien et l'un des plus réputés,

attirant des élèves de toute la France, malgré un coût d'inscription élevé. Il prépare notamment au Capa soigneur équidés, au bac pro conduite et gestion de l'entreprise hippique (CGEH), au bac pro CGE élevage et propose une option hippologie aux élèves de seconde.

Métiers exigeants

L'entrée exige un certain niveau. Les élèves passent un test à cheval d'une heure et un entretien avec le chef d'établissement. « Ces tests servent surtout à déterminer le choix de la formation, Capa ou bac pro. Mais nous ne sommes pas une école d'équitation, ni un centre équestre. En arrivant, les élèves doivent être à l'aise aux 3 allures, savoir sauter. Nous leur conseillons également de continuer à monter dans leurs clubs ». A l'école, l'équitation n'est plus une distraction. Aux yeux des enseignants, il est important que les élèves conservent une activité de loisir, sous peine de lassitude.

« En venant ici, il faut savoir faire la différence entre cheval passion et cheval travail. Se professionnaliser, ce n'est pas tout à fait la même chose que de monter un poney le mercredi. Les métiers de la filière sont souvent exigeants. La condition physique est très importante ». Pour aider les élèves (des filles à 95 %), Jean-François Barrère, enseignant d'équitation, s'est formé à la technique Alexander : « C'est à base de renforcement musculaire, de posture, avec l'idée d'être bon à pied pour être bon à cheval. Cette méthode

permet au cavalier d'être plus tonique ».

Les qualités demandées ne sont pas seulement liées à la pratique équestre : « courage, persévérance, dynamisme, engagement » insistent les responsables.

Les études passent par des périodes de stage. 14 semaines pour la filière CGEH dans des entreprises que les élèves doivent trouver. « C'est de plus en plus compliqué » ne cache pas Valérie Lapprand. Au même titre que les débouchés. Faibles en quantité (près de 150 000 emplois en France quand même), avec une certaine précarité en termes de temps de travail et de salaires, mais variés en qualité puisque les professionnels sont répartis en 28 familles d'activité. On pense à l'élevage ou aux centres équestres, peut-être moins aux domaines des courses, aux métiers de service, à ceux de la santé équine, à l'administratif... Chaque année, un voyage d'étude est organisé pour découvrir un des aspects de la filière.

Coordinatrice de la filière CGEH, Dominique Tissot complète : « Parmi nos élèves de l'an dernier, 2 poursuivent des études d'ostéopathe pour chevaux, 2 sont en BP Jeps (brevet professionnel menant aux métiers de moniteur ou éducateur sportif), 1 en formation de groom (personne chargée de s'occuper du cheval d'un cavalier professionnel)... Après l'école, nous conseillons aux élèves de poursuivre leurs études. »



Valérie Lapprand,
Dominique Tissot,
Jean-François Barrère

S.P.

JE SUIS... RESPONSABLE DE POLE ÉQUESTRE



A 23 ans, EMELINE ROGNON réalise un souhait : travailler avec des chevaux. La jeune femme originaire d'Arçon est en CDI au lycée Lasalle, à Levier.

Photo Laurent Cheviet

PARCOURS

J'ai commencé l'équitation à 10 ans. Sur le plan scolaire, j'ai suivi une 4e et une 3e agricoles au lycée Lasalle. Ensuite j'ai obtenu un bac pro conduite et gestion de l'entreprise hippique. J'ai continué avec un BP Jeps à Chaux-Neuve, au centre de formation sport et nature. Lors de ma dernière année, j'étais en CDD à Sport nature Espace Mont d'Or. Il y a 3 ans, on m'a proposé un CDI au lycée Lasalle alors je suis venue sans hésiter, car je connaissais déjà l'établissement.

MÉTIER

Je m'occupe de la gestion de la cavalerie, des infrastructures et de l'enseignement des classes 4e, 3e, bac techno STAV et BTSA Acse. Je dois en particulier animer l'équipe, les plannings, encadrer les élèves de garde qui s'occupent des chevaux.



INTÉRÊT

Depuis que je suis toute petite, j'ai envie de travailler avec des chevaux. C'était ça ou pompier ! Aussi suis-je toujours aussi motivée. Etre ici n'est pas lassant, il n'y a pas de routine. Je peux avoir beaucoup d'activités différentes, avec une certaine liberté et des responsabilités. On me fait confiance, c'est appréciable. Comme il y a une très bonne ambiance et que je suis une ancienne élève, c'est une deuxième famille !

QUALITÉS NÉCESSAIRES

Il faut du courage, de la persévérance, de la disponibilité. Et de la patience, c'est très important. On ne peut pas être énervé quand on s'occupe de chevaux. Sans oublier qu'il faut toujours garder une bonne forme physique.

DIFFICULTÉS

La fatigue physique et mentale, le fait de devoir être tout le temps présent. Travailler avec des animaux exige une certaine constance. Mais ici, au lycée, on forme une équipe de 5 donc on peut se relayer pour les week-ends et vacances. Il peut y avoir des imprévus : cheval malade, abreuvoir qui casse... C'est pour ça que j'habite tout près d'ici.

Se former au métiers équestres dans la région :

- > Lycée Lasalle à Levier 0381895858 lycee-lasalle-levier.org
- > Lycée agricole Mancy à Lons-le-Saunier, 0384471677, lons-mancy.fr
- > EPL de Quetigny à Quetigny, 0380718040 lycee-quetigny.fr
- > Cfa agricole de l'Yonne à Champignelles, 0386451523 hterresdelyonne.com

Apprendre à dire **NON** grâce au théâtre

L'an dernier, la compagnie doloise Le Nez en l'air a mis en scène l'engagement de l'auteur espagnol Federico Garcia Lorca. Présentée à des collégiens d'Auxonne, la pièce a conclu plusieurs semaines d'ateliers.

Installé à même le sol de la salle événementielle d'Auxonne, devant les 3e du collège La Croix des Sarrasins, le décor est minimaliste : des caisses noires et un cadre d'or, au centre. Seul sur scène : le comédien Philippe Coulon. En trente minutes, il campera tantôt un narrateur, tantôt un jeune engagé dans le groupuscule franquiste de la Phallange, tantôt Federico Garcia Lorca, personnage éponyme de la pièce. Dans le cadre doré, des jeux d'ombres emmènent les jeunes spectateurs à Grenade, ou New York, lieux de passage de l'auteur espagnol. Cette création de la compagnie doloise Le Nez en l'air est une adaptation de la courte biographie du dramaturge républicain, fusillé à l'âge de 38 ans, parue dans la collection «Ceux qui ont dit non» (Actes Sud junior). Dans une forme similaire, le metteur en scène Alexandre Picard a donné vie à une autre «figure insoumise» célèbre, Simone Veil, interprétée par la comédienne Mylène Buffavand. Le premier a dit non au franquisme, la seconde aux avortements clandestins ; deux sujets que les comédiens du Nez en l'air abordent depuis presque deux ans dans les collèges et lycées de la région.

«Pour une fois qu'on nous demandait notre avis !»

À Auxonne, les élèves de 3e B sont allés plus loin : avant de voir la pièce, ils ont étudié la biographie de Federico Garcia Lorca, et ont rencontré l'auteur, Bruno Doucey. Puis, dans le cadre du projet Parcours Starter (1), ils ont écrit chacun un texte, pour dire non. Non à l'homophobie, pour William, aux briseurs de rêves, pour Elina, à la violence gratuite, pour Mathis, ou encore au malheur des enfants, pour Maëva. «Ces textes nous ont permis de faire passer des

messages», souligne Emilie, pour une fois qu'on nous demandait notre avis !».

«Nous voulions leur montrer qu'ils avaient le droit de s'insurger», confirme leur professeur de français, Karine Zaragoza. Le comédien Philippe Coulon les a ensuite aidés à mettre en voix leurs textes, qu'ils ont présentés lors des journées portes ouvertes du collège à leurs parents. «Beaucoup de monde a pleuré», assurent les élèves.

«Pourquoi ce décor ?»

Devant la pièce du Nez en l'air, venue mettre un point final à leur projet, les réactions et les questions fusent. «Pourquoi ce décor ?», «Comment avez-vous fait les jeux d'ombres ?», «Est-ce difficile de rester concentré ?». «Le changement de personnages est impressionnant, remarque William, mais ce n'est pas brouillon !». Certains ont reconnu des passages du livre et la pièce leur a même permis de mieux comprendre le franquisme. «J'ai choisi ce personnage car j'ai trouvé qu'il avait des résonances avec l'époque actuelle», leur a confié Philippe Coulon, j'espère que vous les verrez aussi.»

La compagnie Le Nez en l'air présente de nouveau ses Figures insoumises en cette rentrée scolaire.

Camille Jourdan

Philippe Coulon dans la pièce «Figure insoumise 2 - Federico Garcia Lorca»

(1) Parcours Starter

Projet initié et financé par le Conseil départemental de Côte d'Or, et décliné à Auxonne en partenariat avec l'Education nationale (académie de Dijon), la Drac de Bourgogne-Franche-Comté et les communautés de communes Auxonne Pontallier Val de Saône et du Mirebellois Fontenois.

Plus d'infos sur : mycollege21.eclat-bfc.fr



Une carte vraiment régionale

Plus de 3300 réductions ou gratuites dans toute la région. Tous les moins de 30 ans y ont droit, moyennant 8 euros.

Comment l'obtenir ?

La seule condition pour acheter la carte Avantages jeunes est d'avoir moins de 30 ans. Il est possible de se la procurer moyennant 8 euros dans tout le réseau Information jeunesse et dans de nombreux points de vente (liste sur avantagesjeunes.com). Elle est valable du 1er septembre 2019 au 31 août 2020.

Camille, 17 ans, de Nuits-St-Georges

Cette année, j'entre en terminale à Brochon. J'avais déjà la carte l'an dernier. Ce sont mes parents qui m'en avaient parlé et je l'ai beaucoup utilisée. J'ai profité des avantages bibliothèque et librairie, j'ai participé à la journée à Europa park, notamment. La carte est vraiment intéressante car elle est vite rentabilisée, on peut en profiter dans toute la région et toute l'année. Et je vois que cette année il y a beaucoup plus d'offres en Bourgogne, sur tout le territoire alors que l'an dernier c'était surtout Dijon. J'ai aussi décidé d'être ambassadrice de la carte : je vais présenter les offres à d'autres jeunes, je pourrai également informer d'éventuels organismes susceptibles d'offrir des avantages.



Denis Lamard, président du Crij (à g.) et Patrick Molinoz, vice-président de la Région Bourgogne-Franche-Comté lors de la présentation de la nouvelle carte Avantages jeunes le 30 août à Dijon.

Désormais, la carte Avantages Jeunes est présente dans toute la Bourgogne-Franche-Comté. Avec une édition Côte d'Or, Saône-et-Loire, Yonne et une autre dans la Nièvre (en fusion avec la J'Box 58), il existe des réductions et/ou gratuites dans tous les départements. Au lancement du millésime 2019-2020, Patrick Molinoz, vice-président de la Région Bourgogne-Franche-Comté en charge de la jeunesse, de la vie associative, de la laïcité, de l'innovation et du développement numérique des territoires, rappelait son importance : « pour nous c'est un symbole de notre politique en faveur de la jeunesse. Directement ou indirectement, les jeunes sont concernés par la moitié du budget de la Région. C'est une priorité de notre action quotidienne ». Dans cette politique qui inclut aussi bien les

interventions dans les lycées que la politique en faveur de l'apprentissage ou les facilités d'utilisation des TER, la carte Avantages Jeunes est soutenue à la fois dans son ensemble et par des offres directes aux jeunes : un bon d'achat de 6 euros en librairie et un abonnement gratuit en bibliothèque offerts par la région, deux journées culturelles à Guédelon et à la Citadelle de Besançon, des réductions sur le réseau de transport régional Mobigo pour les déplacements en train ou en car.

Une appli pour faciliter l'accès aux offres

A cette extension géographique, Denis Lamard, président du Crij de Bourgogne-Franche-Comté, en ajoute deux : quantitativement, le nombre d'offres accessibles à chaque jeune par la carte dépasse désormais 3300. Qualitativement, la numérisation offre un confort nouveau. D'abord parce que regrouper tous les

avantages dans un livret serait trop volumineux et peu pratique. Mais tout est sur le site et les espaces personnels des jeunes. Aujourd'hui, avec un smartphone, on peut localiser tous les avantages de la carte à proximité de l'endroit où l'on se trouve. Un côté pratique que n'ont pas les livrets : auparavant, un jeune ayant la carte de Belfort se trouvant en week-end dans le Jura par exemple, pouvait difficilement connaître les avantages auxquels il avait droit. Désormais, c'est instantané avec l'appli. Le Bisontin qui se rend dans la Nièvre sait qu'il peut visiter gratuitement le musée de Bibracte. Représentant de la Nièvre lors du lancement, Farid Hadjab y voyait une belle opportunité réciproque : « l'association de notre J'Box 58 à la carte Avantages Jeunes peut être une incitation à découvrir notre département et les jeunes nivernais peuvent profiter des autres avantages régionaux ». Lors de la présentation à Dijon le 30 septembre, Denis Lamard insistait sur le point fort du succès de la carte Avantages Jeunes, utilisée par plus de 100 000 détenteurs l'an dernier : « elle ne coûte que 8 euros et un utilisateur moyen peut économiser 500 euros dans l'année. Celui qui l'optimise et se débrouille bien peut aller jusqu'à 1000. C'est un vrai soutien aux jeunes et à leurs familles ».

S.P.

Crédit Mutuel

Dans le Doubs, le Jura, la Haute-Saône et le Territoire de Belfort, la carte Avantages Jeunes est soutenue par le Crédit Mutuel. Il est possible d'acheter la carte dans toutes les agences du Crédit Mutuel des quatre départements.



Noémie, 22 ans, de Besançon

Je suis étudiante et ça fait 9 ans que j'utilise la carte avantages Jeunes. Ce sont surtout les coupons valables une fois qui m'intéressent : piscine, Citadelle, patinoire, bon d'achat en librairie... Il y a un autre intérêt : avec des amis, il est arrivé plusieurs fois que ne sachant pas quoi faire, on cherche des idées dans la carte. Cela m'a permis de faire quelques découvertes culturelles ou de loisirs. En tout cas, je trouve la carte très complète, elle concerne tous les aspects de la vie. Je n'ai pas de smartphone ni d'internet, alors je n'utilise que le « produit physique », mais ça me suffit.



AVANTAGESJEUNES.COM

Espace perso et réseau social

Une fois la carte achetée, il suffit de se rendre sur avantagesjeunes.com pour activer l'espace perso donnant accès à de nombreuses autres réductions au cours de l'année : cadeaux spécifiques, réductions ponctuelles, nouveaux partenaires... Ces espaces perso permettent également d'évoluer vers un véritable réseau social Avantages jeunes où l'on peut poster des commentaires, donner des notes, faire des critiques ou des recommandations, ajouter des bons plans, faire des suggestions. Il est également recommandé de télécharger l'application gratuite. Cette dernière permet de localiser instantanément les avantages à proximité de l'endroit où l'on se trouve. Enfin l'application Snappress permet de visualiser des animations en réalité augmentée dans certaines pages du livret.

Thomas, 16 ans, de Saulieu

Je viens d'arriver en service civique au Crij à Dijon, et c'est là que j'ai connu l'existence de la carte. Elle a l'air clairement intéressante. Il y a beaucoup d'activités possibles, beaucoup d'économies à faire. Le nombre de réductions sur toute la région est même impressionnant. C'est un avantage pour les petits budgets. Je pense que ce serait bien de mieux la faire connaître, notamment à Dijon. En tout cas, je vais l'utiliser, d'abord pour les concerts et festivals, mais je regarderai aussi du côté des cinémas, des spectacles, des musées.



Une carte vraiment utile

Tous les domaines de la vie quotidienne et des loisirs des jeunes sont abordés.



La carte Avantages jeunes vaut 8 euros. Si l'on a un seul livre à acheter, le bon d'achat de 6 euros permet déjà une économie de cette hauteur. La carte ne vaut donc plus que 2 euros. « *La rentabilisation est instantanée* » se réjouit Denis Lamard, président du Crij de Bourgogne-Franche-Comté.

Il estime qu'une utilisation moyenne peut permettre une économie annuelle atteignant 500 euros.

C'est loin d'être impossible si l'on examine le livret donné à l'achat de la carte : il comprend les principales gratuités et économies de l'édition d'achat, mais il est loin d'être exhaustif. Chaque titulaire d'une carte a accès à la quasi-totalité des avantages proposés, soit plus de 3300. Même sans inciter à des dépenses supplémentaires, les réductions liées à la vie quotidienne sont nombreuses : déplacements (dont permis de conduire), restauration, logement, santé, téléphonie représentent autant d'entrées disponibles. Mais les activités de culture et de loisirs sont également importantes,

avec notamment des entrées gratuites (piscines, patinoires...) : 61 offres de cinéma, 129 pour le spectacle vivant et 58 en « festival, manifestation », 136 pour musée et patrimoine, plus de 400 activités sportives (auxquelles ajouter 53 offres de réduction pour les articles de sport), 22 offres pour des manifestations sportives etc. Au total, le site recense 43 rubriques différentes.

La carte est aussi facteur de découvertes comme le signalent la plupart des jeunes utilisateurs. Pourvoyeuse d'idées de sorties (musées, patrimoine, manifestations culturelles ou sportives, parcs de loisirs), elle est également organisatrice de voyages en réduisant au maximum le prix pour les titulaires. Cette année, ils auront l'occasion de se rendre à la fête des Lumières à Lyon, au marché de Noël à Strasbourg et de passer des week-ends à Milan, Prague et Florence. Sans compter le partenariat avec Ontours, organisme spécialisé dans les déplacements vers les festivals et manifestations culturelles.



S.P.

SANTÉ



Jouer pour parler santé

« Pass'santé jeunes » relaie le site du même nom. L'initiative lancée à Longvic a essaimé dans toute la région grâce à l'Agence régionale de santé.

Photo Yves Petit

Outre l'apport de connaissances sur la santé, le jeu permet aux jeunes de s'entraîner à communiquer et à argumenter

Un plateau, des dés, des pions. Un jeu qui se joue autour d'une table par équipe, 6 maximum et qui tourne autour d'un sujet : la santé. A priori peu ludique et pourtant, voir et entendre Sammy, Corentin et Pauline se prendre au jeu des questions posées et en débattre entre eux laisse supposer que l'idée fonctionne. Les 3 jeunes de Longvic âgés de 16 à 18 ans, s'interrogent, réfléchissent, ne sont pas d'accord entre eux, défendent leur point de vue. Au fil des cartes tirées, 7 thèmes sont abordés : les accidents, le mal être, l'environnement, internet, les addictions, la vie affective et sexuelle, le corps. Tout n'est pas simple. Question sécurité routière pour les moins de 11 ans (les cartes sont adaptées à 3 groupes d'âges, -11, +16 et 12-15) : «Le piéton est prioritaire dans n'importe quelle situation, vrai ou faux?».

Chaque carte est divisée en 3 : un sujet de réflexion-débat tel que la phrase précédente, une question-réponse («Que faire en cas de brûlure ? En cas de coupure ?»), une action («Mimer un chagrin d'amour»).

1000 exemplaires en circulation ou en vente

Pas évident de parler santé avec les jeunes ? Ce jeu de plateau «Pass'santé jeunes» est

peut-être un bon moyen d'y parvenir. L'idée est venue du Point information jeunesse de Longvic, elle a été testée puis affinée par l'Ireps et financée par l'ARS (1). A chaque étape, la pertinence du produit a été validée. «En 2016, j'ai assisté à la présentation du site Pass'santé jeunes de l'Ireps raconte Emmanuelle Lopez, animatrice du Pij de Longvic. Avec Anthony Raymond, qui était stagiaire au Pij, on a réfléchi à un moyen d'amener les jeunes vers ce site. On a pensé à cette idée de jeu de plateau en interaction avec le site. On a élaboré une première version avec une classe de 4e du collège Roland Dorgelès. Plusieurs collègues du réseau IJ, notamment dans la Nièvre, l'ont utilisé avec satisfaction». Le jeu est un outil permettant non seulement de délivrer des connaissances en matière de prévention santé, mais aussi de développer une pensée critique par rapport à une information, de lutter contre les idées reçues, d'apprendre à s'exprimer et à débattre. Accessoirement, il permet aux animateurs, éducateurs, enseignants, de se faire une idée plus précise des savoirs et méconnaissances des jeunes. «Parfois, des réponses surprennent note Emmanuelle Lopez. On voit des très jeunes qui ont bien intégré la prévention, d'autres qui sont étonnants dans leurs réactions. On note que c'est beaucoup moins lié à l'âge qu'à l'éducation».

Séduite, l'ARS a décidé de financer un développement du jeu, confié à l'Ireps. «L'idée de passer par le jeu nous a beaucoup plu relate Agathe Sandon, chargée d'ingénierie documentaire de l'Ireps. C'est un support qui permet davantage de liens entre le site et les jeunes. Le côté ludique permet de faire

passer plus facilement les messages». L'Ireps a apporté quelques modifications pour aboutir au projet actuel, plus élaboré, «avec le souci de délivrer des infos qui ne se périmant pas dans l'immédiat». 1000 exemplaires ont été produits par l'ARS. Certains sont en circulation dans le réseau IJ et d'autres établissements publics, d'autres sont en vente sur le site de l'Ireps.

(1) Point information jeunesse, 43 route de Dijon, 21600 Longvic (ijbourgogne.com/PIJ-de-Longvic, 0380684423).

Instance régionale de promotion et d'éducation pour la santé de Bourgogne-Franche-Comté, 2 place des Savoirs, immeuble le Diapason, 21000 Dijon (ireps-bfc.org, 0380667348)

Agence régionale de santé, 2 place des Savoirs, immeuble le Diapason, 21000 Dijon (ars.sante.fr; 0 820 208 520)

Jeu en vente 58 euros, à commander auprès de Ireps Bourgogne-Franche-Comté 3 avenue Louise Michel 25000 Besançon 03 81 41 90 90 - a.soulet@ireps-bfc.org

Bulletin de commande sur ireps-bfc.org, rubrique s'informer.

En savoir plus : Pass-santejeunes.org

Ce projet initié par l'ARS et mis en œuvre par l'Ireps Bourgogne-Franche-Comté s'inscrit dans le Projet régional de santé. Il a pour objectifs majeurs de renouveler la prévention auprès des jeunes en cohérence avec leurs pratiques numériques, de mettre à leur disposition un portail de ressources fiables, de créer un réseau multipartenarial de promotion de la santé autour des jeunes.

Partir étudier à l'étranger

Un étudiant sur quatre réalise aujourd'hui un séjour hors du pays pour ses études (1) ! Si tel est votre projet, voici quelques conseils.

Derrière cet engouement à suivre une partie de son cursus ou un stage au-delà des frontières, on trouve de multiples motivations : la pratique d'une langue, l'ouverture aux autres et à un autre mode de vie, mais aussi un atout à mettre bien en évidence sur son CV. Mais pour assurer la réussite de ce projet, il est nécessaire de bien préparer le départ.

Partir au bon moment

La réforme LMD (Licence Master Doctorat), prévue au départ pour la construction de l'Espace Européen de l'Enseignement supérieur, a grandement facilité les questions d'équivalences pour les études hors Europe. Il est donc préférable de partir à l'étranger après avoir validé un cycle complet (après le bac, une licence ou un master).

Anticiper son budget

Pour partir sereinement, rien ne vaut un budget bien anticipé. Les frais de scolarité varient d'un pays à l'autre et s'envolent rapidement hors de l'Europe. À titre d'exemple, comptez 10 000 euros pour une année universitaire en Australie, 12 000 euros pour le Canada et 15 000 euros pour les Etats-Unis. Pour alléger leur budget, la plupart des étudiants prévoient d'avoir un petit job sur place en parallèle de leurs études. Dans ce cas, vérifiez que le visa étudiant du pays l'autorise.

Financer son projet

Dans le cas où ce petit boulot ne suffit pas, de nombreuses bourses existent. Contrairement aux idées reçues, les aides pour des études hors de l'Hexagone ne sont pas réservées aux étudiants boursiers et sont parfois cumulables. N'oubliez pas de solliciter les collectivités territoriales (Conseil régional, Conseil départemental, Chambre de Commerce, etc.). Si l'effort s'avère encore trop lourd, votre conseiller Crédit Mutuel étudiera avec vous les meilleures solutions pour financer (2) ce projet (un crédit vous engage et doit être remboursé, vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager). Il pourra également rédiger une lettre garantissant vos capacités auprès de l'université ou école d'accueil (3), sachant qu'il n'est pas obligatoire d'ouvrir un compte sur place.

Utile

Vous souhaitez des conseils pratiques, de l'aide pour la recherche d'université, de stage...

Découvrez le site etudiantsaletranger.fr, une mine d'informations sur les études à l'étranger.



Photo Pixabay

Bon plan Crédit Mutuel :

Avant de boucler vos valises : activez auprès de votre conseiller l'option Go Abroad (4), inclus dans votre Eurocompte Jeune, afin de bénéficier d'avantages tarifaires pour payer à l'étranger : pas de frais sur les paiements à l'étranger, pas de frais sur les retraits (5), un virement sans frais par mois (6). Côté santé aussi le Crédit Mutuel a tout prévu avec l'assurance Santé Jeunes à l'Étranger : remboursement des frais de santé, assistance voyage prenant en charge le rapatriement, frais de secours et assistance juridique en cas de nécessité. Ce service comprend, en plus, une assurance (7) couvrant l'interruption des études, l'impossibilité de se présenter à un examen, les dommages aux bagages et la responsabilité civile. De quoi partir l'esprit tranquille !

(1) Source : Observatoire National de la Vie Etudiante, Enquête conditions de vie des étudiants (2013).

(2) Après étude et sous réserve d'acceptation de votre dossier.

(3) Mise à disposition des lettres sous réserve d'acceptation par la Caisse de Crédit Mutuel.

(4) Go Abroad : partir à l'étranger. Les avantages tarifaires sont réservés aux étudiants de moins de 26 ans détenteurs d'un Eurocompte Formules Jeunes ou VIP Confort, dans la limite d'un an maximum.

(5) Gratuité de tous les retraits (hors frais éventuels de correspondants étrangers) dans la zone euro et de quatre retraits mensuels hors zone euro. À partir du 5e retrait mensuel hors zone euro, ils sont payants au tarif de 3,30 euros + 2,25 % du montant, avec un maximum de 8,20 euros.

(6) Aucuns frais d'émission de virement ne sera facturé par le Crédit Mutuel dans le cadre de cette offre, sous réserve que les données obligatoires (code BIC, IBAN, BBAN) soient complètes et bien remplies. Au-delà d'un virement par mois, voir tarifs indiqués dans la convention clarté.

(7) La couverture santé peut être souscrite seule ou dans le cadre d'une offre globale sur une durée de 1 à 12 mois. La cotisation est fonction du pays de résidence et de la durée de souscription. Voir conditions en Caisse. L'ensemble des offres et services proposés est soumis à conditions, dont le détail vous sera précisé en Caisse. Voir modalités, garanties et exclusions éventuelles dans la notice d'information disponible en Caisse.

Un volontariat, 3 missions

Yahya Saddik, Italien de 23 ans, a passé 9 mois à Dijon dans le cadre d'un service d'échange international. Un séjour totalement positif pour lui.

Photo Yves Petit



agitateurs
de mobilité.fr

Depuis quelques années, la Ville de Dijon a mis en place un dispositif de service civique à l'international et en réciprocité. Derrière cet intitulé, un échange de jeunes de 17 à 25 ans entre le Grand Dijon et les villes jumelées de la capitale régionale en Italie, Roumanie, au



Portugal, au Maroc... Yahya Saddik en a profité l'an dernier : il est venu de Reggio Emilia pour passer une année à Dijon. A 23 ans, ce jeune italien d'origine marocaine dit avoir vécu une expérience en tous points positifs.

Comment as-tu entendu parler de cet échange de jeunes ?

Sur Facebook, par une fille qui avait participé l'année passée. Elle m'a donné l'adresse d'Anne Villier, responsable du dispositif à la Ville de Dijon. Je l'ai contactée, on a discuté et j'ai postulé. J'ai connu cette possibilité par hasard mais j'avais envie de venir en France alors c'est bien tombé.

Pour quelle raison ?

Par passion pour la cuisine française ! Je voulais également faire quelque chose de nouveau.

Tu connaissais déjà le français ?

Non, j'ai appris en venant à Dijon. C'est proche de l'italien mais quand même plus difficile, surtout pour l'écriture.

Quelle a été ta mission ici ?

Elle a été construite en discutant avec Anne, avec Emmanuelle Lopez du Pij de Longvic où je devais passer quelques heures. Finalement, j'ai eu 3 rôles : de l'assistantat d'italien au lycée Montchapet, l'organisation d'un spectacle en italien avec le collège Pardé et des interventions au Pij, avec lequel j'ai notamment organisé un voyage en Italie pour 6 jeunes de Longvic, en juillet.

Ces missions t'ont-elles plu ?

Oui, c'était diversifié. Au lycée, j'étais là pour parler de culture, de langue, d'accent italien avec les élèves. C'était des jeunes de 17 ans, donc on a pu le faire par l'intermédiaire de sujets communs comme le rap ou Netflix. Au collège, j'aidais la prof à préparer un spectacle type commedia dell'arte, c'était plus ludique. Et pour le voyage qu'on a orga-

nisé avec le Pij, ça m'a plu de trouver des lieux à faire découvrir chez moi, mais aussi à Bologne, Milan, Vérone.

Comment as-tu trouvé la vie ici ?

Totalement différente de l'Italie ! Je suis venu de novembre à fin juillet et je m'en suis vraiment rendu compte lorsque je suis rentré à Reggio Emilia à Noël. Ici, il y a des services plus « fiables », beaucoup d'activités proposées, notamment pour les jeunes. Peut-être parce que c'est une ville universitaire. J'étais à disposition des structures où j'exerçais 4 jours par semaine alors j'avais 3 jours pour découvrir la région. Cela m'a également permis d'aller à Paris, Lyon, Grenoble, Annemasse...

Tu avais suffisamment pour vivre ?

J'avais une indemnité de 473 euros et le logement en colocation avec des jeunes roumains et allemand. Sans avoir de loyer à payer, avec des activités offertes et des réductions avec les cartes culture et étudiant étranger, franchement, ça allait.

Ton séjour a eu l'air positif !

Très positif ! C'était nickel pour moi, rien n'a été compliqué et en plus j'ai appris le français. Je le conseille vraiment à d'autres jeunes.

Que vas-tu faire ensuite ?

Avant de venir, j'étais étudiant en marketing et gestion d'entreprises. Je vais reprendre mes études et j'espère plus tard pouvoir faire un master à Lyon.

Recueilli par S.P.

L'an dernier, le service d'échange s'inscrivait dans le programme volontariat jeunesse et réciprocité. Il est porté par la ville de Dijon. Cette année, le projet est soutenu par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et se poursuit selon les mêmes principes. **Infos sur** dijon.fr/Dijon-Capitale/Ville-internationale, facebook.com/mobilite, internationale.villededijon, instagram.com/mobilite_internationale_dijon



Jade, à votre service... civique

A 22 ans, cette jeune femme originaire de Sarcicourt en Haute-Marne, a effectué une mission de 8 mois au Crij de Bourgogne-Franche-Comté.

Photo Yves Petit

Après une fac en sciences du langage, de l'homme et de la société, Jade cherchait une alternative à un emploi étudiant pendant 1 année. C'est là que la magie du bouche à oreille a opéré puisqu'elle connaissait déjà des jeunes en mission de service civique qui lui ont conseillé de se lancer dans l'expérience. Suite à une offre du Crij sur le site, elle a très vite obtenu un rendez-vous qui s'est avéré concluant. L'objectif de sa mission : valoriser... le service civique. Mission qui passe par la communication, mais aussi par la documentation en réunissant par exemple toutes les parutions à ce propos. Elle a également participé à des formations ou divers ateliers. Autant d'activités qui lui ont donné un bagage en plus de la connaissance de la vie en entreprise. De nature réservée, Jade est heureuse de cette expérience, qui lui a permis de

prendre confiance en elle et de gagner en spontanéité, «C'est gratifiant lorsqu'on aide les gens et qu'on leur permet d'avancer».

Grâce au service civique, elle a pu s'exprimer devant un auditoire, une première pour elle. Elle a aussi pu développer ses compétences, en informatique notamment.

Selon elle, c'est une chance de pouvoir participer à ce genre de

mission. Cela permet de confirmer un projet professionnel ou même de trouver sa voie. Grâce à ce service civique, elle

a pu se faire des contacts. L'année prochaine, elle reprendra ses études avec un master SLHS en analyse du discours pour concrétiser son souhait de devenir documentaliste.



Valentin Basset

Vous souhaitez accueillir un volontaire en service civique ?

LE CRIJ VOUS ACCOMPAGNE !

Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté vous accompagne dans la définition d'un projet d'engagement et tout au long de la mission de service civique : au travers d'une démarche qualité adaptée à vos demandes, vos besoins et ce(les) du/de la volontaire.

Le référent du service civique est à votre entière disposition afin d'échanger autour de votre projet.

Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

ENTREPRISE

Cloé avec Bboy. Ici le cheval est un partenaire à part entière.



Cloé Bernard, médiatrice avec l'acteur cheval

Cette Dijonnaise de 26 ans s'est installée à Houtaud, dans le haut Doubs, pour exercer un nouveau métier : elle est équicienne.

Photo Laurent Cheviet

Se sentir mieux grâce au cheval. On connaissait l'équithérapie et l'équitation adaptée, voici l'équicie, qui n'est ni l'une, ni l'autre. Une profession nouvelle reconnue en 2014. Cloé Bernard est l'une des premières diplômées du seul centre de formation, situé à Lixières, en Lorraine (1). Elle situe : « en équicie, les séances sont menées dans le cadre de projets qui peuvent être à visée thérapeutique, mais aussi éducative ou de loisir ».

Cloé Bernard a lancé son activité il y a bientôt 2 ans à Houtaud, du côté de Pontarlier. Elle fait donc partie des premiers diplômés et des premiers à exercer. « Je suis originaire de Dijon. J'ai passé un bac agricole à Quetigny et un BTS gestion et protection de la nature à Montmorot. Je me suis orientée vers l'animation notamment pour les classes en camp vert puis pour le public en situation de handicap. Quand mon père m'a parlé de ce nouveau métier alliant chevaux et champ

médico-social, je me suis lancée dans la formation. Je suis passionnée de cheval depuis toute petite, pouvoir l'associer à une

activité en rapport avec l'animation m'a motivée ».

Elle est installée en libéral aux Ecuries de la Plaine, une structure qui l'accueille avec ses 4 chevaux. En tant qu'équicienne, elle s'inscrit en médiatrice qui peut apporter un complément à des thérapeutes, des éducateurs ou des familles. L'équicie ne s'adresse pas seulement aux personnes en situation de handicap. Elle peut aider à se sortir d'une situation de mal-être, de dépression, d'addiction, de fragilité passagère, de difficultés relationnelles et sociales. « Quelqu'un qui arrête le tabac peut trouver un appui avec l'équicie donne Cloé en exemple. On peut aussi être utile à quelqu'un qui a besoin de reprendre confiance en lui. On peut travailler la motricité, la prise de conscience de son corps, la gestion des émotions ».

Elle est également médiatrice dans une relation triangulaire avec le client et le cheval. « On travaille pour l'humain en fonction de ses besoins et ses objectifs. Monter à cheval n'est pas obligatoire. L'animal n'est pas un outil mais un partenaire. C'est la relation qui est importante ».

Elle décrit cette dernière de manière étonnante, dès les premiers instants. « J'ai noté que lorsque le client a une préférence pour un cheval, le cheval le choisit aussi. C'est

réciproque et en général, ça colle ».

En pratique : « j'ai vu une personne âgée pouvoir refaire le geste d'enfiler un t-shirt, un jeune garçon qui passait son temps à crier ne plus le faire. Les moments passés avec le cheval se répercutent dans la vie quotidienne ». Elle cite aussi l'exemple d'un jeune autiste qui refusait de sortir et qui désormais, régulièrement voir un cheval, le mène au manège, le brosse, lui raconte sa vie...

Les établissements avec qui elle travaille tirent des bilans largement positifs. Mais ce n'est pas une question de

miracle : « le cheval est un animal fort en termes de mythologie, de symbole, c'est celui qui nous porte. C'est surtout un miroir de l'homme, qui communique en envoyant des microsignes. En tant qu'équicienne, je suis là pour les détecter. Mon travail, c'est d'abord de l'observation. Le plus compliqué pour moi, c'est de rester neutre, de ne pas être touchée émotionnellement. Il faut aussi savoir être patient et rester dans l'instant présent ».

Stéphane Paris

Cloé Bernard, les Ecuries de la Plaine, 25300 Houtaud, 0789659050

(1) En savoir plus : equitaide.com



Pierre Bourgeois entre chanson, folk et rock

Avec son groupe Mister PB, ce jeune jurassien vient de publier son 2e album.

Photo Yves Petit



Pierre Bourgeois aime tellement la scène qu'il mène 3 projets de front : Les duo Ça Swing Au Deuxième et GEM, et Mister PB, groupe entre rock et chanson. Il en a pour tous les goûts : le premier groupe avec Florian Fauchoux (batter), « *c'est des reprises déjantées et des chansons revisitées d'un grain de folie, c'est fait pour que les gens dansent* ». Dans le deuxième, également spécialisé dans les reprises, il est accompagné d'Hélène Grenier : « *c'est acoustique, plutôt tranquille et posé, de la musique d'ambiance* ». Le troisième est son projet principal : un trio avec Florian (le même batteur) et le bassiste Julian Bresson, La scène est à la source du groupe : « *j'ai commencé en solo, je jouais la guitare, l'harmonica, la batterie avec le pied, mais je ne me sentais pas assez libre sur scène. Pouvoir bouger, être plus en communion avec le public me manquaient* ». Aujourd'hui, la configuration du groupe lui permet de mieux se consacrer au public et mettre l'ambiance : « *J'aime bouger, j'aime la notion de partage. On fait des concerts pour que les gens chantent, pour faire monter les copains sur scène ! Parfois, pour réaccrocher le public, on se lance dans « Siffler sur la colline » de Joe Dassin en version rock ou dans une chanson des Cowboys Fringants avec des potes accordéonistes* ». Cela qui ne l'empêche pas de continuer à jouer de nombreux instruments (guitare, autoharp, banjo, mandoline, harmonica).

Le multi-instrumentiste né à Bellefontaine il y a 25 ans est un jeune homme joyeux et un boulimique de musique. « *J'ai commencé*

la guitare à 6 - 7 ans. Il y a eu un déclic quand j'ai vu à la télé un concert de Johnny à la tour Eiffel. C'est surtout le côté grandiose qui m'a marqué. J'ai pris des cours à l'Ecole de musique de Morez puis en cours particulier pour évoluer vers la guitare électrique et une musique plus moderne ». Le reste, ukulélé compris, il l'a appris tout seul. « *J'ai toujours également aimé chanter mais l'an dernier, j'ai quand même pris un coach vocal, surtout pour apprendre à gérer ma voix, à être rapidement échauffé* » précise-t-il.

Mister PB a publié 2 albums avec 23 titres qu'il a écrits et composés. « *Monologue & trophée* », enregistré au studio le Zèbre à Besançon, est sorti cette année avec l'aide du Clap. Il commence par « *la Fin* », qui donne le ton : des intonations qui sonnent chanson française renforcées à coups de guitares, de handclapping, de chœurs masculins rock. Certains morceaux comme « *Monologue & trophée* » s'inscrivent totalement dans le



« *C'est Rouge Poisson qui a élaboré le visuel. Je trouve qu'il est important d'avoir un produit soigné pour aller avec la musique, avec un livret contenant les paroles. C'est un plus par rapport à la musique en ligne* ».

courant de la chanson française récente alors que d'autres basculent dans une ambiance rock à l'image de l'intro d' « *Alice* ». Avec « *21 machines* », on comprend que Pierre Bourgeois aime beaucoup les Cowboys Fringants.

« *J'oscille entre 3 genres, folk, rock et chanson. Je compose, j'écris les paroles mais ensuite on en discute avec Florian et Julian. Ils ajoutent leur patte, on essaie d'autres arrangements... Les textes sont en français car mon accent anglais est pitoyable* ».

Ses sources d'influence sont multiples. « *J'ai toujours écouté beaucoup de musique. Au début, celle de mes parents, plutôt des sons des années 70, Neil Young, Bob Dylan. Je vais citer également Thiéfaïne parce qu'il est jurassien. Aujourd'hui j'écoute énormément de choses hyper variées, Alain Souchon comme du reggae. Je ne suis pas fermé à un style* ». Pour l'instant, le groupe tourne essentiellement dans le haut Jura avec son technicien son et lumière Mathias Romand. Pour passer à l'étape suivante, Pierre espère se professionnaliser. « *Il faudrait une structure pour nous épauler. Sans agent/producteur, on n'a pas assez de poids. Et c'est une partie qui demande énormément de temps, difficile et pas encourageante. Pour trouver des dates, on envoie 100 mails, on reçoit 10 réponses dont 3 oui, mais...* » Son enthousiasme revient avec un autre souhait : « *j'aimerais me mettre à l'accordéon* ».

S.P.

misterpb.fr

A voir en concert le 16/11 à Scey-sur-Saône (Echo system)

Musique et mémoire

Chargé de médiation culturelle à la Rodia (Besançon), Nicolas Sauvage fait partager sa passion pour les musiques actuelles. Première partie : des conférences dans toute la région. Profitez-en, c'est gratuit.

Photo Yves Petit



D

ans « Spaced cowboy », titre paru en 1971, on peut entendre l'artiste afro-américain Sly Stone jodler. Que l'un des pionniers du style funk utilise une technique vocale venue du folklore des Alpes et transmise à la musique country a pu surprendre à l'époque. Mais, avec trois styles et trois continents réunis dans un même morceau, ce titre est symbolique de l'histoire des musiques dites actuelles. Entamée avec le grand mélange migratoire états-unien, poursuivie avec l'invention des moyens d'enregistrements et de communication puis dynamisée par les échanges culturels et commerciaux transatlantiques d'après-guerre, cette histoire se présente comme un vaste ensemble de connexions, d'influences, d'emprunts, de transmissions et de partages. C'est ce réseau que Nicolas Sauvage explore inlassablement. Ancien disquaire, aujourd'hui médiateur culturel à la Rodia à Besançon, il s'est lancé depuis 2011 dans une série de conférences sur le

sujet. Par passion et justement dans l'idée de transmettre et partager. Il a commencé à Besançon, mais intervient désormais dans toute la région. Cette année, de nombreuses dates sont déjà prévues autour de Besançon, à Audincourt, à Dijon. « C'est souvent en lien avec une programmation, en avant-propos de concert, mais parfois c'est détaché » dit l'intéressé.

Interventions avec illustrations sonores et visuelles

Musiques actuelles, le champ est vaste : « tout sauf le classique résume-t-il. Je peux aller aussi bien vers le jazz que vers la country. Faire en sorte que ce soit le plus large possible est une volonté. C'est plaisant de changer ». Il aborde cette histoire aussi bien sous l'angle d'un artiste ou d'un groupe que celui d'un courant, d'une période, d'un label. D'une conférence à l'autre, il peut passer de Madonna à Dr Dre, sans parti-pris mais pour inscrire ces musiciens dans un contexte général. Le format : 1 h à 1 h 30, avec illustrations sonores et visuelles, « dont le choix représente la plus grosse part du boulot ».

Après plusieurs centaines d'interventions, il ne semble pas dans son intention d'arrêter. « Je suis content de servir de passeur pour donner envie de découvrir - d'ailleurs, j'ai aussi découvert plein de trucs en préparant ces conférences ». Surtout, il y a un public : 30 à 40 personnes en moyenne, parfois beaucoup plus, parfois beaucoup moins. Difficile d'établir une typologie. « Aujourd'hui, je pense qu'il y a beau-

coup moins de chapelles qu'auparavant, de moins en moins de gens portés sur un style. Par rapport à la fréquentation, il y a des habitués comme des occasionnels, des connaisseurs et des curieux. Il n'y a pas de règle, je suis parfois surpris, mais il y a un style avec lequel il est très difficile d'avoir une audience : le hip-hop ». Les jeunes ne sont pas non plus la majorité. « Peut-être que leur manière de consommer de la musique fait qu'ils ont moins d'accroche, moins envie de voir les racines ».

S.P.

Rendez-vous en octobre :

Une histoire du jazz, le 1er à la médiathèque de Baumes-les-Dames.

New York State Of Mind : 40 ans de rap new-yorkais, le 17 à Besançon, médiathèque de Montrapon

Portrait de Myriam Makeba, le 19 à la Nef, Dijon

Fela Kuti & l'afrobeat, le 22 au Moloco, Audincourt

Portrait de The Cure, le 30 à la médiathèque de Saint-Vit

A écouter : à l'occasion de cet article, une playlist proposée par Nicolas Sauvage



Bien vu ensemble



Chaque année, à l'échelle nationale, les jours suivant le changement d'heure enregistrent un pic d'accidentalité de + 47 % pour les piétons en fin de journée.

Cette année le passage à l'heure d'hiver aura lieu le 27 octobre. La nuit tombe une heure plus tôt, la luminosité baisse, à l'heure de la sortie des classes et des trajets de fin de journée professionnelle, les piétons et les cyclistes sont moins visibles.

Il est donc nécessaire :

- pour les piétons, d'opter pour des vêtements clairs et / ou assortis de bandes rétro-réfléchissantes, de vérifier plusieurs fois avant de traverser, de respecter les règles de base comme marcher sur les trottoirs et traverser sur les passages piétons ;
- pour les cyclistes, de disposer d'un éclairage adapté et en parfait état de fonctionnement, de porter en toutes circonstances un gilet rétro-réfléchissant ainsi qu'un casque muni de systèmes rétro-réfléchissants ou éclairants ;
- pour les automobilistes et conducteurs de deux-roues motorisés, d'adapter toujours sa vitesse et de s'écarter d'au moins un mètre des trottoirs ; concernant les deux-roues motorisés le casque doit comporter une étiquette attestant sa conformité (NF ou ECE 22/04, 22/05) et être muni de 4 stickers rétro-réfléchissants collés de façon symétrique : un devant, un derrière, un de chaque côté.

Bon à savoir : les bandes rétro-réfléchissantes permettent d'être vu à plus de 160 m contre 30 m sans.

La route se partage alors faisons attention les uns aux autres et respectons le code de la route.

Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-bfc.info

1_ Eurockéennes 2019 : Aloïse Sauvage, Petit Biscuit, jeunes qui montent



2_ Je suis responsable de pôle équestre



3_ Objectif Doha pour Ophélie Claude-Boxberger



4_ L'aviron, prestigieux mais méconnu



5_ Découvre la nouvelle carte Avantages Jeunes



LUMIÈRES D'AFRIQUE : PARTICIPER AU JURY JEUNES



La 19e édition du festival de cinéma bisontin est prévue du 9 au 17 novembre. Selon les jeunes cinéphiles qui l'ont vécue, participer au jury jeunes est une expérience formidable : vivre l'ambiance du festival de l'intérieur, regarder les 10 longs métrages de fiction de la compétition internationale, débattre, confronter les points de vue, remettre un prix... Le Jury jeune est composé de 9 membres âgés de 16 à 20 ans, garçons et filles. Le dossier de présentation et de candidature est disponibles sur le site du festival, lumieresdafrique.com. Date limite des inscriptions : 10 octobre 2019.

Témoignages d'anciens jurés :

Khaoula Hajji



Rémi Ubeda



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topobfc@jeunes-bfc.fr

JOBS

Les Francas du Doubs recrutent une trentaine de personnes dans le département, en CDI. 3 postes à temps plein (éducateur de jeunes enfants diplômé BJE à St-Hyppolite, animateur jeunesse diplômé BPJeps à Montbéliard, directeur diplômé BPJeps à Levier), 1 poste de directeur diplômé BPJeps à Pontarlier (26 h hebdo), 1 poste de personnel de service à Montferrand (22 h hebdo) et 20 postes d'animateurs diplômés Bafa/CAP petite enfance pour des volumes hebdomadaires de 8 h (à Berche, Dambenois, Levier, Chays, St-Vit, Pouilley Français, Chemaudin, Osse, Boussières, Corcelles, Auxon, Montferrand, Fontain, Pelousey, Devecey), 9 h (Pontarlier), 10 h (Fontain), 12 h (Houtaud), 16 h (Amagney), 25 h (Tarcenay). Renseignements, Délégation départementale des Francas, Maison de l'Economie sociale et solidaire, 7 rue Léonard de Vinci, 25000 Besançon, 03 81 63 08 51. Pour postuler en ligne : francas-doubs.fr/recrutement/

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stage à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, programmes Stages Monde et Eurodyssée.

Extrait d'offres de stage :

À Aosta, Vallée d'Aoste - Italie (programme Eurodyssée) – stages du 21/10 au 21/04/2020 :

- Enseignant FLE. Réf. 129
- Architectes. Réf. 140 et 131
- Ouvrier agricole viticulture raisonnée. Réf 103
- Ouvrier viticulture. Réf 139
- Coiffeur/ses. Réf 072
- Service aux personnes âgées. Réf 136
- Moniteur/trice personnes handicapées. Réf 120
- Assistant/e marketing , communication et graphisme. Réf 143
- Assistant/e mobilité internationale. Réf 133
- Programmateur java. Réf 137

À Bruxelles – Belgique (programme Eurodyssée) – stage du 04/11 au 29/04/2020 :

- Chargé/e de production festival XS. Réf 517.

à 30 ans aux jeunes en situation de handicap) des missions d'engagement volontaire dans 9 grands domaines : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Elles peuvent se dérouler dans des associations, collectivités territoriales ou des établissements publics (musées, collèges, lycées...). Retrouvez les offres sur service-civique.gouv.fr et jeunes-fc.com. Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

LE CRIJ T'ACCOMPAGNE !

Tu aimerais accomplir un service civique ?

Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté t'accompagne dans la recherche, la définition d'un projet d'engagement, la candidature, la signature du contrat, le déroulement et le suivi de la mission. Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

JOBS



> Retrouvez de nombreuses offres sur >

jeunes-bfc.fr

SERVICE CIVIQUE

> Le dispositif du service civique propose aux jeunes de 18 à 25 ans (élargi

Le Ccas de la Ville de Besançon propose une mission d'accueil et accompagnement au numérique (faciliter l'accès au numérique) à partir du 1 novembre 2019 (8 mois, 24 h/semaine). Pour postuler, contacter Thomas Bontemps au 03 81 21 16 14

La Ville de Besançon propose une mission de conception d'outils de médiation du musée Victor Hugo (faciliter l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs) à partir du 1 novembre 2019 (8 mois, 24 h/semaine). Pour postuler, contacter Thomas Bontemps au 03 81 21 16 14

clap
Comité Local d'Aide aux Projets

Vous avez moins de **30 ANS ?**

**UN PROJET À CONCRÉTISER ?
DU TALENT À REVENDRE ?**



energiejeune.fr

REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE





AVANTAGE BESANÇON HAUT DOUBS

Les **Celtivales** à Pierrefontaine-les-Varans : **une place offerte pour une achetée** le samedi 26 octobre. Valable sur la billetterie en ligne et au guichet, sur présentation du coupon et de la carte Avantages Jeunes au contrôle des billets.

Sortir avec la carte AVANTAGES JEUNES
2019-2020



AVANTAGE CÔTE D'OR, SAÔNE-ET-LOIRE, YONNE

Acro'Mania : **une entrée offerte pour une achetée** sur remise du coupon et présentation de la carte Avantages Jeunes. Fermeture annuelle du 31 octobre au 31 mars.

AVANTAGE HAUTE-SAÔNE

Théâtre Edwige Feuillère : **une entrée gratuite** pour le **Festival Jacques Brel avec BabX**, le vendredi 4 octobre, sur remise du coupon et présentation de la carte Avantages Jeunes.

AVANTAGE BELFORT

Une entrée gratuite pour un concert produit par **la Poudrière**. Réservation obligatoire au 03 84 58 11 77 ou contact@poudriere.com, dans la limite des places disponibles.



CINÉMA : FILMS À 4,50€

Au cinéma **Victor Hugo Lumière** à Besançon : cinemavictorhugo.fr et au cinéma **Colisée** à Montbéliard : facebook.com/colisee.montbeliard
Pour Sama, documentaire britannique (1 h 35) de Waad al-Kateab et Edward Watts en VO. A partir du 9 octobre.
Martin Eden, drame italien (2 h 08) de Pietro Marcello avec Luca Marinelli, Carlo Cecchi... En VO, à partir du 16 octobre.

Toutes les informations sont sur avantagesjeunes.com



VOTRE BANQUE GRATUITE 1 AN⁽¹⁾

OBJECTIF DÉMARRAGE : LE CRÉDIT MUTUEL VOUS AIDE À VOUS LANCER.

- Grâce au Crédit Mutuel, entrez sereinement dans la vie active.
 - À la recherche d'un emploi, bénéficiez gratuitement de l'accompagnement d'un coach spécialisé⁽²⁾ pour booster vos candidatures.
 - Profitez du pack multiservices Eurocompte Jeune Actif offert 1 an⁽³⁾.
 - En CDD ou CDI, depuis moins de 12 mois ? Profitez d'une avance 1^{er} salaires⁽⁴⁾ jusqu'à 3 000 €, sans frais.
- Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.
ET PLEIN D'AUTRES AVANTAGES À DÉCOUVRIR EN CAISSE OU SUR WWW.CREDITMUTUEL.FR.

Crédit Mutuel

(1) Service de coaching dispensé par Mutual Assistance. Révisés aux bénéficiaires d'un Eurocompte Fémale Jeunes. (2) Offre découverte, valable sur le territoire pour tout engagement d'abonnement de deux ans. Prix de la seconde année de souscription : à partir de 4,50 €/mois. (3) Offre étudiée et sous réserve d'acceptation du dossier. Offre sous conditions. Révisée aux bénéficiaires d'un Eurocompte Jeune Actif ou VP Cantori. Durée maximale de remboursement : 12 mois. Délai de rétractation de 14 jours à compter de la signature du contrat. Les intérêts de ce prêt sont pris en charge par la Caisse de Crédit Mutuel. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Colisée of films, SA coopérative au capital de 1 456 531 808 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raffinon, 07103 Grosbois Cedex 3, RCS B 548 505 354. Banque agréée par les autorités L. 311-1 et soumise au Code monétaire et financier. Intermédiaire en opérations d'intermédiaires sous le n° D140107 003 706 enregistré sous www.orias.fr. Contrats assurés auprès de AOM INTD S.A., ACRVIE S.A. Mutual Assistance, entreprises régies par le Code des Assurances.