

BEES, UFR Staps : les formations du sport

Faire carrière dans le sport sans forcément devenir sportif de haut niveau est loin d'être impossible.

Quelques pistes à envisager avec la direction régionale de Jeunesse et Sports et l'université.

p 4 à 6



Photos collectif deb

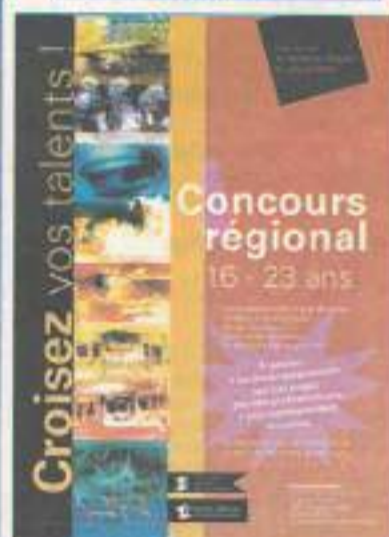
Rock comtois : un éventail d'inspiration



A l'instar du groupe Hawai Samourai en photo ci-contre, il existe une scène rock franc-comtoise de qualité. Aperçu avant les tremplins des Eurockéennes qui vont mettre en scène 19 groupes des 4 départements.

p 12

RÉGION



Conseil régional
des jeunes : concours
«Croisez vos talents»

p. 11

BOUILLON DE CULTURE

Festival de blues
à Sochaux

p. 20

PORTRAIT



Audrey d'Ithaque,
une chanteuse
prometteuse

p. 24

Sommaire

● VIE QUOTIDIENNE

Les aides de la CAF p. 7

● Vos droits

Les performances juridiques p. 8

La médiation judiciaire p. 9

● BOUGER

Sport de glace original :
le curling p.16

L'INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté

- Centre régional information jeunesse
27, rue de la République
25000 Besançon
Tél. : 03.81.21.16.16
- Centre information jeunesse
2, place de la Liberté
39000 Lons-le-Saunier
Tél. : 03.84.87.02.55
- Centre information jeunesse
38, rue Paul-Morel
70000 Vesoul
Tél. : 03.84.97.00.90
- Centre information jeunesse
3, rue Jules-Vallès
90000 Belfort
Tél. : 03.84.90.11.11
- Bureau information jeunesse
2, avenue des Alliés
BP 95287
25025 Montbéliard cedex
Tél. : 03.81.99.24.15

Pour obtenir les coordonnées des Bureaux et Points Information Jeunesse, contacter les Centres ci-dessus.

Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
sur

www.crijfc.com

CARTE AVANTAGES JEUNES

Remise de cadeaux
au Crédit Agricole

Pour le président Forni, «une carte qui doit donner envie de faire des découvertes».
Photo Yves Petit/collectif Dcs.

Associé depuis 8 ans à la carte Avantages jeunes, le Crédit Agricole Franche-Comté a assorti cette collaboration d'un tirage au sort permettant à des jeunes de gagner des prix de qualité. Pour cela il suffisait de déposer un bulletin dans l'une des agences de la banque, pendant la période de vente de la carte. Ce qui a permis à David Nicol (photo), un jeune lédonien, de recevoir au début du mois le premier prix, un scooter ! Les prix suivants ne manquaient pas d'intérêt non plus : 2 PC portables, 6 appareils photo numériques, 10 lecteurs DVD, 10 clés USB mp3 et 31 «chèques cadeau» d'une valeur de 100 euros chacun. Au total 60 prix distribués à des jeunes de la région, parmi les 2500 qui ont participé au jeu.

VALENTINE ET SES POTES



CRIJ

● Pour contacter les différents services du Centre régional d'information jeunesse (adresse, 27 rue de la République, 25000 Besançon) :

Carte avantages jeunes :

03.81.21.16.10
fousseret.crijfc@voila.fr

Comptabilité :

03.81.21.16.02
sprecher.crijfc@voila.fr

Direction :

03.81.21.16.00
philippe.renaby@voila.fr

Documentation :

03.81.21.16.16
doc.crijfc@voila.fr

Logement, jobs, CV, FDAJ :

03.81.21.16.04
gauthier.crijfc@voila.fr

Mobilité internationale :

03.81.21.16.07
crij.mobilite-internat@voila.fr

Service régional des stages :

03.81.21.16.14
laville.crijfc@voila.fr

TOPO :

03.81.21.16.08
topofc@voila.fr

Site Internet :

www.crijfc.com
ferchichi.crijfc@voila.fr

Courrier :

contact@crijfc.com

Fax :

général : 03.81.82.83.17
services : 03.81.21.16.15

INITIATIVES

Création d'entreprise : rendez-vous dans le réseau IJ

Le réseau information jeunesse de Franche-Comté prend part, au mois de janvier, à l'initiative les Mois de la création, en organisant des réunions destinées aux jeunes.

POUR la seconde année consécutive, Synergie 25, regroupement d'organismes d'accompagnement à la création d'entreprise du Doubs, organise les Mois de la création, rendez-vous régional informant les jeunes sur ce thème. Le réseau information jeunesse se prête au jeu au mois de janvier pour donner des conseils, informer les jeunes qui seraient désireux de mener à bien leur projet.

Les rendez-vous dans le réseau IJ :

- **Belfort** : mercredi 12 janvier de 14h à 17h, CIJ du Territoire de Belfort, 3 rue Jules Vallès. Créateurs présents : Youssef Mountassar : commerce ambulant de

vêtements, Belfort. M. Uzun : entreprise de menuiserie métallique.

- **Besançon** : mercredi 19 janvier de 14 h à 17 h, CRIJ, 27 rue de la République. Créateurs présents de 14 h à 17 h : Léa Bigard : palefrenier soigneur à domicile «Caval Services», Courchapon; Muriel Ponçot : psychologue du travail, Besançon; Katia Bealle : fleuriste «Les Fleurs de Calla», Beure. De 14 h à 15 h : Benoît Frontzac : formations, maintenance, dépannage réseaux informatiques «Innotek», Besançon; Stéphane Pellaton : infographie, création de site Internet, «Infanegraphix», Besançon.



Ils ont créé leur entreprise. Léa Bigard (en bas à gauche) viendra apporter son expérience et livrer ses impressions. Photo Laurent Cheviet/collectif deb

- **Vesoul** : jeudi 13 janvier de 14 h à 17 h, Action 70, Vesoul Technologia, rue Max Devaux. Créateurs présents de 14 h à 17 h : Cyrille Josselin : commerce d'artisanat du monde, Fretigney;

Olivier Thudor : base de loisirs, Chancey.

Informations :
CRIJ de Franche-Comté :
03.81.21.16.16
Boutique de gestion :
03.81.47.97.00

LOSP

organisateur de spectacles

présente



MANO SOLO
14 janv. - 20h30
Micropolis



DANY BOON
28 janv. - 20h30
Micropolis



PATRICIA KAAS
29 janv. - 20h30
Micropolis



VERONIQUE SANSON
22 fév. - 20h30
Micropolis



LES CHANSONNIERS DES 2 ANES
9 mars - 20h30
Kursaal



WILLIAM SHELLER
10 mars - 20h30
Micropolis



MOUSTAKI
16 mars - 20h30
Kursaal



MURIEL ROBIN
19 mars - 20h30
Micropolis



ERIC & RAMZY
24 mars - 20h30
Micropolis



SARDOU
5 & 6 avril - 20h30
Micropolis

LOCATION : magasins Carrefour - Fnac - Forum - Fracas - et points habituels
RENSEIGNEMENTS : 03 81 80 86 03 - www.besac.com/losp

DIPLOME JEUNESSE ET SPORTS

Travailler dans le sport : penser au brevet d'Etat !

Pour exercer un métier relevant du domaine sportif, l'UFR STAPS n'est pas la solution exclusive. Le ministère de la Jeunesse et des Sports propose aussi des diplômes professionnels.

On le sait, faire carrière dans le sport fait rêver. Les raisons de cet engouement sont multiples : occuper ses loisirs, compléter l'éducation de ses enfants ou entretenir sa santé. Généralement, le schéma préférentiel d'un lycéen pour évoluer dans les métiers du sport reste la filière UFR Staps. Celle-ci mène le plus souvent au professorat, possible en décrochant d'abord une licence STAPS le plus souvent mention "éducation

et motricité" puis le fameux CAPES ou l'agrégation. Mais le cursus STAPS peut déboucher également sur la gestion d'organisations sportives, le management sportif ou les métiers de l'animation. «Pour ces derniers, les étudiants diplômés de STAPS vont être «en concurrence» (voir par ailleurs) avec les brevets d'Etat ou professionnels délivrés par le ministère de la Jeunesse et des Sports avec près de 9000 per-

sonnes chaque année. Ces brevets d'Etat d'Educateur Sportif (BEES) sont destinés à former les futurs moniteurs ou éducateurs. Du moins le 1er degré (diplôme de niveau IV - niveau bac professionnel-technologique). L'éducateur sportif va ainsi se spécialiser dans une ou plusieurs activités : le ski, la voile, le football, le kayak... et sera amené à travailler, entraîner, initier dans un club, une association, un établissement d'activité physique, une piscine. «Souvent, les titulaires du BEES ne travaillent pas à plein temps toute l'année. C'est-à-dire qu'ils sont saisonniers et complètent deux spécialités : le ski par exemple l'hiver et les

activités nautique l'été» explique Monique Martelet, inspectrice à la direction régionale de la jeunesse et sports. Avant de poursuivre : «Les heures de formation vont aussi différer d'une discipline à l'autre : des 410 heures pour un BEES 1er degré lutte à 880 pour un BEES 1er degré activité de la gymnastique, par exemple». Le salaire fait aussi l'objet de fluctuations. «C'est aléatoire», avoue Monique Martelet, «il va d'un peu plus du smic pour encadrer les activités d'un club à près de 1700 euros pour s'occuper par exemple de rafting sur le Verdon. Tout dépend des responsabilités». Les personnes titulaires d'un

BEES 2e degré (diplôme de niveau II - niveau licence) seront plutôt chargées du perfectionnement des sportifs et de la formation des cadres. En outre, elles ont une qualification approfondie en gestion et promotion des activités physiques et sportives. Enfin, le BEES 3e degré (diplôme de niveau I) est décroché par des candidats qui auront des fonctions d'encadrement de haut niveau : directeur technique national au sein d'une fédération, entraîneur national. «Mais le 3e degré est assez rare» conclut Monique Martelet.

Ph.B



La formation pour passer le BEES 1er degré d'escalade se déroule au CREPS de Chalais. Photo Laurent Cheviet/collectif éch.

DÉBOUCHÉS Des passerelles existantes

La concurrence existe-t-elle réellement entre les formations des UFR Staps et celles des directions régionales de la Jeunesse et des Sports ? «Ca va dépendre des régions», explique Monique Martelet, «entre certaines universités et directions régionales, il existe éventuellement des rivalités. Pas en Franche-Comté. On s'est dit qu'il valait mieux pour tout le monde travailler ensemble». Preuve, s'il en faut, des bonnes relations nouées entre l'UFR Staps et la direction régionale de la jeunesse et des sports en Franche-Comté, l'initiative prise d'un commun accord à la rentrée 2004. Monique Martelet précise : «On a mis en place un partenariat pour les étudiants de deuxième année qui ont choisi la mention "entraînement

sportif" et qui souhaitent passer le BEES. Ils ont des enseignements spécifiques les préparant au brevet les lundis et mardis. Ces cours sont ouverts également aux candidats qui ne sont pas inscrits en Staps mais qui passent le BEES, cela leur permet de voir un peu comment se passe les cours à l'université. Par contre, cet accord n'est valable que pour trois disciplines : pour cette année, le football, la natation et la gym. D'autres disciplines sont envisagées pour l'année 2005/2006 : cyclisme, lutte, judo. C'est la seule expérience de ce type en France». La Franche-Comté ne déroge en revanche pas à la réglementation nationale. Des équivalences existent en effet et permettent à des étudiants ayant

decroché un diplôme en Staps de bénéficier de passerelles pour passer le BEES. Le Deug Staps exonère ainsi son titulaire de la formation commune 1er degré tandis que la licence donne une équivalence à la formation commune de 2e degré. Enfin, les titulaires du brevet 1er degré peuvent se présenter à certains concours de la fonction publique territoriale. Le BEES 2 permet, lui, de pouvoir passer le concours de professeur de sport du ministère des Sports. En clair, les débouchés ne manquent pas !

Ph.B

Infos : DRDJS de Franche-Comté à Besançon (03.81.41.26.26), DDJS du Jura (03.84.35.27.00), DDJS de la Haute-Saône, 03.84.97.12.00 et DDJS du Territoire de Belfort, 03.84.21.22.30.



L'ANPE à votre service

La situation de chaque personne est particulière. En fonction de vos attentes et de votre profil, vous trouverez à l'ANPE des réponses pour :

1 - Trouver des offres d'emploi

Consulter les offres d'emploi affichées dans les agences locales ou des revues spécialisées, accéder gratuitement au site Internet www.anpe.fr où plus de 150.000 offres d'emploi sur toute la France sont disponibles chaque jour, utiliser photocopieur, téléphone, Redac CV pour rédiger et imprimer votre CV.

2 - Réussir votre recherche d'emploi

Vérifier vos compétences professionnelles, valoriser vos savoir-faire, vos qualités, organiser votre recherche d'emploi, perfectionner vos outils de recherche d'emploi (CV, lettre de candidature, entretien d'embauche).

3 - Construire votre projet professionnel

Repérer vos compétences, vos aptitudes, dégager des pistes d'emploi, réaliser votre projet, entreprendre une formation.

4 - Trouver des solutions à des difficultés personnelles

Pour vous consacrer à votre recherche d'emploi dans les meilleures conditions.

N'hésitez pas à utiliser tous ces services, ils sont faits pour vous !


anpe
FRANCHE-COMTÉ

ACCÈS

Brevets d'Etat : mode d'emploi

L'obtention de ce diplôme professionnel n'est délivré que sous certaines conditions.

Le brevet d'Etat d'éducateur sportif compte une soixantaine de disciplines sportives et comporte 3 degrés correspondant chacun à un niveau de qualification professionnelle : BEES 1 : enseignement et organisation des activités physiques et sportives (niveau 4) ; BEES 2 : perfectionnement technique, entraînement et formation des cadres, gestion de structure (niveau 2) ; BEES 3 : expertise et recherche.

Le BEES est accessible à tout public à partir de 18 ans répondant aux conditions d'inscription.

Il faut être obligatoirement déjà titulaire soit du brevet

national de secourisme (BNS), soit du brevet national des premiers secours (BNPS) ou de l'attestation de formation aux premiers secours (AFPS). En outre, il faut savoir que plusieurs critères sont requis pour accéder aux formations : le BEES 1 exige un bon niveau de pratique sportive dans la discipline sportive. Le BEES 2 est accessible aux titulaires du BEES 1^{er} degré depuis au moins deux ans.

Quant au BEES 3, les titulaires du BEES 2 depuis au moins 4 ans peuvent y prétendre.

Des conditions particulières sont prévues pour les sportifs de haut niveau.

Le déroulement de la formation se fait en deux parties : elle comprend une partie commune à tous les BEES (connaissances du sportif, des pratiques sportives, de l'environnement institutionnel du sport) et une autre spécifique incluant un perfectionnement technique dans la discipline choisie, un enseignement théorique et une pratique pédagogique.

Pour toute information, DRDJS de Franche-Comté à Besançon (03.81.41.26.26), DDJS du Jura (03.84.35.27.09), DDJS de la Haute-Saône, 03.84.97.12.00 et DDJS du Territoire de Belfort, 03.84.21.22.30.



Avec un BEES de handball, il est possible d'encadrer la pratique au sein d'un club, d'une fédération ou d'un centre de loisirs. Photo Laurent Cheviet/collectif dcb.

CENTRES DE FORMATION Où passer le BEES ?

Dans la région, le CREPS accueille les candidats au BEES dans chacune de ses antennes, selon la discipline préparée. Voici la liste des antennes :

Le Centre national des sports de plein air (CNSPA) à Chalain, orienté essentiellement sur la formation des cadres des disciplines de plein air : voile, canoë-kayak, escalade, spéléologie, VTT, équitation, tir à l'arc.
Infos : 03.84.87.28.28.

Le Centre national de ski nordique (CNSN) à Prémaman, établissement expert dans les disciplines nordiques : ski de fond, saut à ski, biathlon, combiné nordique, télémark. Il

prépare également à la partie commune générale aux métiers sportifs de la montagne.
Infos : 03.84.60.78.37.

Le Centre de formation aux métiers de la moyenne montagne (CF3M) à Pontarlier orienté essentiellement sur la formation de professionnels du loisir sportif dans le jura français et le jura suisse.
Infos : 03.81.46.40.25.

En complément de ces lieux de formation, il convient de citer les Services associés de formation (SAF), organismes associés ayant reçu l'agrément de Jeunesse et Sports, les directions de Jeunesse et Sports de Belfort et de Besançon.

En bref

● **MÉTIER** - L'ONISEP multiplie les brochures pour aider les jeunes dans leur orientation. Ainsi, dans la collection «Parcours, construire son avenir», une nouvelle publication est sortie dernièrement sur les métiers de la communication et de la publicité (attaché(e) de presse, médiaplanneur (euse), chef de publicité, journaliste d'entreprise...). Infos : www.onisep.fr ou au 45 avenue Carnot, 25000 Besançon (03.81.65.74.91) ou à consulter au CRU de Franche-Comté.

● **MÉTIER** - Studyrama n'est pas en reste et réactualise quatre de ses titres «métiers». Cela concerne «les métiers de la musique et du son» (2^e édition), «travailler avec des animaux» (3^e édition), «travailler avec des enfants», et enfin «les métiers de la fonction publique territoriale» (3^e édition). Ces guides sont en vente en librairie (10,95 euros) ou sur www.studyrama.com ou à consulter au CRU de Franche-Comté.

● **INGÉNIEUR** - L'UTBM, à Sévenans et Belfort, organise une journée portes ouvertes le 22 janvier de 10 h à 17 h sur ses deux sites. Tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les formations (informatique, mécanique, conception, ingénierie, management de process, productique, ergonomie, électronique, électrotechnique, auto-

matique), leurs débouchés, le cadre de vie étudiant sont les bienvenus. Il sera également possible de dialoguer avec des étudiants, des enseignants, des chercheurs et de retirer un dossier de candidatures. Une table-ronde est organisée à partir de 14 h à Sévenans sur le thème : «ingénieurs et ingénieuses : pas facile d'être ingénieure et pourtant elles réussissent !» (inscriptions au 03.84.58.30.21. Infos : www.utbm.fr)

● **APPRENTIS** - Le CFA Hilaire de Chardonnat, à Besançon, a remis les diplômes aux élèves fin novembre. Parmi eux, plusieurs lauréats nationaux : Anthony Pent (finale nationale des meilleurs jeunes boulangers de France), Arnaud Chatelain (3^e du concours du meilleur apprenti boucher de France), Hélène Domon (9^e de la finale du meilleur apprenti cuisinier de France) ainsi que Jonathan Verron (restaurant) et Sébastien Viriot (cuisine) dont l'équipe a terminé 3^e de la finale du concours de l'association nationale des professeurs de cuisine et de restaurant. A noter que Sébastien Camus (pâtisserie), Jérémy Chenu (maintenance véhicules industriels) et Yassin Mehmedinovic (peinture en carrosserie) sont qualifiés pour les finales nationales des Olympiades des métiers prévues du 20 au 22 janvier à Nantes.



MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES

cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION

cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION

Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

**BTS MANAGEMENT
DES UNITES COMMERCIALES**

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cc@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :

Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION
en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES
en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT
en 2 ans après un bac + 2

BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

En bref

● **ORIGINE ET TAUX DE RÉUSSITE** - Traditionnellement, les étudiants qui entrent en 1^{re} année à l'UFR Staps ont décroché un baccalauréat scientifique (S). En 2003/2004, ils étaient encore en majorité avec un peu plus de 140 inscrits contre près de 150 en 2002/2003. Les bacheliers ayant choisi la filière économique et sociale (ES) garnissent eux aussi en nombre, et de plus en plus, les bancs de l'UFR Staps de Franche-Comté. Aux alentours de 95 inscrits en 2002, ils étaient près de 110 la rentrée dernière. Viennent ensuite dans l'ordre des étudiants titulaires d'un bac STT (70), STI (39), bac pro (30), L (une quinzaine), et dans les mêmes proportions, c'est-à-dire moins de dix, bac agricole (!), SMS, STL et brevets techniques. En ce qui concerne le taux de réussite en 2002/2003, 48 % des étudiants inscrits en 1^{re} année ont été admis en seconde. 73% des inscrits en Deug ont décroché leur Deug et 74 % des étudiants en licence décrochaient leur diplôme.

● **LMD - Pour les étudiants en Staps en Franche-Comté**, le LMD donne l'organisation suivante : 4 mentions en licence «normales» (voir entretien), une licence professionnelle («sport et développement social»), masters et doctorats possibles dans 3 domaines («sciences, santé et technologies», «sciences humaines et sociales», «lettres, langues, sciences du langage et communication»).

ENTRETIEN

«Attentifs à professionnaliser les études»

Françoise Coupat, responsable de la communication à l'UFR Staps de Franche-Comté, revient sur les conséquences de la réforme européenne des cursus menant aux métiers du sport.

QU'EST ce que l'instauration du LMD a changé dans l'organisation des filières ?

Au niveau des Staps, le LMD n'a pas modifié les branches que l'on proposait déjà aux étudiants, c'est-à-dire le choix entre quatre mentions : activités physiques adaptées, éducation et motricité, entraînement sportif et management du sport et collectivités locales. Dans d'autres sections, ce nouveau système a permis de diversifier les enseignements. Pas chez nous puisque cette diversification existait. Le seul changement concerne l'année du choix d'une option. Ce dernier ne se fait plus après la 2^e année mais après la 1^{re}. Cette spécialisation est plus poussée et devient totale en 3^e année de licence. Après ces trois années, l'étudiant peut ensuite indifféremment choisir entre trois



possibilités pour réaliser son master (voir ci-contre)

Il doit donc avoir une idée du métier qu'il veut exercer dès la première année ? N'est ce pas un peu tôt ?

Oui et non. On a fait le choix de la précocité pour que l'étu-

diant puisse se spécialiser. On souhaite qu'il ait des débouchés plus concrets. Pour cela, on a donc été attentif à la professionnalisation de ses études. Certes, cela peut paraître rapide mais il faut savoir que l'étudiant peut bifurquer sur une autre voie si cela ne lui convient pas.

La formation n'est pas tubulaire. Par contre, pour passer d'une filière à une autre, il devra fournir le travail nécessaire pour compenser certains enseignements ratés.

Etant donné le relatif faible nombre de postes proposés chaque année, assiste-t-on à une baisse des effectifs d'étudiants souhaitant devenir professeur ?

Globalement non. On a à peine moins de 1200 inscrits contre 1204 l'an passé. Au niveau licence, le plus grand nombre se

destine au professorat. Ils sont 142 en éducation et motricité. En comparaison, il y a 40 inscrits en activités physiques adaptées, 41 en entraînement sportif et 37 en management. Dans ces trois filières, on constate une augmentation de 10 étudiants cette année.

Le profil type à l'UFR Staps est-il celui de l'étudiant masculin qui fait du sport toute la journée ?

Pas du tout. Il y a une proportion équivalente d'étudiants et d'étudiantes. Pour ce qui est de la répartition des disciplines, c'est plutôt 2/3 de théorie et 1/3 de pratique. Et encore cette proportion diminue au fil des années.

Recueilli par Philippe Briot

Renseignements :
UFR Staps de Franche-Comté,
03.81.66.67.90.



La Maison des Langues

Cours de langues, séjours linguistiques, traductions, formations informatiques.

Allemand / Anglais / Arabe / Chinois / Espagnol / Français / Italien / Japonais / Portugais / Russe.

Pour cette nouvelle année 2005, toute l'équipe d'enseignants professionnels de la Maison des Langues vous présente ses meilleurs vœux et est prête à vous faire partager sa passion des langues et des cultures du Monde.

Activités pour les petits, révisions et soutien pour les scolaires, préparation aux concours et aux examens pour les étudiants, invitation aux voyages, séjours linguistiques

ou perfectionnement professionnel pour les adultes, à la Maison des Langues personne n'est oublié.

Une bonne adresse pour une rentrée réussie dans une ambiance conviviale.

Renseignements à l'association au :

29, rue de Vesoul à Besançon

par téléphone au

03.81.53.44.51

sur Internet : www.lamaisondeslangues.com

AIDES

Caisses d'allocations familiales : un éventail de prestations

La Caf vous accompagne, sous réserve de remplir les conditions d'attribution et notamment de ressources, dans toutes les étapes de votre quotidien.

La famille

En matière familiale, la CAF donne la possibilité de bénéficier de la Prestation d'accueil du jeune enfant (Paje) pour un enfant né ou adopté à compter du 1^{er} janvier 2004. Cette prime à la naissance ou à l'adoption permet de faire face aux premières dépenses liées à l'arrivée d'un enfant.

La demande de cette prestation se fait par simple lettre à votre CAF. S'ajoute à cette prime, l'allocation de base utile pour assurer l'éducation de l'enfant. En outre, il existe également, toujours pour les enfants nés après le 1^{er} janvier 2004 :

- le complément de libre choix d'activité, attribué en cas de cessation ou réduction d'activité professionnelle pour élever votre enfant.

- le complément de libre choix de mode de garde : si vous décidez de faire garder votre (ou vos) enfant(s) de moins de 6 ans par une assistante maternelle agréée ou par une garde à domicile, alors la CAF prend en charge les dépenses.

Pour les enfants nés avant le 1^{er} janvier 2004 :

- l'allocation pour jeune enfant : celle-ci peut être versée jusqu'au 3^e anniversaire d'un enfant.

D'autres prestations sont à percevoir à partir du 1^{er} enfant :

- l'aide à la famille pour l'emploi d'une assistante maternelle agréée : cette prestation vise à réduire vos frais de garde jusqu'aux 6 ans de votre enfant s'il est né avant le 1^{er} janvier 2004.

- l'allocation de garde d'enfant à domicile : elle allège les charges sociales pour l'employé(e) de maison qui garde votre enfant né avant le 1^{er} janvier 2004.

A partir du 2^e enfant :

- les allocations familiales : dès lors que vous avez un deuxième enfant, vous recevez automatiquement une certaine somme d'argent.

- l'allocation parentale d'éducation : vous ne pouvez bénéficier de cette aide que si vous avez cessé ou réduit votre activité professionnelle pour élever vos enfants dont le plus jeune est né avant le 1^{er} janvier 2004.

A partir du 3^e enfant :

- le complément familial : cette allocation fait suite aux prestations de base de la Paje ou de l'Apje après le 3^e anniversaire de votre dernier enfant.

Aides spécifiques :

- l'allocation de soutien familial : l'Asf est versée pour élever un enfant privé de l'aide de l'un ou de ses deux parents.

- l'allocation d'éducation spéciale : aide dans l'éducation et les soins à apporter à votre enfant handicapé.

- l'allocation de présence parentale : si vous avez partiellement ou totalement arrêté de travailler, cette allocation permet de vous occuper de votre enfant gravement malade, accidenté ou handicapé.

- l'allocation de rentrée scolaire : concerne vos enfants de 6 à 18 ans et sert à assumer le coût de la rentrée.

La plupart de ces prestations familiales sont cumulables entre elles à quelques très exceptions près.

Le logement

Pour ce qui est du logement, vous pouvez bénéficier de l'une des trois aides suivantes, non cumulables, à demander à votre CAF :



- l'aide personnalisée au logement (Apl) : est destinée à toute personne locataire qui a fait l'objet d'une convention entre le propriétaire et l'Etat et accèdent à la propriété ou déjà propriétaire ayant contracté un prêt d'accession sociale, un prêt aidé à l'accession à la propriété ou encore un prêt conventionné.

- l'allocation de logement à caractère familial (Alf) : elle concerne les personnes qui n'entrent pas dans le champ d'application de l'Apl.

- l'allocation de logement à caractère social (Als) : s'adresse à tous ceux qui n'entrent ni dans les critères de l'Apl, ni ceux de l'Alf.

L'aide sociale

En cas de difficulté en matière sociale, la CAF vous aide en

vous versant le Revenu minimum d'insertion (Rmi) qui complète vos ressources afin de garantir un revenu minimum.

Il existe aussi l'allocation de parent isolé vous garantissant un revenu minimal si vous vivez seul(e) avec au moins un enfant (né ou à naître).

Enfin, pour les personnes handicapées, l'allocation aux adultes handicapés vous garantit là aussi un minimum de ressources.

La CAF est également vigilante en matière de protection sociale.

Ainsi, elle permet de faire bénéficier d'une assurance vieillesse ou de l'assurance maladie.

Elle mène enfin une action sociale en faveur des familles dans leur vie quotidienne.

Chaque CAF accordent des aides spécifiques selon les départements. Pour le logement, les caisses accordent des prêts aux familles démunies sous certaines conditions. Des aides ou des prêts peuvent être autorisés pour permettre à des lycéens et étudiants de poursuivre leurs études.

De plus, pour les loisirs et les vacances, la plupart des CAF distribuent des bons vacances mais aussi des tickets ou bons loisirs pour favoriser les activités sportives, culturelles...

Informations :
guide des prestations à consulter dans le Réseau Information Jeunesse, www.caf.fr, minitel 3615 Caf ou 3623, numéro vert 0820 25 25 25 (0,118euros/min).

ANPAA Un groupe « jeune » pour arrêter de fumer

Arrêter de fumer n'est jamais facile. A Besançon, la section locale de l'association nationale de prévention en alcoologie et addictologie propose un groupe «jeunes» pour aider les 16 - 24 ans qui le souhaitent à engager cette démarche. Mis en place par le centre de tabacologie de Besançon, ce groupe permet d'exprimer ses craintes et ses difficultés et surtout de trouver des professionnels prêts

à l'écoute et aptes à donner aides et conseils. Cette prestation est gratuite et débute par une réunion d'information qui permet de faire connaissance de l'animateur référent et de la psychologue en charge de la démarche.

Pour tout renseignement complémentaire : ANPAA, 2 rue Morand, 25000 Besançon (03.81.81.03.57 ; e-mail : comite25@anpa.asso.fr).

En bref

● **FESTIVAL** - L'association des Francas du Doubs organise la première édition du festival de jeunesse «CAP'Cité» le samedi 22 janvier 2005 à Arcopolis à Voujeaucourt. Cette action a pour but de valoriser les initiatives et les passions des jeunes de 13 à 17 ans sur le pays de Montbéliard. Infos : Jean-Philippe Laurent, Francas du Doubs, 12 rue Renaud de Bourgogne, 25 200 Montbéliard, 03.81.99.87.00.

● **NUMERO UTILE** - Le gouvernement a mis en place un numéro de téléphone unique le 39 39. Ce dernier permet à tout usager d'obtenir en moins de trois minutes une réponse ou une orientation à une demande de renseignement administratif. Le 39 39 est accessible du lundi au vendredi de 8 h à 19 h et le samedi de 9 h à 14 h, au tarif de 0,12 euros la minute à partir d'un poste fixe.

En bref

● **Internet** - Médiateurdunet.fr, enfin un site pour résoudre les litiges liés à l'Internet. Proposé par Service Public, le portail de l'administration française, ce site permet au grand public de solliciter une médiation grâce à un formulaire en ligne.

Depuis septembre, l'association Forum des droits sur l'Internet Médiateurdunet.fr permet aux internautes, particuliers et entreprises, de recourir à un tiers pour résoudre leur différend sans passer par un tribunal. Les litiges abordés sont de nature juridique et non technique et concernent par exemple les achats en ligne (non livraison; non conformité d'un bien ou d'un service ;...) ou encore le respect de la vie privée, les injures et diffamations ainsi que les droits d'auteur... Pour pouvoir bénéficier des services de MédiateurDuNet, il faut avoir préalablement tenté de résoudre votre problème avec l'autre partie dans le cadre d'une première prise de contact et vouloir trouver une solution amiable à votre problème. Il s'agit d'un service de médiation fourni par le Forum des droits sur l'Internet, organisme indépendant créé en 2001, qui travaille sur les thèmes du droit et de société liés au web.

Informations :
http://www.service-public.fr/accueil/justice_mediateur-dunet.html

SERVICE

Permanences juridiques : des conseils précieux

Elles vous accueillent pour vous donner tous types d'informations juridiques.

AVANT de poursuivre autrui pour un quelconque conflit, demander conseils en cas de litige ou juste besoin d'informations, des permanences sont mises à disposition du public. Généralement, des juristes vous accueillent gratuitement sur rendez-vous et sous couvert d'anonymat. N'hésitez donc pas ! Voici la liste des permanences juridiques ouvertes en Franche-Comté :

- **Centre d'information sur les droits des femmes :** www.info-femmes.com, Besançon, 27 quai de Strasbourg, 03.81.83.48.19.
- **Montbéliard :** Centre commercial du Côteau Jouvant, rue Oehmichen, 03.81.98.24.14.
- **Belfort :** 23 rue de Mulhouse, 03.84.28.00.24.
- **Lons-le-Saunier :** 59 rue Jean Jaurès, 03.84.43.10.95.
- **Vesoul :** Hôtel de Ville, 58 rue Paul Morel, 03.84.78.64.00.
- **Equipe d'avocats d'enfants :** Ordre des avocats, 6 rue Hugues Sambin, Besançon, 03.81.81.44.53.



- **Point publics :** Besançon : Montrapon : 7 chemin de l'Épitaphe, 03.81.87.82.50.
- **Planoise :** 6 rue Picasso, 03.81.87.80.15.
- **Clairs Soleils :** 67 E rue de Chalezeule, 03.81.87.82.20.
- **Ordres des avocats :** Montbéliard : Cité judiciaire

- **rue Mozart,** 03.81.98.17.22.
- **Belfort :** Tribunal de Grande Instance, 9 place de la République, 03.84.28.13.17.
- **Vesoul :** 16 rue du Palais, 03.84.75.50.62.
- **Association jurassienne d'aide aux victimes et de médiation :** www.inavcm.org,

- **Dole :** 39 rue des Arènes, 03.84.72.75.47.
- **Lons :** 78 rue St Désiré, 03.84.47.40.54.
- **Maison de l'information sur la formation et l'emploi :** www.mife90.org, Belfort : Cité des métiers, place de l'Europe, 03.84.90.40.00.02.

moins de 25 ans

une mutuelle pour une protection maximale !



Vous changez de situation dans l'année 2004-2005, quelle va être votre protection sociale ?

Pour vous simplifier la vie...



Mutuelle Bisontine
Siège social
 67 rue des Gras
 25041 Besançon Cedex
mutuelle.bisontine@mutualite-doubs.com

Mutuelle de Montbéliard et du Haut-Doubs
Siège social
 3 rue de l'École Française
 25200 Montbéliard
mutuelle.mhd@mutualite-doubs.com

N° Azur 0 810 81 25 25

MUTUELLES SOUMISES AU DROIT FRANÇAIS DE LA MUTUALITÉ
 R.N.M. : 778.261.780 - 442.567.733



LITIGE

«Neuf fois sur 10, il y a accord !»

Le centre Franche-Comté Médiation permet depuis près de deux ans à des personnes de régler leur contentieux à l'amiable pour éviter un procès.

Initié à la fin des années 1990 en Franche-Comté, la médiation judiciaire tente de résoudre aussi bien les litiges entre deux parties (médiation civile), que les conflits nés d'une infraction (médiation pénale). Jean-Paul Lorach, avocat, ancien bâtonnier du barreau de Besançon et initiateur du projet Franche-Comté Médiation, apporte plus de précisions sur cette procédure.

Dans quel cas peut-on être amené à recourir à la médiation judiciaire ?

«D'abord quand le juge est saisi d'un litige, il peut, avec l'accord des parties bien sûr, désigner une tierce personne qui va écouter et confronter les avis des deux parties dans le

but de trouver une solution à leur désaccord. L'autre situation s'inscrit dans le cadre pénal lorsque le conflit intervient à la suite d'une infraction. Dans ce cas, la procédure est lancée à l'initiative du procureur de la République. L'auteur du délit et la victime, s'ils le souhaitent, vont se retrouver face à face en présence de leur avocat personnel et d'une personne neutre.

Il y a également le cas de la médiation à l'amiable où des particuliers peuvent, de leur plein gré, appeler le centre de médiation. Selon le problème, le médiateur présentera des garanties de compétences dans un domaine spécifique : familial, commerce, voisinage...».

NE NOUS EMBALLONS PAS, TOUT SE NÉGOCIE...



Comment fonctionne véritablement Franche-Comté Médiation ?

«Le centre regroupe plus d'une vingtaine d'avocats issus du barreau de Besançon et de Montbéliard. Il y a également un avocat issu de Vesoul. Tous les avocats qui composent la structure ont dû suivre une formation pour devenir médiateur et se sont spécialisés dans une matière bien précise. Lorsque le centre est saisi d'une affaire, c'est Christian Dufay, le président et bâtonnier en exercice, qui désigne le médiateur en fonction de sa spécificité».

La méthode est-elle réellement efficace ?

«9 fois sur 10, les affaires se terminent par un accord. C'est donc véritablement positif puisque le but de la médiation est d'éviter au maximum la poursuite devant un tribunal et alléger les procédures. On a même coutume de dire qu'avec la médiation, il n'y a pas de perdants mais que des gagnants !»

Recueilli par Ph.B

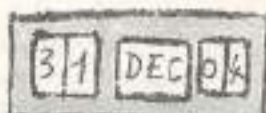
Franche-Comté Médiation,
48 Grande Rue, 25000 Besançon,
03.81.83.23.37.
Renseignements sur les autres
centres de médiation dans
le Réseau information jeunesse

VOUS RISQUEZ D'EN PRENDRE POUR 6 MOIS...



Vote Inscription sur les listes électorales : derniers délais

LE DERNIER GESTE CIVIQUE DE L'ANNÉE...



IL ÉTAIT TEMPS...

Plus de 1,5 millions de Français ne sont pas encore inscrits sur les listes électorales. Plutôt embêtant puisque ils seront appelés aux urnes pour le référendum portant sur la Constitution Européenne. Les personnes souhaitant s'inscrire sur les listes électorales doivent le faire impérativement avant le 31 décembre au soir. Cela concerne celles ayant déménagé au cours de

l'année, ayant plus de 18 ans et qui n'ont jamais été inscrites ou les jeunes qui auront 18 ans entre le 1er janvier 2005 et le 28 février. Pour les électeurs européens, vous devez être ressortissant d'un des 25 pays de l'Union Européenne.

Pour vous inscrire, il convient de vous munir de votre pièce d'identité et d'un justificatif de domicile et de vous rendre à votre mairie.

En bref

● **APPELS SECOURS** - à partir du 25 janvier prochain, les appels du 15 du Jura seront traités par la plate forme de régulation du centre 15-Samu 25 du CHU de Besançon.

Parrallèlement, un SAMU départemental unique est créé au centre hospitalier de Lons-le-Saunier, service exerçant l'ensemble des missions d'un SAMU, à l'exception de la régulation médicale des appels d'urgence. Le patient aura ainsi l'assurance que son appel reçoit une réponse médicale de la part de professionnels.

Le Jura disposera toujours d'un SAMU, bientôt unique et localisé à Lons-le-Saunier, assurant l'ensemble de ses autres mis-

sions; de SMUR, équipes locales qui se rendent sur place pour prendre en charge les blessés ou malades; et enfin d'actuels services d'urgences au sein des hôpitaux qui seront eux renforcés.

● **SALON** - L'association Les Journées de l'habitat organise du 28 au 31 janvier 2005 les journées de l'habitat à Dole.

En partenariat avec la délégation régionale de l'ADEME, l'Espace info énergie du Jura (AJENA) présentera à cette occasion un stand d'information sur la maîtrise de l'énergie et les énergies renouvelables. Ce stand sera intégré à un pôle général sur l'habitat.

CENTENAIRE DE LA MUTUELLE 1904-2004

MUTUELLE IRPUN

COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON

03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com



Règle par le Code de la Mutualité n° d'agrément - RNM 129 836 975

En bref

● **Séjours** - L'association CEI-Club des 4 Vents - «Centre d'Echanges Internationaux» permet à de jeunes étrangers de venir en France un semestre ou une année scolaire au lycée pour apprendre le français. L'association recherche actuellement une famille d'accueil bénévole pour héberger deux jeunes autrichiens Nicole et Conrad à partir du 21 janvier prochain.

Tous les frais (demi-pension et transport scolaires, assurances médicales et responsabilité civile) sont pris en charge par l'association ou le jeune.

Si vous souhaitez accueillir Nicole ou Conrad, contactez Bernard Emorine 03.84.44.67.71 ou 06.80.11.97.34 ou bureau coordinateur de l'association 02.99.20.06.13.

● **Jeu** - L'ADED (l'Agence pour le développement économique du Doubs) propose jusqu'au 31 décembre 2004, sur son site www.doubs.org, une animation interactive «Jouez avec Navideo». Ce jeu gratuit et sans obligation d'achat a pour objectif de faire découvrir aux internautes le nouveau service proposé depuis cet été par l'ADED, l'audioguide touristique piloté par GPS.

Renseignements : www.doubs.org

CONSOMMATION

Téléphones portables : une 3^e génération vidéo

Voir celui qui vous appelle, télécharger et regarder des vidéos. Voici les nouvelles possibilités des mobiles.

APRÈS le GSM et le GSM/GPRS, place à l'UMTS ! Autrement dit, à l'arrivée sur le marché, des téléphones portables de «3^e génération», dont le 1^{er} lancement avait connu des ratés en 2000. «Cela va permettre d'augmenter la vitesse de transmission des données, soit 384kbit par secondes» rapporte Marc Vernet, conseiller commercial.

Il y a déjà en effet quelques temps que le téléphone portable ne sert plus seulement à... téléphoner. Surfer sur le net, envoyer des mails, prendre des photos telles furent les grandes tendances de l'année 2004. Et comme on n'arrête pas le progrès, les constructeurs ont décidé de pousser la multifonctionnalité de leurs appareils un peu plus loin. Marc Vernet toujours : «La grande innovation de cette fin d'année est la visiophonie. C'est-à-dire téléphoner tout en voyant son interlocuteur et ce par le biais du kit mains libres.



On pourra aussi, avec ces téléphones, envoyer et charger des vidéos. On pouvait déjà le faire auparavant et avec certains appareils mais pas avec autant de rapidité. Et qui dit rapidité, dit aussi meilleure qualité de l'image.

Les mobiles 3G ne couvrent

toutefois pas encore l'intégralité du territoire. La plupart des grandes agglomérations sont actuellement concernées soit 40% de l'espace français. Et l'UMTS a un coût : 120 euros en moyenne l'achat du mobile pour un forfait 3 heures à 50 euros !

Les constructeurs et les opérateurs (pour l'heure Orange et SFR) ne s'y sont d'ailleurs pas trompés.

Ces petits bijoux de technologies débarquent «pile poil» pour les fêtes de fin d'année. Vous avez dit hasard ?

Ph.B

erijfe.com

le site de votre région d'information jeunesse de Franche-Comté

Plan du site | S'inscrire à la lettre d'information gratuite du site | Une nouvelle

Actualité

- Chercher une info
- Jobs
- Logements
- Stages étudiants
- Stages à l'étranger
- Carte Avantages Jeunes
- Journal Topo
- 200 sites adfectionnés
- Les partenaires
- Réseau Information Jeunesse

Envie d'agir ?

Abonnez-vous à nos journaux

Rechercher :

Recherche par mots clés : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Horaires d'ouverture du CRIJ
Lundi 13h30-18h,
du mardi au vendredi 10h-12h,
13h30-18h, samedi 13h30-18h
Tél : 03.81.21.16.16
(les coordonnées du réseau
information jeunesse de
Franche-Comté)

Topo hebdo du 20 décembre
(lire les nouvelles infos du CRIJ)

La création d'entreprise et les
jeunes... vos idées et votre
avis nous intéressent !

La nouvelle
Carte avantages
jeunes 2004/2005
est en vente
au prix de 6 euros

Elle est destinée aux
- de 26 ans et
aux étudiants
ayant - de 30 ans

Week-end à Venise avec la
carte Avantages Jeunes
Venise et son carnaval :
29 et 30 janvier 2005
pour 130 euros

Transport autocar Grand
Tourisme

Hébergement avec petit déjeuner
en chambres multiples en hôtel
simple situé autour de la lagune

Coordinateur New East
Plan et mini-guide de la ville

renseignements et inscription
à partir du 2 novembre
dans le réseau information
jeunesse de Franche-Comté

réservé aux plus de 18 ans
dans la limite des places

Le Besace
2004-2005
est disponible
au CRIJ
27 rue de la
République
25000
Besançon

Lire le journal
TOPO

Lire le numéro

envie d'agir
en
Franche-
Comté

http://www.erijfe.com/topo/pdf/2004_29/2004_29.pdf

Part de travail

CONCOURS

Montrez vos talents avec les Conseil régional des jeunes

Le Conseil régional des jeunes organise un concours ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Les jeunes de 16 à 23 ans ont jusqu'au 31 janvier pour retirer leur candidature.

LÉA, Christelle et Jérémie de la commission «anim'action» du CRJ, s'activent au Conseil régional. Ils font les mises sous enveloppes de 1400 affiches et 25 000 flyers du concours

«Croisez vos talents» lancé à leur initiative. Ces courriers sont envoyés dans les lycées, les facultés, les maisons de quartiers, les lieux de diffusion culturels, les autos-écoles... de toute la région. Un envoi mas-

sif destiné à mobiliser le public des jeunes (ils sont environ 13 000 en Franche-Comté) et à leur donner ainsi la possibilité de montrer ce qu'ils savent faire. «Le projet est ambitieux. On espère avoir un maximum de retours», note Léa Ostermann. Etudiante en 1ère année à la faculté de théâtre. Elle est convaincue que beaucoup de jeunes passionnés d'art exercent leur talent dans l'ombre. «Là, ils ont une vraie chance de présenter leur projet à un public et de rencontrer des professionnels».

Toutes les pratiques artistiques sont les bienvenues. Ce concours «Croiser vos talents» est lancé à destination des 16-23 ans, car «c'est la tranche d'âge pour laquelle il existe le moins de choses» indique Christelle Philipps.

Accompagnement professionnel

Tous les champs artistiques, que ce soit les arts plastiques, la musique, la danse, le théâtre, le cirque, le graphisme... sont pris en compte. Seule contrainte, les candidats doivent créer à partir du thème «mouvement».

Pour participer au concours, il suffit de faire acte de candidature avant le 31 janvier. «Ensuite les candidats nous enverront leurs maquettes, leurs projets... et un jury composé de professionnels et de membres du CRJ établira une présélection» explique Jérémie Saillard.

Une audition sera organisée fin mai, début juin, à l'issue de laquelle seront retenus les projets les plus pertinents. Les lauréats pourront alors bénéficier s'ils le souhaitent d'un accompagnement professionnel pour finaliser leur création.

En septembre, le Conseil régional à Besançon sera aménagé en lieu de spectacle et d'exposition. L'occasion pour les jeunes talents de présenter leur création au grand public et aux professionnels, et de confronter leurs pratiques. «Il s'agit d'une rencontre avec des professionnels et d'autres artistes, comme eux» souligne Jérémie.

Modalités pratiques :
Les dossiers de candidature sont à retirer avant le 31 janvier 2005.
Par courrier au Conseil régional des jeunes de Franche-Comté - Concours régional «Croisez vos talents» - 4, square Castan - 25021 Besançon cedex.
Par courriel : cr.jeunes@cr-franche-comte.fr
Par téléphone : 03 81 61 62 18.
La première ébauche est à retourner avant le 28 février 2005.

CITOYENNETÉ - Le CRJ en bref

Le CRJ existe depuis 1999. Les 43 membres qui le composent ont entre 16 et 20 ans. Ils sont choisis par tirage au sort sur la base du volontariat, selon la parité filles-garçons et par département à l'image de la répartition du Conseil régional. Leur mandat dure deux ans, la première année est plutôt consacrée à la réflexion et à la définition de projets et la seconde année leur permet

de mettre en œuvre des actions. Trois commissions composent le CRJ : la commission «Entr'aide», la commission «Prévention - sensibilisation» et la commission «Anim'action». Ils bénéficient d'un budget global de 76 200 euros, pour le fonctionnement et le financement des actions.

Le prochain renouvellement du CRJ aura lieu en octobre 2005.



INITIATIVES - Les autres actions

La commission «Prévention - sensibilisation» a choisi de travailler sur les infections sexuellement transmissibles (IST), car si les jeunes connaissent bien les modes de contamination du Sida, ils sont en revanche beaucoup moins bien informés sur les autres maladies. Pour les sensibiliser, les membres du CRJ prévoient d'envoyer un kit santé comprenant un CD Rom avec des informations et une partie «jeu» destinée à évaluer les connaissances, un préservatif et une carte

regroupant les différentes coordonnées des centres de dépistage et d'informations... La diffusion se fera en avril par le biais des infirmières scolaires, les associations de prévention et les distributeurs relais privilégiés.

La commission «Entr'aide» souhaite sensibiliser les jeunes au commerce équitable. Une information qui repose sur une exposition amenée à circuler dans les établissements scolaires.

Croisez vos talents!

Date limite de retrait du dossier
31 janvier 2005

Concours régional

16 - 23 ans

Tu es passionné(e) d'arts de la rue (théâtre, arts de la scène, musique, cirque, etc.) ?
Vraie talent ? Ici, c'est ta chance de te faire connaître au grand public !

A gagner :

- un accompagnement sur ton projet
- une représentation en public

* Pour les 16-17 ans, renseigne-toi auprès de la région de Franche-Comté

Nouveaux points de contact :
à Besançon : 03 81 61 62 18
à Dijon : 03 80 39 39 39
à Nancy : 03 83 39 39 39
à Strasbourg : 03 88 39 39 39

En bref

● **TRANSPORTS - Le Conseil régional de Franche-Comté et la SNCF propose déjà la carte Visi'TER dédiée aux déplacements de loisirs des groupes familiaux ou affinitaires. Elle offre ainsi 50% de réduction à son titulaire et à quatre accompagnateurs, et est vendue 10 euros. A l'occasion des fêtes de Noël, l'offre de réduction s'élargit :**

tous les mercredis, samedis, dimanches et jusqu'au 2 janvier, la titulaire de la carte bénéficiera de 50% de réduction ainsi que les 1er et 2e accompagnateurs. Les 3e et 4e ne paieront qu'un euro l'aller et retour effectué sur la même journée. Infos complémentaires dans les gares ou www.sncf.fr

MUSIQUE

Notes sur le rock

Il existe des groupes qui méritent qu'on leur prête l'oreille. Quelques exemples avant les tremplins Eurockéennes.

POUR la 9^e année, les tremplins Eurockéennes ont sélectionné 19 groupes franc-comtois qui vont être aux prises en vue d'une participation au festival en 2005. Année après année, ces tremplins mottent en avant un vivier de groupes de qualité dans la région. Ils représentent une forme d'expression de la jeunesse mais aussi la partie émergée d'un réseau d'associations, de salles de concerts et

de lieux d'accueil souvent remarquables. En tous cas suffisamment dense pour être envié par les régions voisines, selon Frédéric Aboura, qui officie à Découvert Autorisé : « Quand je discute avec des Dijonnais ou des Alsaciens, ils nous envient ce dynamisme ! Mais cette scène est plus reconnue à l'extérieur qu'au niveau local. Il y a des fanzines qui n'arrêtent pas de parler de la scène franc-comtoise où il

existe une densité de groupes intéressante. Il y a des groupes qui produisent des soirées, il y a beaucoup d'associations actives, des gens compétents et, par rapport à quelques années en arrière, une solidarité entre musiciens. Et la plupart des groupes ont un état d'esprit sain, ils sont là avant tout pour faire leur musique, pas pour vendre des disques en faisant des concessions. »

Ces groupes, sans vivre de leur musique, donnent des concerts, font des disques de qualité, passent par des distributeurs indépendants, se font connaître par les fanzines ou Internet - avec des sites souvent remarquables - et contribuent fortement à animer la vie locale. Dans les styles, tout y est, du rock celtique au rap, mais si l'on retrouve un point souvent commun, il est dans l'esprit, celui de vouloir

d'abord jouer leur musique pour leur plaisir et celui de leur public sans arrière-pensées, sans moins vendre des disques, sans être moins mordant. Sans être forcément représentatifs de cette forme d'expression artistique de la région franc-comtoise et de la vie locale qui n'a pas à se faire attendre.

Wormachine

C'EST bien simple, il suffit de jeter une oreille à «Virus», premier morceau du premier album de Wormachine et actuellement distribué gratuitement en CD promo 2 titres par le groupe : une intro machines/batterie à laquelle vient bientôt s'ajouter une guitare qui sonne assez garage et un chant plus pop que metal laissent pressentir qu'il va se passer quelque chose... ce qui ne manque pas de se produire après 52 secondes : une déflagration de guitare, le groupe fait parler la poudre, la voix devient «méchante». Mélange électro metal (plus metal qu'électro), puissance sonore, titres non répétitifs, voix audible par rapport aux canons du genre, production impeccable : un disque hautement recommandable, sans temps mort - avec un faible pour «Stand» ou la «montée» suivie de l'accélération ventre à terre de «Black days». Paru en 2003 sur Boycott Rec./Next Music, le CD «Wormachine» a fait suite à 2 démos, le prix «attention talent scène» de l'édition 2003 du Printemps de Bourges et a précédé une sélection FAIR en 2004. Formé en octobre 2000 le trio Wormachine n'a pas tardé à se

forger une réputation et surtout à trouver une identité originale. «On sortait tous les 3 de groupes metal et on voulait incorporer des machines. On a foncé un peu dans le tas, sans réfléchir, sans essayer de ressembler à quelqu'un, même si on a des influences de pas mal de groupes metal, électro, trip-hop, pop... Dès la première démo, on a eu de bons retours, on avait une entité. On a appelé ça électro metal hybrid» raconte Khoudj (guitare, voix, la trentaine, originaire de Belfort). Le nom Wormachine l'évoque : c'est un mélange de machine et d'organique. Les autres membres du groupe ont eux aussi autour de 30 ans. Pierre (basse, chant, programmation) vient de Montbéliard, Néon (batterie, percussions, électro) du Territoire de Belfort. «Dans le «trip», on se rapprocherait des Young Gods ou de Pitchshifter mais il ne faut vraiment pas se limiter à ces noms parce qu'il y a beaucoup de choses qu'on aime ».

Le groupe n'apparaît plus beaucoup en Franche-Comté, préférant tourner dans toute la France. Mais tient, par contre, à y garder son implantation. «Il y a ici des appuis de qualité. Des structures comme Découvert Autorisé ai-



dent à ne pas faire trop de bêtises. Dans notre cas, sans eux, on serait hors course. Et puis ici, on répète à la campagne et cela nous donne beaucoup de liberté. L'alternative, c'est Paris et pour moi, c'est anti-créatif. Quand on est à Paris, on baigne tellement dans la musique qu'on se met des

oreilles, tout le monde parle du dernier truc qui marche, il n'y a plus d'ouverture. Nous préférons largement les bons côtés de Paris, c'est-à-dire y aller de temps en temps pour se faire des bons contacts, mais pas y être en permanence».

S.P.

Actualité :
CD 2 titres promo
«Virus»/«Accelerator».
Un titre sur la compilation
«Chut ! On fait du bruit»
(en compagnie de Pleymo,
Gofira, Loudblast,
Black Bomb A...!).
Deuxième album
à venir courant 2005.

CP 081114 32223



**MUTUALITÉ
FRANÇAISE**

Régie par le Code de la Mutualité n° d'agrément : RNM 329 936 975

CENTENAIRE DE LA MUTUELLE 1904-2004

MUTUELLE IRPUN
COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com

Rock en Franche-Comté

ans la région.

que pour
aditeurs.
Ou du
ou être
uci pri-
haustif,
à repré-
e d'ex-
eunesse
e scène
r de son

S.P.

LUST revient tout juste de Chicago où il a enregistré son deuxième album avec... Steve Albini. Producteur à stature gravée dans le marbre, qui l'était déjà lorsqu'il s'est occupé de «Surfer Rosa». 2e album des Pixies, il y a près de 20 ans. Cet homme a fait partie du légendaire Big Black, il a vu défiler Nirvana, Helmet, PJ Harvey devant ses consoles. Ou, pour ce qui concerne les groupes français, les Thugs, Sloy et Dionysos. Il y a pire comme antécédent. «C'est évidemment une expérience enrichissante. On a vraiment apprécié de travailler avec lui. C'est quelqu'un de rigoureux, professionnel, accessible, sympa mais sérieux, avec un humour cynique, pince sans rire. Très ouvert aussi : avec lui on peut discuter, essayer des choses. De toutes façons, il part du principe que l'aspect artistique est le domaine du groupe et n'est pas du tout interventionniste. Il aiguille, montre des directions et des contradictions mais au final c'est au groupe de décider. Et pour lui, on n'était pas un groupe de plus, il s'est vraiment investi».

Lust a débuté en 99. Trois des membres actuels étaient en terminale ensemble à Montbéliard. «Le nom est un hommage à un recueil de photos de Larry Clarke, «Teenage Lust». On trouvait qu'il sonnait bien et on a développé un univers autour de ce nom, un univers où se rencontrent la luxure et les sentiments». Le 4e membre du groupe est bisontin, il a intégré Lust au moment de l'enregistrement du premier album. Premier concert à 4 en 2000. Format classic rock : voix, guitare, basse, batterie avec l'ajout de claviers sampler. Textes en anglais sauf un en français puisqu'il contient des extraits du film de Gaspar Noé «Seul contre tous». Sélectionné l'an dernier aux Eurockéennes par l'intermédiaire du tremplin franc-comtois, le groupe développait un univers sombre évoluant des combos américains comme Idaho ou Smog. «On écoute pas mal de trucs comme ça même si on a chacun nos références et si l'on n'a pas tous grandi avec les mêmes groupes de chevet».

Et l'on évolue : l'album à venir sera forcément plus abouti et sûrement plus facile d'accès. Certains titres sont plus pop, d'autres plus rock». Les Eurockéennes, Chicago, un album attendu : 2004 est un bon millésime pour Lust, groupe bisontin, qui ne s'en plaint pas : «faire du rock en Franche-Comté a des avantages et des in-

Lust



Photo Yves Petit/collectif dcb

convénients. En réalité, tout dépend de ce que l'on fait comme musique et quel développement l'on veut. Pour un certain type de musique, Paris est un passage obligé mais si tu veux rester dans un milieu indépendant, cela ne sert à rien. Et les maisons de disque parisiennes ne signent pas les groupes qui chantent en anglais».

S.P.

Actualité : le deuxième album, «Sex is accident» devrait sortir au printemps 2005. En concert le 11 janvier à Besançon (FJT les Oiseaux), le 25 à Paris (au Nouveau Casino en compagnie de 2 autres groupes, Hopper et Marvin Marvin).
Infos : 03.81.61.95.03 et www.dust-lust.com ; sur le site, on note une présentation des membres du groupe, le compte-rendu au jour le jour du séjour à Chicago, une interview avec un sociologue.

EUROCKÉENNES Tremplin Doubs

Cinq groupes ont été sélectionnés sur écoute pour participer à la finale départementale du 25 février prochain au Cylindre (Larnod) :

- **30 Mm NrV** (Besançon) : de la chanson électro proposée avec humour (site : 30nmrv9online.fr).

- **Monsieur Z** (Besançon) : électro, raggamuffin et hardcore enveloppe des textes réalistes poétiques (www.mon-

sieurz.org).

- **Yules** (Besançon) : duo de frères dans un univers trip-hop, avec mélodies atmosphériques et guitares hypnotiques (www.yulesite.com).

- **Gantz** (Besançon) : le retour de l'emo-core, sombre et intense... (impuregantz.com).

- **Ran** (Besançon) : électro à l'atmosphère tourmentée dans une ambiance envoûtante (www.ran-logic.com).



Yules

EUROCKÉENNES Tremplin Jura

Cinq groupes également dans le Jura. Finale départementale le 19 février à Lons (Boeuf-sur-le-toit) :

- **Fist** (L'Etoile) : punk-rock dans le style NoFX ou Offspring (www.fist.fr.st).

- **IKub** (Saint-Claude) : du brakbeat avec guitares, mélodies et cuivres...

- **Le Mythe** (Champagnole) : cinq chanteurs pour un groupe hip-hop aux influences orientales (jicez.free.fr/lemythe).

- **Callbox** (Lons-le-Saunier) : ce trio issu de diverses formations locales propose une pop rock classique.

- **The Washing Machine Cie** (Le Frasnois) : le blues rock des années 70 est-il de retour ?



Callbox

En bref

● **BASTION** - De l'avis commun, la rénovation des locaux de répétition par la Ville de Besançon est une réussite et l'outil de qualité. Contact, le Bastion, 16 avenue Gaulard, 25000 Besançon (03.81.81.31.12 et www.lebastion.com).

● **STUDIO** - Outre le Bastion à Besançon, deux autres studios de répétition en Franche-Comté : Rockhatry à Belfort (esplanade du Fort Hatry, BP324, 90006 Belfort cedex, 03.84.22.51.28) et les Caves à Dole

(11 avenue Aristide Briand, 39100 Dole, 03.84.82.00.45).

Pour les studios d'enregistrement, citons le Pavillon à Besançon (03.81.61.74.12), Chrismiphil Studios International à Etupes (03.81.95.28.27), Imagina Sons à Rainans (03.84.79.05.54), le studio acoustique de Passavant (03.81.60.46.12), Studio Elixir à Noidans-les-Vesoul (03.84.95.98.33), Studio 12 à Exincourt (03.81.94.55.36), Kéops studio à Montbéliard (03.81.32.50.50).

En bref

● **CYLINDRE** - Sur le site du Cylindre (www.lecylindre.com), on trouve de nombreuses infos et notamment des liens directs avec les principaux groupes franc-comtois, les associations, les lieux à retenir.

● **DÉCOUVERT AUTOMISÉ - Formations pour les groupes** (arrangements, techniques de scène et de studio), accompagnement et soutien à la promotion et à la diffusion, centre de documentation (et prochainement centre info rock), antenne du Printemps de Bourges (organisateur du concert attention talent scène qui a réuni cette année Lantana, Lust, Yules et Membrane) : cette association est une adresse à recommander aux groupes qui cherchent un conseil, une aide, un appui. Contact : Découvert autorisé, 3 rue d'Alsace, 25000 Besançon (03.81.83.39.09).

● **Soirées** - Outre la Poudrière de Belfort, le Cylindre de Larnod et le Moulin de Brainans, plusieurs cafés-concerts soutiennent les musiques actuelles en organisant régulièrement des soirées : citons l'Asylum et la Crèmerie (www.lacremerie.org) à Besançon, le Zanzibar à Luxeuil (www.lezanzibar.net), l'atelier des Mômes à Montbéliard, le Pinky bar à Nommay, le Café bar au Moulin à Pontcey... Autres lieux et adresses à consulter dans le réseau U ou sur crijfc.com (ficbe Actuel Franche-Comté 6.05).

Membrane

LE trio haut-saônois Membrane poursuit depuis maintenant 4 ans une route jalonnée de reconnaissance, dont 3 hauts faits en 2004 : une participation via tremplin régional aux Eurockéennes, une sélection pour le plateau régional des Découvertes du Printemps de Bourges et surtout un nouvel album dont la sortie est prévue en janvier. Un disque enregistré par Serge Morattel, producteur suisse dont le nom est gage de qualité. Mais, de retour de 10 jours de session à Genève, ils ne s'enflamment pas ; simplicité, sérieux et sérénité demeurent.

Ce qu'ils retiennent des Eurockéennes par exemple ? D'abord « beaucoup de rencontres, un échange avec le public » et ensuite seulement, « deux ou trois bonnes critiques qui nous ont boostés ». Le temps consacré au groupe c'est leur temps de loisirs. Pour enregistrer en Suisse, l'un d'eux n'a pas hésité à prendre 10 jours de congés sans solde. « On poursuit notre chemin pour faire la musique qu'on aime, sans concession » assure Nico, guitariste et chanteur de 29 ans, originaire de Luxeuil. Avec Jérôme (basse, voix), 30 ans, de Luxeuil et Philippe (batterie), 27 ans de Vesoul, ils se sont retrouvés, après une ex-



périence pop-rock au sein de Blindfold, dans la mouvance noise/hardcore.

« Puissance ulcérée, ambiances torturées »

Sleepers, Tantrum mais surtout Unsane sont souvent cités à leur propos. A juste titre. « La référence revient souvent et on est fans de ces groupes et notamment Unsane convient

Nico. Mais maintenant, on commence à s'en détacher. On reste dans cette lignée mais je pense qu'on a désormais notre style ». Soit, selon les mots du groupe, « puissance ulcérée, ambiances torturées et atmosphères froidement distordues ».

La formation serrée du trio prédispose peut-être au mouvement groupé, à l'attaque compacte, à l'unité de ton. « On écoute le même genre de mu-

sique. On écrit à trois. On répète, la musique vient d'abord. Ensuite on ajoute les paroles. En Anglais ».

S.P.

Actualité : album « Utility of useless things » à paraître en janvier 2005 chez Basement Apes Industrie, distribué par Overcome distribution. En concert le 24 février à Besançon (sous réserve), le 25 à Nancy, le 25 mars à Hériscourt, le 26 à Strasbourg.
Infos : www.blindprod.com et 03.84.74.36.90.

Le site de votre régional d'information jeunesse de Franche-Comté

Plan du site | S'inscrire à la lettre d'information pratique du crij | Une question

Accueil

- Chercher une info
- Jobs
- Logements
- Stages étudiants
- Stages à l'étranger
- Carte Avantages Jeunes
- Journal Topo
- 200 sites sélectionnés
- Les partenaires
- Réseau Information Jeunesse

Envie d'agir ?

Union régional des jeunes

Rechercher :

Recherche par mots clés : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Horaires d'ouverture du CRIJ
Lundi 13h30-18h,
du mardi au vendredi 10h-12h,
13h30-18h, samedi 13h30-18h
Tél : 03.81.21.16.16
(les coordonnées du réseau
information jeunesse de
Franche-Comté)

Topo hebdo du 29 décembre
(lire les nouvelles infos du CRIJ)

La création d'entreprise et les
jeunes... vos idées et votre
avis nous intéressent !

**La nouvelle
Carte avantages
jeunes 2004/2005**
est en vente
au prix de 6 euros

Elle est destinée aux
- de 26 ans et
aux étudiants
ayant - de 30 ans

**Week-end à Venise avec la
carte Avantages Jeunes**
Venise et son carnaval :
29 et 30 janvier 2005
pour 130 euros

Transport autocar Grand
Tourisme

Hébergement avec petit déjeuner
en chambres multiples en hôtel
simple situé autour de la lagune

Coordinateur New East
Plan et mini-guide de la ville

renseignements et inscription
à partir du 2 novembre
dans le réseau information
jeunesse de Franche-Comté

réservé aux plus de 18 ans
dans la limite des places

La Besace
2004-2005
est disponible
au CRIJ
27 rue de la
République
25000
Besançon

**Lire le journal
TOPO**

**Lire le numéro
envie d'agir
en
Franche-
Comté**

Poste de travail

<http://www.crijfc.com/topo2004/crjfc291204.pdf>

Hawaii Samurai

Leur maître référence, c'est Dick Dale, hérald de la surf music des années 60, redécouvert lorsque Quentin Tarantino a choisi «Misirlou» pour morceau d'ouverture de «Pulp fiction». «Dernièrement, on a pu jouer avec Dick Dale au Grillen de Colmar ! annonce Sam, bassiste du groupe. Vraiment un grand truc pour nous». Les années 60, le garage, le rock tex-mex, la musique d'Ennio Morricone (celle des westerns spaghetti), l'ambiance série B ou Z des films de Robert Rodriguez ou des vieux films d'horreur sont quelques-uns des autres ingrédients qui bouillonnent à doses différentes dans la marmite. Sur scène, on entend aussi une pincée de psychobilly, le trio s'apparentant parfois à un Reverend Horton Heat sans voix. Car les Hawaii Samurai ne font que de l'instrumental grand train, excepté quelques cris et onomatopées. «On y tient, c'est un style qui se doit d'être instrumental». Parmi les artistes récents, il cite aussi Man Or Astroman comme grosse référence.

Au départ, c'est plutôt un projet parallèle puisque chaque membre du trio (24 - 28 ans) joue encore avec d'autres groupes : Sam, auparavant à Second Rate, fait partie de Lost Cowboy Heroes, Tom (guitare) appartient à Munky Posse et Buanax (batterie) officie dans Nothing To Prove et Ronnie Rockets. «Il n'y a pas



beaucoup de groupes de surf de notre âge en France note Sam. On a sorti notre premier album il y a 2 ans chez Nova Express et puis les choses ont commencé à s'accélérer. Aujourd'hui, on a un tourneur («Production de l'impossible») qui trouve pas mal de dates. On joue partout, dans des salles, des bars, des cafés-concerts. Je pense qu'on profite d'un revival du rock des années 60 et 70 depuis 2 ou 3 ans. Les jeunes redécouvrent ce style. Ils reviennent à quelque chose de plus humain, live, dansant, fun». Hawaii Samurai vient de se produire au Cylindre (première partie des Washington Dead Cats) avant quelques dates en Belgique. Ils pensent tourner en Allemagne en juin. «Avec Hawaii Samurai et avant Second Rate, j'ai joué dans toute la France dit Sam. Sur le

plan du rock, la Franche-Comté est loin d'être le pire mais est aussi loin d'être le mieux. Il y a des bon lieux de concerts, des bars, c'est facile de répéter. Par exemple, à Besançon, le Bastion rénové est vraiment confortable. Mais par rapport aux autres pays, on est à la rue. En Allemagne, il y a une vraie culture rock avec beaucoup de radios, de fanzines, de distributeurs et de labels indépendants. Il y a des petites villes avec 20 groupes qui tournent. En France, le gros truc, c'est les quotas : si on ne chante pas en français, on ne passe pas».

S.P.

Actualité : le 2e album, «Octopus incidents» est sorti il y a 1 mois et demi. Le groupe retourne en studio fin janvier et prévoit un album pour mai 2005. Infos : www.hawaisamurai.com

la Cédille

A l'heure actuelle, la Cédille a plus de succès en Angleterre qu'en Franche-Comté. Si bien qu'il y a plus de chances de les voir en concert du côté d'Huddersfield qu'à Vesoul ou Besançon, villes d'origine des 7 membres du groupe. Le prochain disque du groupe, à paraître en mars, a d'ailleurs été enregistré dans la ville anglaise jumelée à Besançon. «Au départ, cette présence en Angleterre est une histoire de rencontre raconte José, chanteur et manager du groupe. Mais là-bas, il y a une culture, un ouverture musicale plus grandes et on a reçu un excellent accueil. Dans le hip-hop, on n'est pas les seuls à tourner. Et ils «captent» même s'ils ne comprennent pas les textes, car on chante en français».

Né en 97, le groupe a eu en 2001 l'honneur de participer au Printemps de Bourges, apparaissant sur la compilation des découvertes du festival. «Au départ, le nom était «ca» mais comme la cédille disparaissait souvent sur les affiches, c'est devenu Ca - la Cédille puis la Cédille tout court». Le style en revanche est demeuré. Ils l'appellent hip-hop instantané.

Et se disent formation avant tout live, avec de vrais instruments. Il faut dire qu'ils aiment



Photo Ahmed Hadjem

laisser une large place à l'improvisation à partir de bases travaillées fixes. Le résultat est original même s'ils citent the Roots comme référence majeure. «On est âgés de 27 à 40 ans, chacun amène ses références et participe à l'élaboration des morceaux en apportant une idée, un thème ou un texte. C'est très cosmopolite puisqu'au départ, on venait d'univers différents, du jazz,

du funk, de la salsa et que l'on puise nos références en Amérique du sud, en Afrique noire, au Maghreb, en Europe».

S.P.

Actualité : album «Vu du large» sur le label Chocolate Fireguard Music, distribué en France par la Baleine à partir du 9 mars. Tournée franco-anglaise en cours d'élaboration. Infos : www.lacédille.com

EUROCKÉENNES Tremplin Haute-Saône

Quatre groupes sélectionnés pour une finale départementale de la Haute-Saône qui promet d'être énergique, le 26 février 2005 à Vesoul (salle Parisot) :

- Zan'Ji (Chalonvillars) : des sets rapides pour un death metal proche du hardcore et du trash (site : www.zanji.com).
- Yerban Kuru (Port

d'Atelier) : le groupe combine les styles, alliant metal jazz et ragga dub core ! (www.yerban-kuru.com).

- Anorma (Vesoul) : la froideur mécanique du metal industriel référencé Nostromo ou Ministry (www.anorma.fr.st).
- Taf (Vesoul) : textes en italien, espagnol et français sur tornade hardcore... (www.taf-music.com).



Zan'Ji

EUROCKÉENNES Tremplin Belfort/Montbéliard

Les cinq sélectionnés du nord Franche-Comté ont rendez-vous le 5 mars prochain à la Poudrière de Belfort :

- Biotec (Thiancourt) : électronique et guitares rappellent le Killing joke des années 80 (site : www.biotec-rock.com).
- Speewy Noisy (Jonchery) : fusion, néo-metal et trash, le son est dévastateur (www.speewynois.com).

- Travailleurs de l'Ombre (Girromagny) : un pianiste, deux rappeurs, des textes engagés (www.travailleurs2lombre.com).

- The Mobilhomes (Belfort) : mélange de rock des sixties, de prog rock des seventies et du Krautrock.

- Mista Pawa (Rougoutte) : blues rock aux mélodies pop (www.mista-pawa.com).



Les Travailleurs de l'Ombre

En bref

● **Groupes** - Parmi les autres groupes qui tournent dans la région, citons sans exhaustivité Megabox (post-grunge, maxi «Disgust» sortie début 2005), Lantanart (trip-hop éthéré, le 15/1 au bar des Artistes - Belfort, le 29/1 au Gecko - Morbier, le 3/2 à l'Asylum - Besançon, le 5/2 à Champagnole, le 11/2 salle Pourny - Pontarlier, le 13/2 aux Rousses, le 26/2 au Chariot - Lajoux), Zarathoustra, Ma-A1 (tous deux en concert à la Crèmerie de Besançon le 22/1), Seven Ph (très bonne pop rock belfortaine derrière un duo de

chanteur-chanteuse), Aside From A Day (très prometteur, sélectionné pour le Printemps de Bourges l'an dernier), Two Tone Club (un album sur le label Big8records, un autre imminent, concert le 22/1 à l'Atelier des Mômes - Montbéliard), T-Rex (électro), Munky Posse (hardcore), Alien Poe (pop), Blackwater (celtique, le 15/1 au Mythique bar - la Chaux de Gilley; le 19/2 à Malbuisson), Jacob Delafonk (funk), Kerplunk (metal), Unitonc (un très bon album reggae au compteur), la Vieille Ecole (rap). Etc.

CURLING

Ouste, on balaie !

Connu pour son originalité, le curling se pratique à Besançon et Prémamanon. Les champions de France juniors sont même bisontins.

SPORT olympique et pourtant si peu médiatique ! Le curling n'est toujours pas encore parvenu à sortir de l'anonymat en France depuis son apparition aux JO d'Albertville en 1992. Faute d'équipements spécifiques, question de volonté aussi. Marc Lerale-Alexandre, le directeur administratif du Besançon skating club, en sait quelque chose : « Pour que le curling se développe, il faudrait changer nos structures, qu'elles soient plus adaptées à la pratique. Et puis aussi l'intégrer dans les disciplines de sport de glace à enseigner aux scolaires comme le patin ou le hockey. C'est une histoire de volonté... »

Bouger les choses, Marc Lerale-Alexandre sait faire. Arrivé à Besançon à la fin des années 1980, l'homme se bat pour une patinoire flambant neuve. Il l'aura ! La patinoire La Fayette est inaugurée en 1993, sa piste de curling avec. Seul bémol : il lui manque une dizaine de mètres. Qu'importe, le curling a au moins un domicile et un club : le BSC. Et Besançon s'est fait une place sur l'échiquier national au point d'être l'un des grands clubs de l'hexagone avec sa (petite) vingtaine de licenciés... et ses doubles champions de France juniors en titre (W. Coulot, A. Pernette, J.-O. Biechely, M. Crevoisier) ! « Ils ne sont que quatre et forment donc une seule équipe ju-



Wilfried Coulot fera partie de l'équipe de France de curling aux Mondiaux de Copenhague début janvier. Photo Laurent Chevret.

nior à Besançon», témoigne Marc Lerale-Alexandre. « Mais ce sont eux qui représentent l'équipe de France lors des compétitions internationales ». Vainqueur également de la coupe de France trois fois d'affilée, les juniors bisontins réussiraient presque des prouesses

au vu de leur conditions de préparation. « Avec leur emploi du temps, c'est pas toujours évident qu'ils se retrouvent pour s'entraîner. Pour les prochains championnats du Monde au Danemark début janvier, ils ne pourront pas tous être présents puisque certains ont des examens. Du coup, il n'y aura que deux bisontins sur quatre » ajoute Alain Caracotch, le président de la section curling au BSC. Deux Bisontins, deux Megévois, le compte sera quand même bon !

Philippe Briot

Informations : Besançon skating club : Marc Lerale-Alexandre : 06.08.21.34.35, Alain Caracotch : 06.08.23.08.20. Entraînements tous les lundis à la Patinoire La Fayette 18 h 30 à 21 h 30. Curling Club du Haut-Jura : Daniel Arbez : 03.84.60.95.75.

PRATIQUE Comment ça marche

Sport écossais à l'origine, le curling se pratique sur une piste longue de 40 mètres, et large de 4,27 mètres. Le but du curling consiste à lancer des pierres le plus près possible d'une cible appelée « maison ». Le plus souvent, une partie dure environ une heure et demie et se joue en 10 « end » (jeux). Une équipe est composée de 4 joueurs (plus un remplaçant) dont le capitaine se nomme le « skip ». Il indique à ses équipiers le point à viser sur la piste et montre la tactique à adopter au cours de la partie. Deux équipiers précèdent la trajectoire du lanceur et sur les indications du « skip » balaient et chauffent la glace pour favoriser le rapprochement de la pierre ou modifier sa trajectoire.



L'ANPE à votre service

La situation de chaque personne est particulière. En fonction de vos attentes et de votre profil, vous trouverez à l'ANPE des réponses pour :

1 - Trouver des offres d'emploi

Consulter les offres d'emploi affichées dans les agences locales ou des revues spécialisées, accéder gratuitement au site Internet www.anpe.fr où plus de 150.000 offres d'emploi sur toute la France sont disponibles chaque jour, utiliser photocopieur, téléphone, Redac CV pour rédiger et imprimer votre CV.

2 - Réussir votre recherche d'emploi

Vérifier vos compétences professionnelles, valoriser vos savoir-faire, vos qualités, organiser votre recherche d'emploi, perfectionner vos outils de recherche d'emploi (CV, lettre de candidature, entretien d'embauche).

3 - Construire votre projet professionnel

Repérer vos compétences, vos aptitudes, dégager des pistes d'emploi, réaliser votre projet, entreprendre une formation.

4 - Trouver des solutions à des difficultés personnelles

Pour vous consacrer à votre recherche d'emploi dans les meilleures conditions.

N'hésitez pas à utiliser tous ces services, ils sont faits pour vous !


anpe
FRANCHE-COMTÉ

FLOORBALL Le CUB

aux championnats de France



Sorte de hockey sur gazon en... salle, le floorball est à essayer à Besançon. Photo Laurent Chevret/Collectif dcb

La Suède s'en est passionnée dans les années 70, la France l'a importé en 1989 avec la création du premier club l'IFK Paris. Besançon peut le pratiquer depuis juin 2004. Le floorball a débarqué dans la capitale comtoise via Jan Lintymer, un Tchèque, chercheur à l'ENSM depuis 4 ans et président du Club uni-hockey bisontin (CUB). « Le floorball vient de Suède et s'est beaucoup développé en Suisse et en République tchèque. Jan faisait du hockey sur gazon chez lui. Il a donc voulu monter un club pour pratiquer un sport qui s'apparentait au sien. C'est de là qu'un venu le floorball » souligne Julie Chateau, la secrétaire du club.

Le uni-hockey, l'autre nom du floorball, a donc essentiellement récupéré du hockey sur glace et sur gazon, la crosse. Le gardien, lui, étant générale-

ment muni d'un plastron et d'une protection au visage et d'un casque. Pour le reste, le floorball se joue par équipes de six joueurs dont cinq de champ sur un terrain aux dimensions d'un terrain de handball. La surface de jeu est délimitée par des bordures avec lesquelles on peut jouer. Et la tenue dans tout ça ? « Un maillot, un short et des baskets » énumère Julie Chateau.

Avec une quinzaine de licenciés, le CUB s'est inscrit aux premiers championnats de France prévus sur deux week-ends les 22-23 janvier à Nantes et les 11-12 février à Marseille. Pour un premier titre ? On croise les cosses...

Ph.B.

Contacts : CUB,
3 cité des Montboucons,
25600 Besançon
(Julie Chateau, 06.98.25.58.42
ou Jan Lintymer, 06.66.70.20.95).

En bref

● GUIDE DES AUBERGES DE JEUNESSE - La fédération unie des auberges de jeunesse (FUJ) vient de faire paraître son guide hiver 2004-2005. Cette publication recense toutes les adresses d'auberge de jeunesse pour les destinations montagne.

Renseignements : FUJ centre national 01.44.89.87.27; www.fuj.org. Disponible au CRIJ de Franche-Comté.

● TAEKWONDO : M.HADI PRÉCISE - suite à l'article sur les arts mar-

iaux intitulé « A essayer en Franche-Comté : de l'aïkido au taekwondo », M.Hadi du TKD de Gray et Pesmes a souhaité apporter une variante à notre définition : « Le taekwondo est à la fois un sport, une technique de self-défense efficace, une discipline mentale, qui peut être pratiquée par tous et contribue à acquérir un meilleur équilibre du corps et de l'esprit. Ce n'est pas un sport violent... »

IDÉES

Cartes avantages jeunes : une mine d'or pour les fêtes

Les festivités de Noël sont imminentes et vous n'avez pas encore trouvé de cadeaux. Votre guide de réductions pourraient vous donner des ailes.

DÉPÊCHEZ-VOUS ! Il ne vous reste plus que deux petits jours pour gâter vos proches. Vous aviez juré que l'on ne vous y reprendrait plus. Et puis cette année encore vous n'avez pas d'idées, et puis vous n'avez pas le temps, et puis vous aviez toujours une bonne excuse. Et puis et puis et puis... L'heure n'est plus aux palabres mais à

l'action ! Heureusement, la carte Avantage Jeunes pourrait vous sortir du mini-pétrin (!) dans lequel vous vous êtes enfoncés. Les vacances d'été sont encore loin mais pour conjuguer remise en forme et bien être moral, offrez par exemple un soin aux Thermes à Lons, St Claude ou Salins (10% de remise). Pour les amoureux d'animaux, un aquarium, un insectarium

seront tout aussi possibles grâce aux réductions de 5 à 10% dans le Jura. Pour d'autres achats, pensez tout simplement à (r)ouvrir vos guides de réductions par départements ! Les bons plans cadeaux :

Parfumerie :

Besançon/Haut-Doubs :
Besançon : La Chatonnière.

D'une senteur à l'autre, Parfumerie Ophélie, Sephora. Baume : Amarylis Beauté. Morteau : Body Must, Parfumerie Anne-Charlotte. Pontarlier : Parfumerie Anne-Charlotte.

Jura : Dole : L'Orchidée. Bletterans : Éternel Jeunesse. Poligny : Clin d'Oeil. Saint-Claude : Actuelle Beauté.

Montbéliard : Parfumerie Nathalie, Sephora. Héricourt : Parfumerie Institut de beauté Christine. Valentigney : Institut Parfumerie Mireille Flore.

Haute-Saône : Gray : Parfumerie Vitter. Lure : Nymphéa, Parfumerie Sailley-Fontaine.

Bijouterie :

Besançon : Kanai, Maty. Spirale. Ornans : Boutique de Fanny.

Jura : Bletterans : Paul Kuhni. Champagnole : Bijouterie Prost. Dole : Bijouterie Garneret, Payotte, Pil'Vite. Lons : Bijouterie Bassereau, Bijouterie Gérard Boillon, Jacky Rosset, Pil'Vite. Poligny : Jacky

Rosset. Saint-Claude : Bijouterie Georges Roat. Salins : Roussey-Devillers.

Montbéliard : Bijouterie Chappatte, La Bijouterie (Chappatte), Chou-Chou Bijoux, Bijouterie Hintzy, Lolita, Tout l'Or du Monde. Audincourt : Bijouterie Philippe, Bijouterie Ricci. Valentigney : Bijouterie Andrieux.

Belfort : Bijouterie Bourgeois, Bijouterie C. Jacquemin, Maty, Bijouterie Richard Terreaux, Schrapff Gilles. Delle : Bijouterie Jean Edmond, Bijouterie Chopard, 4e Top.

Haute-Saône : Gray : Colombine. Lure : Bijouterie Pierrat, Super U. Luxeuil : Bijouterie Petitperrin, Bijouterie Pierrat, Fancy. Vesoul : A l'Anneau d'Or, Jimmy's, Lolita, Top'Coiff' Accessoires.

Jeux/Jouets :

Besançon : A la Découverte des Jeux, Dock Games, Laser Game, Le Père Noël. Montbéliard : California Games, Cyner J, Dif Usion.



En bref

● **JOURNÉE DE LA GLISSE À MÉTABIÉF** - Tous les détenteurs de la carte Avantage Jeunes du Doubs, du Territoire de Belfort, et de la Haute-Saône, munis de leur chèque, se verront offrir un forfait journée de ski alpin le mardi 8 février prochain sur les pistes de Métabief-Orex. Une participation aux frais d'assurance de 1,90 euros vous sera en revanche demandée. En ce qui concerne la location

de matériels, sur présentation de la carte Avantages Jeunes, vous bénéficierez de 50% de réduction sur certains magasins (voir guide des réductions). ● **NOUVEAU PARTENARIAT** - Avec votre carte Avantages Jeunes, Croqu'à Point propose 10% de réduction sur les salades, sandwichs, paninis et pizza. Croqu'à Point, 28 rue de la République, Besançon, 06.25.22.89.14

Osez la réussite
 Alternance - Formation continue - Conseil

OREA partenaire des entreprises régionales depuis 1987

- BAC PRO commerce
- BTS assistant(e) de direction
- BTS assistant(e) gestion PME/PMI
- BTS MUC (ancien action commerciale)
- BTS NRC (ancien force de vente)
- Formations caristes CACES 1, 3 et 5

OREA consultants
 78, avenue Clémenceau
 25000 Besançon
 www.orea.fr

03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de qualification.

Pour diffuser gratuitement vos annonces

(uniquement offres : jobs, emplois, formations BAFA-BAFD, au pair, bénévolat), contacter TOPO : par courrier (Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon) ; par téléphone (03.81.21.16.08) ; par fax (03.81.21.16.15) ou par mail (topofe@voila.fr).

EMPLOI

▲ **La Gendarmerie Nationale recrute des officiers sous contrat.** Un concours est ouvert aux personnes de nationalité française, âgées de moins de 30 ans, titulaires d'un diplôme de fin de 2e cycle de l'enseignement supérieur ou d'un titre équivalent. Date limite des inscriptions : 1er février. Dossier de candidature : centre d'information et de recrutement de la gendarmerie, 17 avenue Elisée Cusenier, 25 000 Besançon. N° indigo : 0 820 220 221. Email : gendarmerie.recrutement@wanadoo.fr.

▲ **Cherche un directeur artistique junior** à Besançon. La personne devra garantir la qualité de la mise en scène des catalogues en créant les concepts de pages et assurant la réalisation et l'exécution des

pages et leur suivi jusqu'à la photogravure. Envoyer CV et lettre de motivation à Maty, DRH, Boulevard Kennedy, 25 040 Besançon cedex 09.

▲ **Cherche une maîtresse de maison** pour entretien de la maison et service à table ainsi qu'un homme pour être chauffeur, entretien extérieur et petit bricolage. Disponibilité importante. Peut convenir à un couple. Possibilité de logement. Lieu : Tour de Scay (25). Poste à pourvoir de suite. SMIC (plus si capacités). Contact : TSO, 06.67.41.77.24; 03.81.47.22.65.

▲ **Cherche un serveur en CDI.** Diplôme : CAP service, expérience exigée. Salaire : base SMIC. Horaires en coupures, congé le dimanche soir, lundi+1 jour de la semaine. Contact : TSO, 2 ch de Palente, Besançon : 03.81.47.22.65.



▲ **Cherche femme de chambre en CDD** de mars à novembre 2005. Expérience exigée. Nettoyage des chambres, entretien du linge. Salaire base SMIC. Horaires : 8h-13h en pleine saison, soit 39 à 41h hebdo. Nourri, logé. Contact : TSO.

▲ **Cherche employé polyvalent en CDD** de mars à novembre 2005 ou possibilité de CDI pour entretien des locaux. Expérience exigée en plonge. Salaire base SMIC. Horaires en coupure, 39 à 41h hebdo. Nourri, logé. Contact : TSO.

JOBS

▲ **Euro Languages College recherche des animateur(trice)s** pour des stages linguistiques en français (et allemand) s'adressant à des jeunes irlandais. Profil : BAFA ou expérience dans l'animation ou le sport. Poste à pourvoir été 2005 en Irlande pour 3 semaines. Envoyer CV et demande d'emploi avant fin février à Euro Languages College, 48 Lower Salthill, Galway, Irlande.

▲ **Les Francas cherchent des animateurs (trices) spécialisés(e)s en ski ou snowboard**, titulaires du BAFA, ou stagiaires, pour un centre de loisirs sans hébergement pour les congés de février. Lieu : Markstein. Postuler auprès des Francas, 17 rue Michelet, 90 000 Belfort, 03.84.21.10.22. francas.90@wanadoo.fr.

▲ **Cherche des animateur(trices) de ski et snowboard** pour encadrer des CVL avec enfants de 12/14 ans et 15/17 ans. Profil : 22 ans minimum pour les 12/14 ans, ou 24 ans mini pour les 15/17. BAFA complet exigé. AFPS souhaité, pratique courante du ski : flèche ou chamois. Départements 74, 73, 04 et Italie. Du 20 au 26/02 et/ou du 27/02 au 05/03, nourri, logé et transport. Envoyer votre candidature avec copies des diplômes à Vacances Voyages Loisirs, Lionel Guenaische, 39 avenue Henri Barbusse, 94 400 Vitry sur Seine.

▲ **Cherche des animateurs** de plus de 18 ans, BAFA ou BAFA, expérience du public enfants, sensibilité personnelle à l'imaginaire et au jeu de rôle pour des séjours de vacances à thème pour enfants. A pourvoir pour l'été 2005. Postuler à Dragons et Merveilles, 66 route de Cartherin, 73 200 Mercury, 04.79.31.17.45. RecrutementDM@dragons-et-merveilles.asso.fr

▲ **Cherche des animateurs** de plus de 22 ans, BAFA ou BAFA, expérience du public ados, expérience personnelle du voyage, pour des séjours de vacances pour adolescents à l'étranger. Période : été 2005. Contacts : recrutementSF@sans-frontieres.fr; Sans Frontières recrutement, 66 route de Cartherin, 73 200 Mercury, 04.79.31.17.45.

▲ **Centre vacances La Réchardy (Haut-Jura) recherche des animateurs de ski de fond, ski alpin** pour enfants 6/11 ans et préadolescents 12/15 ans ainsi qu'un animateur de surf pour jeunes 12/15 ans. Profil : BAFA, pratique du ski ou surf. 26,73 euros/j (ski), 27,38 (surf). Envoyer votre candidature à : centre de vacances La Réchardy, 39 150 St Laurent en Grandvaux.

▲ **Cherche un animateur coordinateur** pour l'accueil de classes et familles en centre de vacances. Profil : aptitudes certaines à l'animation tous publics, esprit d'initiative et sens des responsabilités. Saisons hiver et été. Envoyer lettre de motivation, CV et photo à centre de vacances de Coulommiers, M. le Directeur, lieu-dit Tré le Crêt, 39 400 Longchaumois.

▲ **Agence de communication recherche des personnes pour la diffusion d'échantillons et tracts**, animations de points de vente, enquêtes à destination des 3-25 ans pour de grandes marques à Besançon. Profil : 18-25 ans, bonne présentation, sens du contact. Envoyer votre CV avec photo à FM MEDIA, service recrutement, 3 rue de la Croix Brisée, 92 160 Antony.



crijfc.com

le site de votre régional d'information jeunesse de Franche-Comté

Plus de sites | S'inscrire à la lettre d'information pratique du crij | Une question



Accueil
Accueil

Rechercher :

Recherche par mots clés : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Chercher une info

Jobs

Logements

Stages étudiants

Stages à l'étranger

Carte Avantages Jeunes

Journal Topo

200 sites sélectionnés

Les partenaires

Réseau Information Jeunesse

Envie d'agir ?

Le Conseil régional des jeunes

Horaires d'ouverture du CRIJ

Lundi 13h30-18h,
du mardi au vendredi 10h-12h,
13h30-18h, samedi 13h30-18h
Tél : 03.81.21.16.16

(les coordonnées du réseau
information jeunesse de
Franche-Comté)

Topo hebdo du 20 décembre
(lire les nouvelles infos du CRIJ)

La création d'entreprise et les
jeunes... vos idées et votre
avis nous intéressent !



Cherchez régional



La nouvelle
Carte avantages
Jeunes 2004/2005
est en vente
au prix de 6 euros

Elle est destinée aux
- de 26 ans et
aux étudiants
ayant - de 30 ans

Week-end à Venise avec la
carte Avantages Jeunes
Venise et son carnaval :
29 et 30 janvier 2005
pour 130 euros

Transport autocar Grand
Tourisme

Hébergement avec petit déjeuner
en chambres multiples en hôtel
simple situé autour de la lagune

Coordonnateur New East
Plan et mini-guide de la ville

renseignements et inscription
à partir du 2 novembre
dans le réseau information
jeunesse de Franche-Comté

réservé aux plus de 18 ans
dans la limite des places

La Besace
2004-2005
est disponible
au CRIJ
27 rue de la
République
25000
Besançon

Lire le journal
TOPO

Lire le numéro

envie d'agir
en
Franche-
Comté

Janvier 2005

Agenda

6
Marc Mauillon (récital). Ce jeune baryton a déjà un beau parcours, comprenant un prix du CNSM de Paris. Dans «Divers voyages», accompagné du pianiste Pascal Keller, il interprète Schubert, Mahler, Wolf, Williams. A l'Opéra théâtre de Besançon.
 «Maison de poupée»: chef d'oeuvre d'Henrik Ibsen par la Comédie de Genève. Mise en scène, Anne Bisang. Au théâtre de Dole.
 Soirée électro gratuite avec le collectif Citron Vert à Besançon (Crémérie).

6 et 7
 «Oncle Vanja»: pièce de Tchekhov adaptée par Yves Beaunesne à Belfort (Granit).

7
 «L'Amour est enfant de sa-
 laud» pièce de Alan Ayckbourn adapté par Michel Blanc et mise en scène par José Paul. A Sochaux (MAL).
 Chris Beck (rock) + Slate (électro) à Besançon (Crémérie).

8
 Monk Land (jazz fusion) à Besançon (Crémérie).

8 et 9
 «Une Périchole»: spectacle lyrique de poche, «léger et mobile, qui reste fidèle à la volonté d'Offenbach de rendre l'opéra populaire et divertissant». Mise en scène de Philippe Chamaux. A Montbéliard (Palot).

9
 Concert «jeunes pousses» à l'Opéra théâtre de Besançon.

11
 Aldebert (chanson) à Luxeuil (espace Molière).

Renaud Garcia-Fons: le contrebassiste tente un pari associant deux mondes musicaux: sur la scène de la MAL (Sochaux), il est entouré d'un quatuor à cordes (le Quatuor Renoir de Radio France), d'un joueur de bansuri (flûte utilisée dans la musique classique d'Inde du nord) et d'un pratiquant de rik (petit tambour avec cymbalette de la musique arabe).

«Le Lotus et l'épée»: spectacle autour de la culture mystérieuse des moines shaolin avec les nonnes guerrières (!) du monastère de Yongtai. A Besançon (Micropolis).

«Ubu»: la pièce de Jarry en théâtre d'objets par le Nada théâtre. Au théâtre de Dole.
 «Portrait de famille»: comédie de Denise Bonal mise en scène par Marion Bierry à Vesoul (Thév').

12
 Marc Jolivet (one-man show) à Pontarlier (théâtre Bernard Blier).
 «Un certain endroit du ventre»: spectacle tous publics



Archie Shepp, l'un des plus célèbres instrumentistes de l'histoire du jazz est à Vesoul (Thév') le 15 janvier avec les 25 musiciens du Jazz band de Saint Louis.

dès 7 ans à Bethoncourt (l'Arche): deux femmes sur un trapèze jouent avec le vide sur des airs de concerto, de flamenco ou de hard rock.

13
 Bernard Joyet (chanson) au théâtre de Dole.

13,14,15,16, 17 et 18

«La Chute»: Camus adapté par le théâtre du Pilier. Mise en scène et interprétation de Marcel Guignard. Séances scolaires les 13, 14, 17 et 18. A Belfort (Tour 41).

14
 Tao Saxo Quartet (jazz) à Besançon (théâtre Bacchus).
 «Soins intensifs»: Michel Roux met en scène une comé-

die de Françoise Dorin avec Marthe Villalonga. A Mandeure (centre culturel polyvalent).
 Les Grenouilles de Salem (folk irlandais) à Besançon (Crémérie).

15
 Archie Shepp et le Jazz Band de St-Louis (jazz) à Vesoul (Thév').
 Sandrine B (chanson) à Besançon (théâtre Bacchus).

17, 18, 19
 «La Dernière bande»: Beckett par la compagnie Bacchus. A Besançon (théâtre Bacchus).

18
 «Cosi fan tutte»: Mozart par l'opéra de chambre de Varsovie. A Sochaux (MAL).

Trio Ewen, Delahaye, Favence (chanson) à Beaucourt (MPT).
 «Lorenzaccio»: Alfred de Musset adapté par Henri Lazarini. A Vesoul (Thév').

18 et 19
 «Peepshow dans les Alpes»: un texte de Markus Köbeli adapté par la compagnie Ariadne. A Champagnole (salle des fêtes).

20
 «Trop c'est trop»: comédie de Georges Beller et Yvan Varco, mis en scène par Georges Beller et Yannick Le Poulain. A Gray (salle des congrès).

21
 Susan (chanson) à Besançon (théâtre Bacchus).
 Vertiges (pop rock) à

Agenda

Besançon (Crémérie).
 «Le Sacre du printemps» par la Beijing modern dance company (Chine) à Sochaux (MAL).

22
 Ma-At + Zarathoustra (rock comtois) à Besançon (Crémérie).
 Michel Opoczynski (guitare) à Besançon (théâtre Bacchus).

25
 «La Flûte enchantée»: Mozart version hip-hop par la compagnie Pernette. Au théâtre de Montbéliard.
 «Les Saônes»: Yves Chenevoy met en scène une pièce de Catherine Zambon à propos d'enfance. A Vesoul (Thév'). En parallèle, lecture publique de l'auteur (le 21) et conférence-débat sur le secret familial animée par la pédo-psychiatre Dominique Frémy.

25 et 26
 «Zazie dans le métro»: la compagnie Houdart-Heuclin adapte le texte de Queneau en format théâtre et marionnettes, en se basant également sur une interview de Queneau par Marguerite Duras. Spectacle proposé à la médiathèque de Dole. Parallèlement le film est projeté à la MJC de Dole du 12 au 18 janvier (4 euros la place sur présentation du billet du spectacle).

27
 Conférence chantée sur Félix Leclerc, avec Jean Dufour et Michel Bühler à Beaucourt (salle de spectacle du collège St-Exupéry). Entrée libre sur réservation au 03.84.56.96.94.

28
 «La Conférence des oiseaux»: conte chorégraphié par la compagnie Lamoureux. Tout public, dès 8 ans. A Lure (auditorium).
 Christian Fridelance Quartet (jazz) à Besançon (Crémérie).

28, 29 et 30
 Michel Bühler (chanson): spectacle à domicile; renseignements et réservations à la MPT Beaucourt (03.84.56.53.98).

29
 «Une journée particulière»: Claude Pélopidas et la compagnie Ainsi de Suite adaptent au théâtre le célèbre film d'Ettore Scola. A Luxeuil (espace Molière).
 Pat Def (blues rock) à Besançon (Crémérie).

30
 William Sheller (chanson) à Belfort (Maison du Peuple).
 «Johann Strauss, senior et junior» par l'Ensemble orchestral de Montbéliard dirigé par Paul Staicu. A Giromagny (théâtre des 2 Sapins).

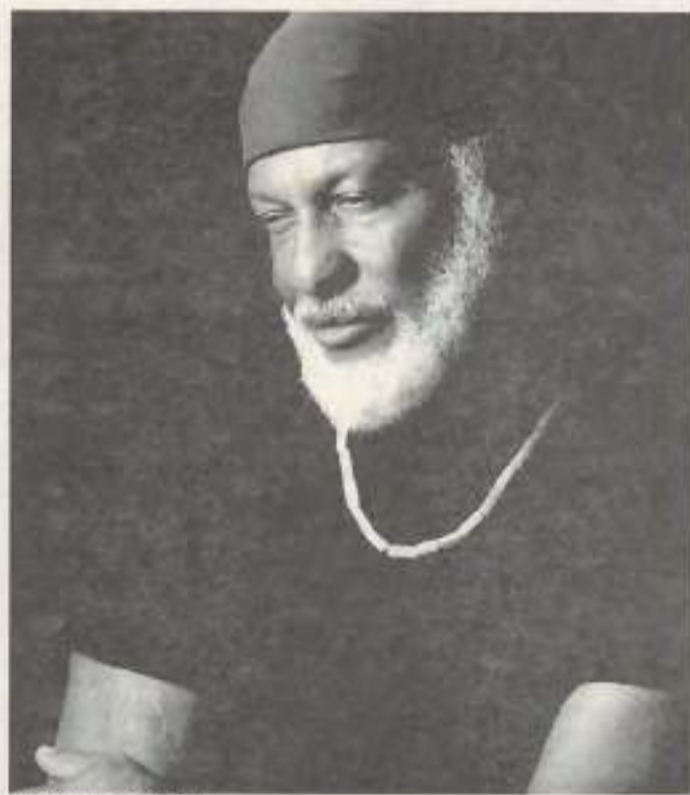
CONCERTS

Gros coup de blues sur Sochaux

La MAL lance son premier «festivals» avec des concerts de Jean-Jacques Milteau, Mighty Mo Rodgers et Clay Hammond.

TROIS artistes, une exposition, une conférence : pour son premier festival de blues (nommé «festivals blues») du 25 au 28 janvier, la MAL de Sochaux soigne les amateurs. Avec notamment, histoire de recadrer le genre, une conférence du polyvalent Gérard Herzhaft. Romancier, journaliste, musicien à temps perdu (le groupe Herzhaft Blues a enregistré 4 CD), il est l'un des spécialistes français du blues. Auteur d'une «Grande encyclopédie» sur le sujet, il est évidemment à même d'éclairer la lanterne des profanes ou, pour les mordus, de fouiller dans les recoins de ce style d'où vient, il est toujours utile de le rappeler, «toute la musique que j'aime». Après cette mise en bouche du 25, place à la dégustation avec 3 artistes illustrant le genre en mettant en lumière la riche diversité d'un style qui passe trop souvent pour monotone : Le 26 janvier, l'harmoniste autodidacte français Jean-Jacques Milteau. D'abord accompagnateur des grands noms de la... variété française, Eddy Mitchell mais aussi Goldman, Renaud, Barbara, Florent Pagny (!), Yves Montand (!), etc. il s'est ensuite lancé à son nom dans la musique qu'il aime : sa demi-douzaine d'albums éditée depuis 1992 a récolté une moisson de récompense, dont une Victoire de la musique du meilleur album blues pour «Memphis».

Le 27, Sochaux accueille Mighty Mo Rodgers, dont le blues moderne garde l'essence des racines. Né à Chicago puis installé à Los Angeles, Mo Rodgers est venu au blues sur



Mighty Mo Rodgers.

le tard puisqu'il a publié son premier album à 58 ans. Mais il avait déjà fait parler de lui avant, en produisant «Sonny and Brownie» de Sonny Terry et Brownie McGhee (1973) ou en composant des chansons commerciales à la pelle. Devenu enseignant à Los Angeles, il serait revenu au blues pour montrer à ses élèves qu'il a autant de puissance subversive que le rap. Et leur rappeler leurs racines. Comme il l'écrit sur son site, il sait d'où vient cette musique : «le blues donne sens à la folie en changeant ce qui était défiguré en quelque chose de merveilleusement transfiguré».

Le 28, autre forme de blues puisque Clay Hammond vient avec un big band et qu'il donne autant, si ce n'est plus, dans la soul que dans le blues. Ce qui n'est pas très grave puisque la soul aussi vient de là, vient du blues. Et puisque les amateurs auront l'occasion d'écouter une voix de soulman type, ce qui n'est jamais désagréable. Enfin, tout au long du festival, une exposition sur le blues permettra au public de compléter leur savoir sur cette musique.

S.P.

Festivals blues, du 25 au 28 janvier à la MAL de Sochaux (renseignements, 03.81.94.16.62 et festivals-blues.sochaux.org).

DANSE

Trois spectacles hip-hop à Morteau

Les compagnies Accrorap, S'poart et E.go investissent le théâtre du 21 au 23 janvier.

Hip-hop à Morteau. Les 21, 22 et 23 janvier, le théâtre accueille un mini-festival avec 3 spectacles de danse proposés par 3 compagnies, dont Accrorap. La célèbre troupe menée par Kader Attou arrive avec «Douar», pièce dans laquelle le chorégraphe reprend l'un de ses thèmes favoris, la rencontre culturelle : la confrontation entre de jeunes danseurs algériens et des jeunes français donne l'occasion à Kader Attou

de mêler leurs imaginaires. Et de mettre en espace des notions de jeunesse : ennui, enfermement, rêve d'ailleurs (le 22 janvier à 20 h 30).

Dans «Être ange» de la compagnie S'poart, 7 danseurs et une danseuse sont mis en scène par Pierre Bolo et Mickaël Le Mer. Contraints à migrer vers une terre vierge, sans rien, ils n'ont plus que leurs souvenirs (le 21 janvier à 20 h 30).

Enfin «E.go» par la compagnie E.go est proposée par un autre

nom connu du hip-hop, Eric Mezimo. Là encore, il s'agit d'identité : 7 danseurs sous influence de la culture urbaine veulent se conformer au modèle dominant puis acquièrent une gestuelle propre, en s'individualisant, en suivant leur propre voie. Le E du titre, c'est celui d'Être opposé à paraître (le 23 janvier à 19 h).

«Un vent de hip-hop sur Morteau» au théâtre de Morteau. Renseignements et réservations, office de tourisme, 03.81.67.18.53.

MUSIQUE Soirées méditerranéennes à Lons-le-Saunier et Belfort



Pour réchauffer janvier, mois du givre et des frimas, le théâtre Granit à Belfort et le théâtre de Lons-le-Saunier ont eu une idée semblable : retrouver la chaleur de la Méditerranée. Au moins sur le plan musical.

A Lons, c'est le 22. «Vue sur mer(s) méditerranée» programme deux concerts : la Troupe nationale de chant et musique populaire d'Égypte, héritière d'un folklore séculaire avec instruments traditionnels, danse de derviches et chants soufis. Mugar est un groupe qui mêle musique berbère et celtique, sous forme de compositions traditionnelles ou originales. La soirée débute à 19 h 30 avec repas à 20 h 45. Belfort propose sa «Nuit de

la Méditerranée» le 28. Organisée à la Maison du Peuple par le Granit et la Maison de la Méditerranée, elle associe Aïcha Alaoui (photo ci-dessus), qui fait revivre une Andalousie mythique en laquelle son chant rencontre oud arabe et guitare flamenca, et Aïcha Rédouane, jeune chanteuse berbère du moyen Atlas marocain qui se consacre à la tradition du maqâm. Elle est accompagnée d'al-Adwâr, ensemble qu'elle a fondé avec le percussionniste libanais Habib Yammine dans la tradition de la nahda. En complément, pâtisseries orientales et thé à la menthe.

Infos : pour Lons, 03.84.86.03.03. Pour Belfort, 03.84.58.67.67.

En bref

● **SOCHAUX** - L'inégalable Patrick Chesnais est à la MAL le 14 janvier dans «l'Invité», pièce de David Pharo mise en scène par Jean-Luc Moreau. Autour de lui, Philippe Khorsand, Evelyne Buyle et Gérard Maro. Renseignements, 03.81.94.16.62.

● **MONTBÉLIARD** - «Nhuussala!» («complètement fou!» en mozambicain) est basé sur la fabrication d'instruments à partir de déchets urbains et la création d'un programme musical pour ces instruments. Il associe Jean-Louis Meehali (création), Sandro Valadas (chant), les Urbs (musique), deux jeunes musiciens en voie de professionnalisation et 15 élèves du BEP maintenance du LEPE Léger d'Audincourt. Les 21 et 22 janvier à Montbéliard (théâtre de l'Allan, 0805.710.700).

● **BESANCON** - Le théâtre Bacchus accueille 3 spectacles musicaux de l'association Vioklapi : sa dernière création collective jouée les 24 et 25 janvier puis «OVNI» de Benoît Schick dans laquelle ce pianiste accordéoniste chanteur est accompagné de la clarinette d'Élodie Pasquier et de la guitare électrique de François Morel (25 et 26 janvier) et enfin «Fils de l'eau» les 27, 28 et 29 : ce même Benoît Schick est associé à Georges Denoix (violoncelle). Infos, 03.81.82.22.48.

● **TERRITOIRE DE BELFORT** - Hervé Blutsch est un auteur de théâtre classé par les critiques dans la case «théâtre de l'absurde». Selon le Centre régional du livre, le théâtre Granit de Belfort et la médiathèque de Delle qui organi-

sent deux rencontres en Franche-Comté, il serait plutôt hétéroclite, «auteur doué pour la farce tout autant que pour la dénonciation des tabous de nos sociétés modernes». Comment savoir ? En se rendant le 25 janvier au théâtre Granit et/ou le 26 à la médiathèque de Delle pour deux rencontres/lectures. Renseignements, 03.84.58.67.67.

● **BESANCON** - Au dessous du volcan, association des amis de la librairie les Sandales d'Empédocle à Besançon organise régulièrement des rencontres avec des écrivains. En janvier : Smain Laacher le 11, Caroline Sagot Duvaurox le 20 (dans le cadre des Jeudis de poésie), lecture de Guillaume Dujardin le 26 et 3 rendez-vous autour de la littérature finlandaise les 28 et 29 (à la librairie, au Petit Kursaal et au FJT les Oiseaux). Infos, 03.81.82.00.88.

● **BESANCON** - «Emouvements» est une exposition qui associe jusqu'au 7 janvier 3 artistes : les photographes Yves Petit et Thierry Loew et le sculpteur Claudy Pellaton. A voir au centre diocésain, tous les jours de 10 h à 18 h (contact, 06.81.61.22.86).

● **BELFORT** - Tréteaux 90 présente du 14 janvier au 5 février la pièce «Chez Pierrot» de Jean-Claude Grumberg. Au théâtre Michel Dègue, 2 rue James Long (03.84.22.66.76).

● **BESANCON** - Les compagnies Coloquinte et Cafarnaim créent «des Pas perdus» spectacle drôle et sentimental de Denise Bonal, le 8 janvier au Petit Kursaal (03.81.81.25.83).

ADAPTATION

Jean Genet mis en opéra par Peter Eötvös

Texte provocant, «le Balcon» a été adapté par le compositeur hongrois. Les 28 et 30 janvier à l'Opéra théâtre de Besançon.

Peter Eötvös est en pleine notoriété avec le succès de sa dernière création, «Angels in America» associant Julia Migenes et Barbara Hendricks au Châtelet. La création précédente du compositeur hongrois ? Une production de l'Opéra théâtre de Besançon présentée au festival d'Aix-en-Provence 2002, adaptant la pièce de théâtre de Jean Genet «le Balcon». Elle est rejouée pour la première fois depuis, et c'est à Besançon, les 28 et 30 janvier. Le titre «le balcon» peut évoquer une salle de théâtre ou d'opéra, mais n'a en fait rien à voir : c'est le nom d'une maison de passe, «maisons d'illusions» selon les termes de Genet, tenue par une femme sévère et orgueilleuse et dans laquelle les clients viennent se déguiser, jouer le rôle de personnages de haut rang, contempler une belle et dramatique image d'eux-mêmes, tandis qu'au-dehors gronde une révolution. Dépouillés de leur rôle social habituel, ces hommes se dépêchent d'en enfiler un autre, en phase avec leurs fantasmes. Il est donc quand même question de mise en abyme, de théâtre dans le théâtre. Et d'un questionnaire critique duquel Guy Debord ou Witold Gombrowicz ne sont pas loin. Le texte est admirable. Peter Eötvös parle du «merveilleux langage poétique et frivole de Genet». «C'est pourquoi j'ai emprunté des effets à la comédie et au cabaret,



Peter Eötvös. Photo Guy Vivien

et parfois ma musique est proche de la chanson française. Fréhel, Jacques Brel, Yves Montand ou Léo Ferré ont été mes modèles. A cause des relations étroites entre le texte et la musique, cet opéra doit être interprété en français uniquement». Un autre élément est entré en ligne de compte dans sa composition : «pour moi, le Balcon est une pièce sonore. Elle est fondée sur l'opposition entre deux mondes : la rue, où gronde la révolution, et l'espace clos du bordel, où les re-

présentants de l'ordre ancien se réfugient pour continuer à jouer leur jeu social. Cette opposition dehors/dedans est aussi une opposition sonore».

S.P.

«Le Balcon», opéra de Peter Eötvös d'après Jean Genet. Direction musicale : Stéphane Petitjean. Mise en scène : Jean-Marc Forêt. Les 28 (20 h) et 30 (15 h) janvier à l'Opéra théâtre de Besançon. Renseignements, 03.81.87.81.97.

Avantages culturels : la place gratuite pour un opéra à l'Opéra théâtre est valable pour ce spectacle.

BESANÇON

«Les Brigands», emblématique du «Sturm und Drang»

Mise en scène par Paul Desveaux au Nouveau théâtre de Besançon (6 au 14 janvier).

Le premier drame historique de Friedrich von Schiller, écrit en 1782, a rétrospectivement des allures prophétiques, même si ses personnages doivent quelque chose à Shakespeare. Ou si le caractère central, Karl Moor (un état civil prédisposé, aussi) évoque Robin des Bois : étudiant noceur, il est déshérité par son père, à l'instigation de son frère Franz. Désespéré, il réunit une bande de brigands recrutés parmi des pauvres diables, écume le monde en meltant à jour ses injustices, vole et tue au prétexte d'idées révolutionnaires, mais «comment des attentats où il est difficile de distinguer l'acte raisonné de l'acte gratuit». Paul Desveaux, qui a mis en scène

dernièrement «Richard II» ou «Vraie blonde et autres», a noté dans ses carnets de travail : «ce n'est pas autour d'une idée forte et révolutionnaire que se crée ce groupe de brigands, mais autour d'un sentiment, la sensation d'avoir été mis au ban de la société. C'est dans le tourbillon du désespoir que ces jeunes gens prennent les armes comme seul et unique moyen d'expression. Si nous plongeons les gens dans une misère financière ou culturelle, il y a 90 % de chance qu'ils se réveillent dans la violence». Du côté de Franz Moor, d'autres échos : il tente d'assassiner son père pour accéder au pouvoir, apparaît comme «un dictateur en devenir», re-

présente «la pensée libertine, le libre-penseur qui interroge la morale établie, l'existence de Dieu, les liens du sang...». Tous deux sont à la recherche d'un affranchissement, ce qui n'est évidemment pas sans obstacle. Pièce emblématique du mouvement romantique «Sturm und Drang», «les Brigands» a aussi un côté comique, tant les personnages côtoient le grotesque.

«Les Brigands» par la compagnie l'Héliotrope. Du 6 au 14 janvier au Nouveau théâtre de Besançon. Infos : 03.81.88.55.11.

Avantage culturel : le chèque proposant une entrée au tarif spécial de 5 euros peut être utilisé pour ce spectacle.

BELFORT «Alice/Schizotope», voyage dans un cerveau



Metteur en scène invité au Granit depuis la saison dernière, le Bisontin Julien Travaillé crée une pièce inspirée du personnage d'Alice au pays des merveilles et de l'œuvre de Rodrigo Garcia, elle aussi fréquentée par les lapins. A travers ce conte revisité, Travaillé souhaite offrir une vision des endroits les plus reculés du cerveau d'Alice, ceux de ses fantasmes, peurs et souvenirs. Mais de l'œuvre de Lewis Carroll, il n'a rien gardé : «j'ai essayé de m'en détacher car elle ne me parlait pas». Son Alice, c'est celle du dessin animé de Walt Disney. Même si le mot schizotope a plutôt un

côté David Cronenberg. «C'est un néologisme. Il y a la notion de double mais aussi du verbe fendre en deux. Et le topos, c'est l'endroit, le milieu. Schizotope signifie donc l'endroit où quelque chose se brise. Le personnage va essayer de remonter le temps pour essayer de voir ce qui s'est brisé en elle».

«Alice/Schizotope», les 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21 et 22 janvier (le 20 à 19 h 30, les autres jours à 20 h 30) à la Coopérative, rue Parisot à Belfort. Renseignements, 03.84.58.67.67.

Chéquier Avantages culturels : l'entrée gratuite au théâtre Granit est valable pour ce spectacle.

THEATRE «Britannicus» au théâtre de Morteau

Régis Santon et les Tréteaux de France viennent proposer leur «Britannicus» à Morteau (après «Ruy Blas», joué en 2002). Dans cette pièce, Racine se rapproche de Shakespeare. Il est question de politique, de pouvoir, d'intrigues et d'alliances. Non sans que Néron et Britannicus, demi-frères rivaux pour le pouvoir ne le deviennent aussi en amour. Et là, c'est

le violent qui l'emporte. Mais qui, en l'emportant, s'enferme dans une spirale de violence.

«Britannicus» par les Tréteaux de France, le 27 janvier au théâtre de Morteau. Renseignements et réservations, 03.81.39.29.36.

Avantage culturel : le chèque «Centre d'animation du Haut-Doubs» donne droit à une place gratuite pour une achetée.

En bref

- **CYLINDRE** - les 15 et 16 janvier, Mission Voix Franche-Comté met en place un stage vocal «Initiation à la voix dans les musiques actuelles» au Cylindre de Larnod. Intervenant : Susan Severson. Inscriptions au 03.81.83.18.69. Avec la carte Avantages jeunes : 30 % de réduction. Les prochains concerts «Avantages culturels» au Cylindre sont programmés en février. En attendant, le calendrier de janvier annonce une soirée Flexible Future le 28 sous le signe des musiques électro (break beat, drum'n bass...). Informations, 03.81.57.34.71.
- **ESPACE** - Deux spectacles pour lesquels on peut utiliser l'entrée à 4 euros : «Artik», du théâtre de marionnettes accessible dès 8 ans, histoire authentique d'un équipage prisonnier des glaces de l'Arctique (du 11 au 14 jan-

vier) et «la Démangeaison des ailes», sorte d'intervention-revue-spectacle que l'on dit absolument original, déroutant et stimulant (du 25 au 29 janvier). Informations, 03.81.51.13.13.

● **VISITER - pour les fêtes de Noël**, les transports express régionaux sont un moyen pratique et économique de voyager le week-end.

D'autant plus avec le chéquier Avantages culturels : il donne droit à la carte Visiter pour 2 euros. Infos sur www.ter-sncf.com/franche-comte

● **MOULINS DE BRAINANS** - Deux concerts programmés en janvier : le 22, les guitaristes manouches du Ritary Ensemble et le 28, affiche Uncommonmenfrommars avec les Hellbats et Plan 9. Comme d'habitude, il faut réserver auprès d'Info Jeunesse Jura, 03.84.87.02.55.

JEUNE PUBLIC

Semaine nationale «spectacle en recommandé» dans le Doubs

Du 17 au 21 janvier, 22 spectacles sont accueillis par l'URFOL à Besançon mais aussi à Bethoncourt et Mandeure.



«Mon premier instituteur», le 20 janvier à l'Espace. Accessible dès 10 ans.

La diffusion de spectacles jeune public est une partie fondamentale de l'engagement de la Ligue de l'enseignement dans l'éducation des enfants et des jeunes. Ouverture d'esprit, accès du plus grand nombre à la culture, sensibilisation au spectacle vivant qui « aiguisent les perceptions, suscite des émotions et nourrit l'imaginaire » : sur ces principes et quelques autres, la Ligue opère à travers 22 réseaux de diffusion « un maillage territorial sur la base de projets locaux d'éducation artistique en direction d'un public diversi-

fié ». Chaque année, une semaine nationale «spectacles en recommandé» vient particulièrement mettre en lumière ce travail. Du 17 au 21 janvier, c'est Besançon qui se trouve investi par cette semaine : au total 22 spectacles mais aussi des débats, des rencontres dans diverses structures culturelles de la ville (Kursaal, Nouveau théâtre, théâtre de l'Espace, MJC Palente), avec une échappée le 19 janvier du côté de Bethoncourt et de Mandeure. De quoi donner un bon aperçu de ce genre à part entière, qui s'adresse aux plus petits mais aussi aux adoles-

cents. Parmi les spectacles proposés, «Prémice(s)» est par exemple visible dès 18 mois tandis que «Matin brun» est accessible à partir de 12 ans ou que «Mobylette» visent les lycéens. Et cet univers, «Spectacles en recommandé» tient à le montrer, s'ouvre à d'autres formes que le théâtre d'objet ou de marionnettes : musique, danse, cirque, arts visuels sont aussi de la partie.

Renseignements : fédération départementale de la Ligue de l'enseignement du Doubs, 03.81.25.06.39 (et www.cotecour-fc.org).

BELFORT La danse en répétitions publiques gratuites

Depuis quelques années, le Centre chorégraphique national de Franche-Comté, situé à Belfort, permet au public amateur ou curieux de découvrir gratuitement des répétitions publiques d'œuvres en création.

Les «19 h de Contre Jour» sont organisés une ou deux fois par mois au CCN. En janvier, deux rendez-vous :

Le 22, répétition publique de «Messias», pièce chorégraphique de Felix Ruckert en résidence à Belfort au mois de janvier. «Messias» a pour thème la domination et la sou-

mission à travers la figure tutélaire de Jésus Christ dans 5 scènes fondatrices du Nouveau Testament.

Les 28 (séance scolaire à 14 h 30) et 29, Alban Richard et l'Ensemble l'Abrupt répètent «Downfall», déjà donné en 2004. Ils placent les spectateurs dans un espace clos et les intègrent comme élément scénographique de la pièce.

Les 19 h de Contre Jour sont gratuits mais sur réservation au 03.84.58.44.88. Au CCN de Franche-Comté, 3 avenue de l'Espérance, à Belfort.

LIVRE Pascal Lebougault mêle réalité et imaginaire

Pascal Lebougault, écrivain jurassien, continue de s'adresser aux jeunes avec un troisième roman qui reprend le canevas des deux précédents. Toujours publié par les éditions du Petit Véhicule, «Pluie fine sur les rêves lumineux du coucou» met de nouveau en scène le personnage central de Léandre, voyageur qui cette fois fait étape dans une ferme normande, aide le père la journée, raconte des histoires aux enfants le soir. La structure narrative, faisant alterner les moments de vie quotidienne à la ferme et les histoires imaginées par Léandre, reprend celle inaugurée par les «Petites mains de l'imaginaire», roman publié en 1999 (suivi de «Léandre» en 2001). Elle permet à l'auteur d'aborder des thèmes qui lui tiennent à cœur : l'écologie et le devenir de la planète à

travers le chapitre «l'arche bleue», l'adolescence dans «le grand Sylvain». Car même à travers «l'arche bleue», conte de «science-fiction», il importe à Pascal Lebougault de parler du monde d'aujourd'hui : dans un futur indéterminé, la nature n'existe plus. Un jour les hommes découvrent des graines d'arbre, tentent de les faire pousser. Plus tard, ils voient pour la première fois de l'eau tomber du ciel, comme un miracle. Le conte laisse espérer que ces regrets rétrospectifs ne soient jamais réalité. D'autres le sont : «l'idéal aurait été qu'existe en l'homme une sorte d'instinct fondamental du respect de la vie, quelque chose qu'il n'aurait jamais pu oublier».

En vente 19 euros aux éditions du Petit Véhicule.

En bref

● **Conférence - Mythes et réalités de Mozart** : animée par Denis Morrier, professeur à l'ENM du Pays de Montbéliard, cette conférence gratuite est consacrée à la légende élaborée et savamment orchestrée immédiatement après la mort de Mozart. Sous forme de café mélomane, elle est proposée le 14 janvier à 20 h à l'hôtel de Sponeck de Montbéliard. Infos, 0805.710.700. En parallèle, une exposition «lutherie inouïe» se tient du 4 janvier au 5 février à l'hôtel de Sponeck. Elle permet de découvrir la facture instrumentale «de

façon vivante et originale avec des pièces uniques parmi lesquelles des instruments issus des spectacles de lutherie urbaine».

● **Conférence - «Parole d'interprète»** est une rencontre découverte proposée par Cyril Accorsi, chorégraphe et Noël Claude du CCN de Franche-Comté. Par un dialogue en mots, images et mouvements, ils explicitent la notion d'interprétation en danse, autour du solo de la mort de la «Table verte», œuvre créée par Kurt Jooss en 1932. Renseignements et réservations, 03.84.58.44.88.

CRIJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Adresse :
TOPO-CRIJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tel : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.21.16.15
e-mail : topofc@vnda.fr

Agrément jeunesse
et éducation populaire :
CRIJ
N° 25 JEP 328.

Directeur délégué
de la publication
et de la rédaction
Philippe RENAHY

Dessins
Christian Maucier

Crédit photos
Yves Petit, Laurent Chevret
(collectif D&B)
CRIJ

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST REPUBLICAIN
54180 HOUEMONT



MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES

cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION

cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION

Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

**BTS MANAGEMENT
DES UNITES COMMERCIALES**

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Téléphone :
souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :
 VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac
 TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2
 GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2
 BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES
Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377 - 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél : 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

PRÊT HABITAT

www.ca-franche.comte.fr



Entrez chez le n°1

DEVENIR PROPRIÉTAIRE ?
ACHETER PLUS GRAND ? RÉNOVER ?

Avant de financer votre projet de construction, d'acquisition ou de rénovation, poussez la porte de l'Agence du Crédit Agricole la plus proche. Elle aura pour vous la clé du financement et de la réussite de votre projet immobilier.



**CRÉDIT AGRICOLE
FRANCHE-COMTÉ**
BANQUE & ASSURANCES

TOPO

FRANCHE-COMTÉ

Le mensuel du centre régional d'information jeunesse

INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

Audrey d'Ithaque, le chant du voyage

Jeune diplômée en psychologie, cette bisontine de 26 ans a pourtant fait de la chanson son métier, s'inspirant du mythe écrit par Homère.



Le bonheur est dans le chant pour Audrey d'Ithaque, auteur, compositeur, interprète. Photo Yves Petit/Collectif deb

D'ITHAQUE à Besançon, il n'y a qu'un pas, celui qui mène à la «Petite Odyssée». Le nom du mini album, sorti en mai 2004, d'Audrey... d'Ithaque. Un avant-goût musical d'un répertoire qui doit encore s'étoffer en mai 2005 avec un nouvel album, intégral cette fois-ci... Mais au fait pourquoi d'Ithaque ? «Ithaque, c'est la ville d'où vient Ulysse. J'ai lu l'Odyssée et ça m'a beaucoup touchée. Avec ce nom, j'ai voulu reprendre l'idée du voyage...» confie Audrey. Mais plus qu'un simple nom de scène, la patrie d'Ulysse reste en quelque sorte la source originelle de ses compositions : «Ithaque m'a beaucoup inspirée dans mes textes. C'est un peu mon origine musicale. Retourner d'où l'on vient, voyager, ce sont des thèmes qui reviennent souvent dans ma musique».

Une musique et une voix aux faux airs de celles de Jane Birkin : «On ne me l'a jamais dit !» sourit-elle. La comparaison ne la vexa surtout pas : «Je pars du principe que la musique permet de ressentir des choses, procurer des émotions. Si chacun peut s'identifier en écoutant ma musique, tant

mieux ! Il faut laisser aller son imagination...»

L'ex-complice de Gainsbourg ne fait pas vraiment partie des classiques d'Audrey d'Ithaque. Björk, «c'est une artiste à part, authentique», des artistes hip-hop ou des musiques électro anglaises comme Aphex Twin, la font davantage rougir de plaisir : «Ils dégagent une telle énergie ! C'est ce dynamisme dans leur musique qui me plaît».

Projet commun avec Violet production

La pop, l'électro pop n'ont pourtant pas toujours influencé la jeune femme. Plus petite, la musique berce déjà son enfance. Mais c'est le chapitre «classique» qui est exploré. «A l'âge de 4-5 ans, j'ai commencé à apprendre le solfège et le piano», raconte Audrey. «J'étais au conservatoire puis en classe musicale au collège du centre à Besançon. Je prenais en plus des cours de chants». Le lycée marque la rupture : «J'ai commencé à chanter dans un groupe alternatif». La Bisontine émigre alors vers Strasbourg pour faire des études de psychologie. Et met la musique entre

parenthèse ? «Au contraire» rétorque l'intéressée, «c'est là-bas que j'ai pu progresser notamment dans la programmation et la musique assistée par ordinateur. J'ai réalisé des maquettes au Crica, un studio mis à disposition par la Ville de Strasbourg aujourd'hui fermé. J'ai énormément appris...» Diplôme de psychologie décroché, Audrey d'Ithaque revient à Besançon et se lance dans la...chanson, à plein temps ! «C'est la réunion d'un projet commun» se justifie-t-elle, «moi j'avais envie de tenter l'expérience de sortir un CD et Violet production de lancer une artiste. On s'est donc jeté à l'eau».

Depuis mai dernier, «Petite Odyssée» a déjà fait escale dans les bacs au Forum à Besançon, à la Fnac à Dijon, et poursuit son voyage sur les ondes franc-comtoises et bourguignonnes. Audrey, elle, découvre peu à peu les joies de la scène locale. Avec plaisir. Elle est tout simplement heureuse. Comme un certain Ulysse....

Philippe Briot

Audrey d'Ithaque est en concert le 15 janvier prochain à la Fnac de Belfort.
www.audreydithaque.com

LES JEUNES ET LE CRÉDIT AGRICOLE

Mozart

Offre spéciale Prêt à 0%



LA CONDUITE ACCOMPAGNÉE c'est moins de risque d'accident, un taux de réussite plus élevé à obtention du permis de conduire (75% contre 55%) et une prime d'assurance moins chère pour les jeunes conducteurs. Pour vous aider à passer le permis de conduire, le Crédit Agricole vous offre un financement à 0% !

Financement de 800 euros sur 12 mois à 0%* frais de dossier offerts !

Rendez-vous dans l'agence
du Crédit Agricole la plus proche

CA CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ

*Offre réservée aux jeunes majeurs et aux parents d'enfants mineurs. Sous réserve d'acceptation de votre dossier. Exemple pour un prêt personnel amortissable de 800 euros, débloqué en totalité et en une seule fois, durée de 12 mois : le remboursement s'effectue en 11 mensualités de 66,57 euros (hors ADI facultative) et 1 mensualité de 66,53 euros (hors ADI facultative). Coût total du crédit : 0,20 euros TEG annuel 0% (pas de frais de dossier, hors ADI facultative). Conditions en vigueur 1/12/04. Ce prêt est assorti d'un délai de rétractation de 7 jours à compter de l'acceptation de l'offre (et du 10 janvier 1978).

En bref

● Livres - un collectif «En Jeux des livres» se met en place dans le département du Doubs sous l'impulsion de la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, des associations populaires et des différents acteurs du livre. Cette action a pour but, entre autres, de favoriser l'accès au livre et à la lecture par une approche ludique, de mettre en place des formations pour les acteurs des temps de loisirs, de créer un catalogue de jeux et favoriser les échanges entre les structures de loisirs du Doubs...

Ce collectif organise le 8 janvier 2005 de 10 h à 17 h une journée «Au Tour des Livres» à la MJC de Palente à Besançon et présente : la maison d'édition la Cabane sur le Chien, l'illustrateur Jessica Scaranello, l'auteur Bernard Friot, les associations tra-

vallant autour du livre CE-MEA et Croqu'livre, une représentante de l'éducation nationale (Annie Campi) ainsi que des jeux réalisés par le collectif lui-même.

Informations : Direction régionale et départementale de la jeunesse et des sports, 03.81.41.26.26.

JOYEUX NOËL ?!
OUI, C'EST MOI...

