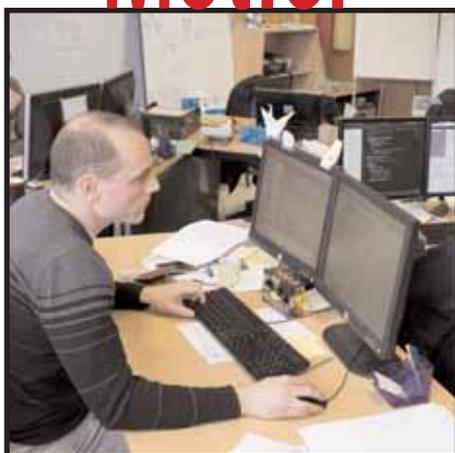


TOPO

www.jeunes-fc.com



Métier



Ingénieur informatique

Région



Olympiades des métiers

Et aussi :

- Abonnement jeunes à l'Est Républicain • Le
- covoiturage •
- Les voltigeurs de Pagnozoo • Dim-Mak,
- les arts énergétiques chinois • Festival des
- littératures policières •
- Rolling Saône • etc

Conseils de recruteurs

Dossier



» curriculum vitae

» lettre de motivation

» entretien d'embauche

Photo Yves Petit



Actuellement, places en formation diplômante pour devenir **un(e) professionnel(le) dans :**



BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- > Agent Entretien du Bâtiment
- > Constructeur Voirie (VRD)
- > Coffreur Bancheur
- > Maçon
- > Menuisier Poseur Installateur
- > Menuisier Agencement
- > Monteur Charpentes métalliques
- > Plaquiste
- > Solier Moquettiste
- > Tailleur de Pierre

INDUSTRIE

- > Agent Fabrication Industrielle
- > Conducteur Machines Automatisées
- > Fraiseur
- > Monteur Equipement Industriel
- > Outilleur de Précision
- > Technicien Etudes Mécaniques
- > Technicien Maintenance Industrielle
- > Technicien Supérieur Maintenance Industrielle

COMMERCE ET SERVICES

- > Agent Magasinier
- > animateur Touristique

Les formations AFPA sont **gratuites et rémunérées** pour les demandeurs d'emploi inscrits à Pôle emploi, sous certaines conditions.

L'AFPA bénéficie de financements du Conseil régional de Franche-Comté, du FSE, de l'État, ou d'autres financeurs (Pôle emploi, Agefiph...) selon les cas.

Facilités de restauration et d'hébergement



plus d'info ?  **N°Azur 0 810 200 513**

PRIX APPEL LOCAL

www.franche-comte.afpa.fr

Abonnement 12 mois à L'Est Républicain au tarif spécial jeunes (Offre soumise à conditions)

Les jeunes lecteurs peuvent recevoir
L'Est Républicain quotidien pour **108 €**
au lieu de 295,70 € (307 numéros)

L'offre est réservée aux 815 premières personnes qui en font la demande.

Le CRIJ de Franche-Comté et L'Est Républicain s'associent pour proposer cette offre, soumise à conditions, aux 815 premiers jeunes qui en feront la demande. Il suffit de découper, remplir et renvoyer le coupon ci-contre au service Abonnement de L'Est Républicain accompagné d'un règlement de 108€ et des pièces justificatives ci-dessous. Elle leur permet de recevoir leur quotidien régional à domicile, 6 jours sur 7 (dimanche excepté) pendant 12 mois, ce qui correspond à 307 numéros et à une remise de 187,70 € par rapport au tarif habituel d'abonnement. Autre avantage : il est possible de demander l'interruption de l'abonnement pendant les vacances en appelant au 03 83 59 08 08

Conditions de l'offre :

- être titulaire d'une carte jeune (photocopie)
- fournir un justificatif de domicile
- ne pas avoir d'abonnement L'Est Républicain livré à cette adresse

Abonnement promotionnel 12 mois SPÉCIAL JEUNES

NOM :

Prénom :

N° : Rue

Code postal : Ville :

N° de tél. :

Je joins un chèque de 108 euros à l'ordre de L'EST RÉPUBLICAIN
Bulletin à retourner à : L'EST RÉPUBLICAIN - Service abonnement
Rue Théophraste-Renaudot
HOUEMONT - 54 185 HEILLECOURT cedex



«ART SANS FARD»

Une exposition nommée «L'art sans fard» de l'association Idoine se tiendra du 7 au 18 mai. Il s'agit de créations réalisées par des personnes handicapées. Les créations seront exposées à la Galerie de l'ancienne Poste au 98 Grande rue de Besançon. Entrée libre tous les jours de 10h à 19h.

BAROQUE

«Actéon» de Marc-Antoine Charpentier jouée par la section musicologie de l'Université de Franche-Comté les 10 et 11 mai au Gymnase, espace culturel de l'IUFM à Besançon (fort Griffon). Ce spectacle allie théâtre, musique et danse. Infos, 03 81 65 71 28

BIG BAND

Le 15 mai à 20 h 30, le Big band de l'Université de Franche-Comté accueille L'JBB, ensemble bourguignon à l'IUFM de Besançon, fort Griffon. Le Big band présentera son travail de l'année accompagné de Cécile Paillard au chant.

Au menu : standards de jazz, arrangements, compositions, funk. L'JBB : swing, bossa, samba et funk. Les deux formations interpréterons quelques morceaux ensemble pour former un méga big band. Infos, 03 81 65 71 28

CINÉMA

En mai, au Petit théâtre de la Bouloie à Besançon, deux projections gratuites : «Rubber» de Quentin Dupieux (USA, 2010) le 9 à 20 h 30 ; «2 days in Paris» de Julie Delpy (France, 2007), le 23 à 20 h 30. Infos, 03 81 48 46 61

CHORALE UNIVERSITAIRE

Dirigée par Vika Mahu, la chorale aborde la culture cinématographique en réunissant des musiques de films de

divers horizons et de différentes époques, de «Grease» à «La Panthère Rose», en passant par «James Bond» et Ennio Morricone. Le 24 mai à 20 h 30 au gymnase de l'IUFM, fort Griffon à Besançon.

PIANO

Dans le cadre des Dimanches musicaux, l'association Dev'art, l'IUFM et l'Université de Franche-Comté accueillent le pianiste Matthieu Brassart le 13 mai à 20 h 30 au gymnase de l'IUFM, fort Griffon à Besançon.

THÉÂTRE

Les 14 et 15 mai, le Petit théâtre de la Bouloie, à Besançon, présente les travaux mis en scène et joués par des étudiants de la promotion 2010-2012 du Deust théâtre (l'Université de Franche-Comté), dirigé par Guillaume Dujardin. 5 étudiants volontaires ont choisi les textes et les comédiens dans une totale liberté avec juste une contrainte de temps. L'objectif est, pour eux, de s'essayer à la mise en scène et de mettre en place un début d'esthétique personnelle. Pour les encourager : le 14 à 19 h, «les Présidentes» de Werner Schwab, «Comédie» de Samuel Beckett, «la Terre du désir du cœur» de William Yeats. Le 15, «J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne» de Jean-Luc Lagarce et «le Diable en partage» de Fabrice Melquiot. Réservation conseillée 03 81 48 46 61

TREMPLIN IMAGINE

Le tremplin régional organisé par les Jeunesses musicales de France réunit 6 groupes sur la scène de la Rodia : Deafers, Dirty Birdy Smokes, Vico, Slide, the Ladyfingers, Whitesun. Ils vont faire leurs premières armes le 13 mai à partir de 14 h 30. Les encouragements sont les bienvenus. Infos 03 81 87 86 00

UNIVERS

Il faudrait quand même savoir si l'hypothèse des univers parallèles est scientifiquement crédible. Pour cela, David Viennot fera le point sur les multivers le 12 mai dans le cadre des conférences de l'observatoire de Besançon. Rendez-vous à 14 h 30, 41 bis avenue de l'Observatoire.

De la joie au festival porte-bonheur :

L'association «porte-bonheur» Crea'je organisera son premier festival du même nom les 19 et 20 Mai à Etival-les-Ronchoux (39). Des ateliers se dérouleront la journée pour petits et grands. Les activités seront diversifiées. Du chant, de la danse ou encore l'apprentissage de la guitare pour les 6-86 ans éveilleront en vous une passion musicale. Les parents et grands-parents retrouveront les joies du maquillage, du déguisement, des jeux de sociétés et de l'art du cirque. De quoi ravir les petits, d'autant plus que le fruit de leur travail sera mit

en scène lors des happenings tout au long du week-end. La fin de ces ateliers ludique sera marquée par un concert des Troglodytes et FFR pour le samedi à partir de 19 h. Afin de promouvoir le bénévolat auprès des jeunes, l'association met en place l'opération «donne 2 heures de ton temps et ta place de concert est offerte», pour les 20 plus rapides. Un partenariat avec Culture du Coeur permet d'offrir des places pour les jeunes en difficultés financières. Possibilité d'un hébergement sur place en nombre de place cependant limitée. Quant aux entrées, le

tarif sera unique et de 10 euros, avec un repas offert pour les moins de 12 ans. Infos, 06 75 66 35 36, creaje@gmail.com



Bon plan carte Avantages jeunes

Foire comtoise

Cette année, l'entrée gratuite proposée par la carte Avantages jeunes peut être utilisée soit le samedi d'ouverture (12 mai) soit le suivant (19). Elle permet de découvrir une 86^e édition dont l'invité d'honneur est Madagascar (village d'artisans locaux, restaurant aux saveurs malgache, spectacle musical). Organisée du 12 au 20 mai à Micropolis, la foire réunit 450 exposants, un village agricole, une fête foraine avec manèges à sensations et permet cette année d'expérimenter une chute de 5 à 10 m avec le jump airbag.



www.foirecomtoise.com, 03 81 41 08 09

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
TOPO - CRJU - 27 rue de la République 25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 courriel : topofc@gmail.com site : www.jeunes-fc.com

Agrement jeunesse et éducation populaire : CRJU n°25 JEP 328 - Rédacteur en chef : Stéphane Paris - Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit - Dessins : Christian Mauder - Maquette : Sladjana Becic.
Régie publicitaire : L'Est Républicain - Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdeumont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

Le prochain numéro sera disponible le 29 mai en supplément de L'Est Républicain et le 25 mai en supplément du Progrès.

Information jeunesse

Carte Avantages jeunes : 18 ans de succès



Depuis 18 ans, la carte est utile à un nombre grandissant de jeunes. Un dispositif unique en France.

Marie-Guite Duffay et Abdel Ghezali, à l'occasion du 18^e anniversaire de la carte Avantages Jeunes célébré le 4 avril à la Rodia.



En 1994, la carte avantage jeune apparaissait en Franche-Comté pour tous les jeunes de moins de 30 ans. Elle propose des réductions chez les commerçants de la région et rend également gratuit l'accès à certains loisirs, comme l'entrée dans des centres culturels et touristiques. En prime, avec l'acquisition de la carte qui coûte 7 euros, l'obtention d'un bon d'achat pour un livre d'un montant de 6 euros dans les librairies partenaires offert par la Région de Franche-Comté, des réductions dans les trains régionaux et un abonnement gratuit

dans de nombreuses bibliothèques. Ce dispositif, inédit en France, est orchestré par le Crij de Franche-Comté et le réseau IJ, grâce au soutien de la Région de Franche-Comté. A l'échelle de leur territoire, les Conseils généraux, les Villes et certaines communes du milieu rural sont parties prenantes de l'opération, tout comme le Crédit Mutuel de Franche-Comté. La première année, 12 051 jeunes ont testé l'expérience

de la carte avantage jeune. Il est prévu qu'ils soient près de 100 000 l'année prochaine. L'offre de la carte et son petit livret se sont considérablement étoffés depuis sa création avec plus de 2000 réductions et gratuits. La carte Avantages Jeunes ne pourrait pas exister sans la générosité des 1600 partenaires ayant confiance en ce dispositif. Ils sont satisfaits par les retombées économiques positives qu'elle implique

pour tous les commerçants et les organismes culturels, touristiques ou de loisirs qui contribuent à sa création chaque année. Une réussite notable qui offre à la jeunesse de Franche-Comté un épanouissement non négligeable, par les loisirs, les sports et la culture dont les coûts sont allégés par cette initiative déjà plus vieille que certains de ses bénéficiaires.

Guillaume Bouquet



COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

Crij / Centre Régional d'Information Jeunesse 27 rue de la République 25000 Besançon 03 81 21 16 16 / Cij / Info Jeunesse Jura 17 place Perraud 39000 Lons-le-Saunier 03 84 87 02 55 / Cij / Centre Information Jeunesse 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul 03 84 97 00 90 / Bij / Belfort Information Jeunesse 3 rue Jules Vallès 90000 Belfort 03 84 90 11 11 / Bij / Bureau Information Jeunesse 2 avenue des Alliés BP95287 25025 Montbéliard cedex 03 81 99 24 15 /



www.jeunes-fc.com

« Qu'est ce qu'un chantier de jeunes international ? »



Des jeunes motivés. Un projet de travail bénévoles dans les domaines de la sauvegarde du patrimoine, le développement durable, l'action sociale ou encore l'aménagement. Une organisation par diverses associations (Jeunesse et reconstruction, Rempart, Solidarité jeunesse). Enfin une destination, en France ou à l'étranger, et vous obtenez un chantier international. La plupart sont organisés entre juin et octobre. L'âge minimum oscille entre 14 à 18 ans. Pour les chantiers à l'étranger, il est cependant souvent demandé d'être majeur. Les projets

sont mixtes et durent en moyenne deux à trois semaines pour la quinzaine de personnes impliquée 30 à 35 heures par semaine pour les adultes, ou 20 à 30 heures hebdomadaires pour les adolescents. Un encadrement technique de qualité par des animateurs compétents, assure aux jeunes la sécurité. Ces derniers devront toutefois payer et organiser leur voyage. Leur nourriture et leur hébergement sont quant à eux, financés par les associations. www.rempart.com/ www.volontariat.org/ www.cotravaux.org/ www.solidaritesjeunes.org

Brève

CÉRAMIQUE

8^{es} rencontres céramiques de Baume-les-Messieurs du 26 au 28 mai : 40 artisans d'art, des ateliers enfants, des démonstrations, des expos. www.amagalerie.com

« A-t-on droit à une aide financière pour passer le BSR ? »



Le brevet de sécurité routière est obligatoire pour conduire, en l'absence de permis de conduire, un cyclomoteur dès 14 ans ou pour conduire un quadricycle léger (mini-voitures classées «voitures» ou petits quads) dès 16 ans. Le BSR passe par une formation théorique dispensée au collège ou par l'obtention de l'attestation de sécurité routière (ASR) puis par une formation pratique en auto-école.

LES AIDES

Il n'existe pas de dispositif national d'aides pour passer le BSR, mais parfois des actions menées au niveau local par les communes ou les conseils généraux. Par exemple, il est possible de demander l'appui du fonds départemental d'aide aux jeunes, abondé par les conseils généraux. Le FDAJ peut être sollicité par les 18/25 ans. Cette aide conditionnée aux ressources est individuelle, doit avoir un but précis, être justifiée par l'entrée dans un processus d'insertion. Pour la solliciter, il faut s'adresser à l'Espace jeunes de son secteur ou à un assistant de service social, ou encore aux Points accueil solidarité dans le Territoire

de Belfort. Par ailleurs, si vous avez besoin du BSR pour une recherche d'emploi ou une formation, vous pourriez peut-être avoir une aide en vous adressant à la Mission locale ou au Pôle emploi. Enfin, il faut mentionner que les jeunes du Jura peuvent bénéficier de 100 euros d'aide pour passer le BSR couplé à 50 euros d'aide pour le PSC1. Pour cela, plusieurs conditions : avoir la carte Avantages jeunes édition Jura, résider dans le Jura, avoir un quotient familial inférieur à 1000 euros et s'engager à faire la formation aux premiers secours (PSC1). Cette aide est apportée conjointement par le Conseil général du Jura, la DDCSP du Jura et la Caf du Jura. Renseignements et inscriptions au dispositif dans le réseau IJ du Jura.

« Comment voter par procuration ? »



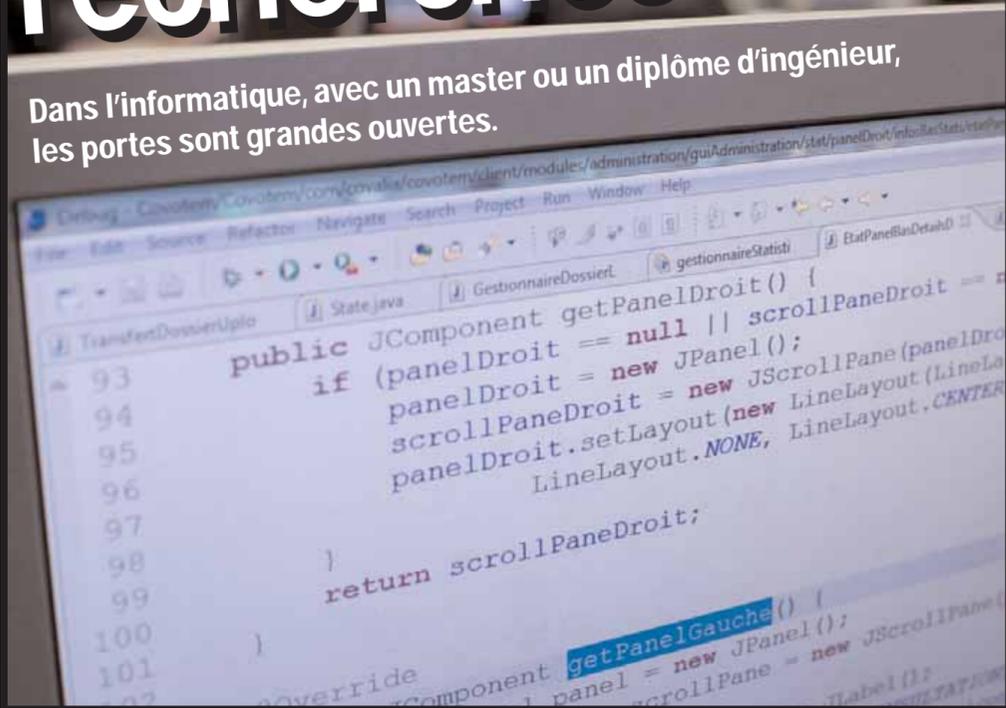
Le vote par procuration permet à un électeur de se faire représenter, le jour d'une élection, par un autre électeur de son choix. La personne qui donne procuration (le mandant) désigne librement la personne qui votera à sa place (le mandataire). Ce dernier doit répondre à 2 conditions : être inscrit dans la même commune que son mandant et ne pas avoir reçu d'autre procuration en France.

fournir un justificatif d'identité (carte d'identité, passeport ou permis de conduire) et remplir un formulaire incluant une attestation sur l'honneur mentionnant le motif de l'empêchement. Il peut s'agir de vacances, d'obligations professionnelles, de formation, d'état de santé, de handicap, d'assistance à une personne malade ou infirme, d'inscription sur les listes électorales d'une autre commune que celle de la résidence. La démarche doit être effectuée le plus tôt possible. En principe, une procuration peut être établie jusqu'à la veille du scrutin, mais le mandataire risque de ne pas pouvoir voter si la commune ne l'a pas reçue à temps. Le mandat est en principe établi pour un scrutin ou une élection mais peut aussi l'être pour une durée (jusqu'à 3 ans si le mandant réside à l'étranger). Il peut être résilié à tout moment.

Vous avez une question sur la formation, l'emploi, la santé, le sport, les loisirs, la culture ou tout autre domaine lié à la jeunesse en Franche-Comté ? Le réseau information jeunesse vous répond, en direct dans ses locaux, par téléphone ou par mail (il suffit d'envoyer votre demande sur www.jeunes-fc.com)

Cadres très recherchés

Dans l'informatique, avec un master ou un diplôme d'ingénieur, les portes sont grandes ouvertes.



En pleine crise, il existerait des métiers aux débouchés certains ? Depuis quelques années les cadres et responsables informatiques vivent une situation d'exception. En 2012 encore, les grandes entreprises rivalisent pour attirer les diplômés.

Même si toutes ne vont pas jusqu'à inviter chaque année 150 étudiants 3 jours à Serre-Chevalier, tous frais payés, comme le fait Akka Technologies depuis une douzaine d'années – sauf en 2009, année où la crise était décidément trop forte. Comme pour beaucoup d'autres sociétés por-

tées sur les nouvelles technologies, «les jeunes diplômés sont indispensables pour se maintenir à un haut niveau technique» justifie-t-on chez Akka.

BESOIN DE MAIN D'ŒUVRE

Dans l'enquête besoin de main d'œuvre 2011, les responsables et les cadres R&D et études

informatiques figuraient parmi les 15 professions à plus fort recrutement potentiel. Dans ce palmarès, ils représentaient le seul métier à formation supérieure. Encore plus significatif, les entreprises interrogées imaginaient une difficulté à recruter dans près de 45 % des cas. Autant dire que les jeunes qui

se forment actuellement ont toutes les chances de leur côté, qu'ils soient ingénieurs ou titulaires d'un master. Bruno Tatibouët, directeur du département des enseignements informatiques, le confirme. «Si on arrive à bac+5, on est sûr de trouver un emploi stable. Des étudiants de master sortis en 2011, il n'y en n'a pas au chômage. Le salaire moyen d'embauche est 2000 euros net. Beaucoup trouvent du travail dans la région où il existe des débouchés de haut niveau». Parmi les raisons, certaines entreprises sont directement issues des formations et des labos de l'Université. Par exemple Covalia, installée à Besançon-Temis. Cette société élabore des logiciels de télé-médecine permettant un travail collaboratif à distance entre praticiens. Ils servent notamment à la prise en charge en télé-consultation d'accidents vasculaires cérébraux par des médecins spécialistes. Créé en

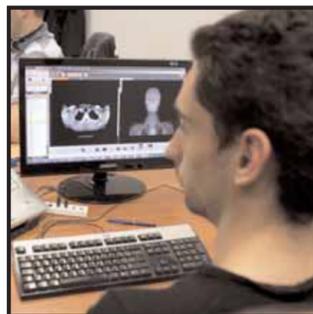
Parmi les 15 professions à plus fort recrutement

2007, la société compte aujourd'hui 12 salariés, dont 8 informaticiens chargés de développer les logiciels. Julien Vouillot présent dès l'origine confirme l'intérêt porté à l'Université de Franche-Comté : «On reçoit beaucoup de stagiaires et 7 ou 8 d'entre eux ont déjà été embauchés».

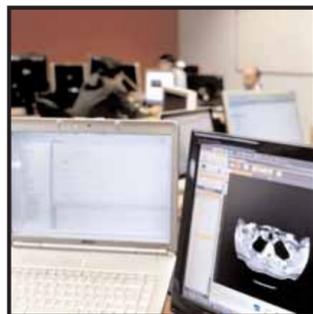
Autre réussite directement issue de l'Université de Franche-Comté, Smartesting. Son domaine, les solutions informatiques de tests, pour des systèmes d'informations complexes dans les domaines de la banque, de l'assurance ou des télécommunications. Créée par Laurent Py et Bruno Legeard en 2003, elle compte aujourd'hui une trentaine de colla-...



Une profession qui reste majoritairement masculine.



Covalia développe des logiciels de télé-médecine.



Les diplômés du master maîtrisent le développement logiciel, depuis la phase de conception jusqu'à la mise en production.



borateurs. Elle aussi puise une grande part de ses ressources humaines à l'Université de Franche-Comté. «Un bon vivier, c'est clair» assure Laurent Py. Ce que confirme le label A octroyé aux 2 masters à la rentrée 2012. Ils sont les seuls de l'UFR sciences et techniques à l'avoir obtenu. Covalia et Smartesting, sur deux marchés très différents, montrent un accès à l'emploi très diversifié pour les élèves. Le savoir-faire de la conception logicielle s'étend même à tous les secteurs d'activité. Que faut-il pour y accéder ? «De la moti-

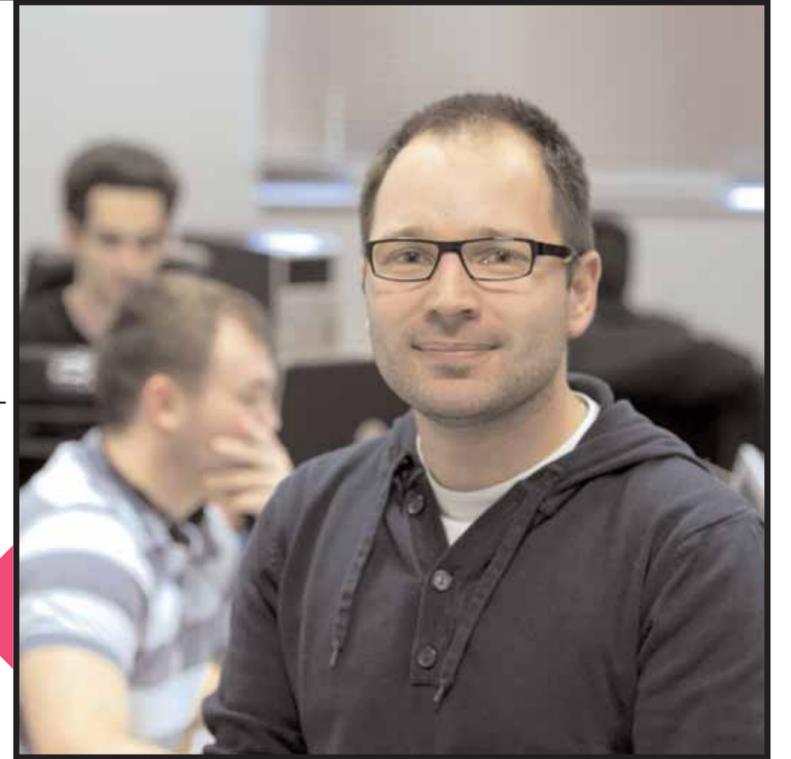
vation, des facultés d'adaptation, de la facilité à travailler en équipe. Et savoir sourire, c'est toujours mieux» selon Julien Vouillot. Bruno Tatibouët ajoute «de la curiosité d'esprit, de la capacité à travailler et à s'impliquer, de la rigueur scientifique». Et un aspect moins attendu : «savoir communiquer. Un informaticien n'est pas quelqu'un d'assis toute la journée devant son bureau. Il a à discuter, à écouter les clients et les fournisseurs, à travailler en groupe car un logiciel est une oeuvre collective».

Stéphane Paris

Parcours..

Julien Vouillot, 28 ans

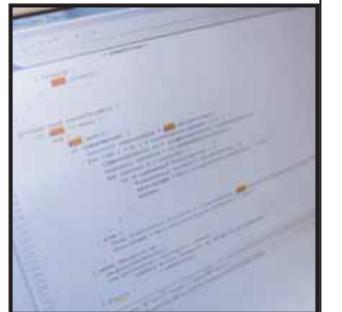
Il était présent dès l'origine de Covalia, lorsque Eric Garcia, el chef d'entreprise, a lancé le projet. Et depuis 2007, Julien Vouillot se sent bien dans cette entreprise bisontine aujourd'hui hébergée à Temis, bientôt à Temis santé. «C'est un projet issu de l'Université de Franche-Comté. A l'époque, j'étais en master à Besançon. C'était des années où ça embauchait. J'ai trouvé du travail directement après mes études et dans ma promo, tout le monde a trouvé rapidement». Arrivé comme développeur, il est ensuite passé chef de projet et directeur technique. En tant que tel, il gère les améliorations logicielles, pilote les développements, délègue aux ingénieurs les demandes que font parvenir les commerciaux du groupe. «Par rapport à ce que l'on fait, il y a une pression et une responsabilité importantes. C'est un métier de concentration, d'implication. En dehors, il faut savoir se vider la tête, par exemple en faisant du sport».



Smartesting, créée en 2003, une trentaine de collaborateurs aujourd'hui.



Un travail collaboratif.



La conception logicielle s'étend à tous les secteurs d'activité.

Formations en Franche-Comté

- Master recherche informatique spécialité algorithmique, hautes performances et modélisation à l'Université de Franche-Comté (sites de Besançon et Belfort) et à l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard.
- Master recherche sciences et technologies de l'information et de la communication spécialité image, informatique, ingénierie à l'Université de Franche-Comté (Besançon)
- Master recherche informatique spécialité sécurité et sûreté du logiciel à l'Université de Franche-Comté (Besançon)

- Master pro informatique spécialité réseaux et informatique mobile à l'Université de Franche-Comté (Montbéliard)
 - Master pro informatique spécialité systèmes distribués et réseaux à l'Université de Franche-Comté (Besançon)
 - Master pro informatique spécialité informatique avancée et applications à l'Université de Franche-Comté (Besançon)
 - Diplôme d'ingénieur de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard spécialité informatique en partenariat avec l'ITI1 Franche-Comté (à Belfort et Besançon)
- Infos, www.univ-fcomte.fr, www.utbm.fr

Les salaires

Un diplômé bac+5 peut débiter à un salaire minimum de 2500 à 3000 euros brut par mois.

Bruno Tatibouët. «Les étudiants peuvent arriver en licence sans prérequis informatique».

Qualités requises

- goût pour l'informatique
- travailler en équipe
- rigueur scientifique
- grande capacité de travail

Covoiturage : une pratique à la mode ?

Avec des connaissances ou des inconnus via des sites spécialisés, pour des trajets longs ou courts. En pleine hausse des prix de l'essence le covoiturage se révèle être une bonne méthode pour lutter contre le coût des transports. En plus d'être économique, il représente un moyen de locomotion écologique. En temps de crise, il n'y a pas de petite économie, le covoiturage est l'une d'entre elles. Pour les jeunes francs-comtois ne résidant pas à Besançon et étudiant dans la capitale de l'horlogerie, il constitue une alternative aux transports en commun. Certains étudiants ont d'ailleurs déjà expérimenté cette méthode pour limiter la part du transport dans leur budget mensuel. «C'est vraiment pratique pour moi car je peux me rendre à la fac sans aucun coût, un ami vient me chercher devant chez moi et m'emmène gratuitement tous les matins»

témoigne Lucas, étudiant en médecine. En revanche il dit ne pas s'intéresser du tout à l'aspect écologique de ce mode de transport original.

VOYAGER PAS CHER OU ARRONDIR SES FINS DE MOIS

Si aucun membre de son entourage n'utilise le covoiturage, le site internet www.covoiturage.fr permet de poster une annonce personnalisée en expliquant les conditions du voyage (confort du véhicule, fumeur ou non etc.) ou de trouver un transporteur pour les petits comme les longs trajets. Il permet sur ces derniers de voyager à des tarifs plus abordables que ceux de la SNCF. Un Besançon Aix-en-Provence ne coûtera ainsi en moyenne que 35 euros sur le site contre 96 euros en train. Un bon moyen de voyager à moindre coût ou de gagner un peu d'argent en postant une annonce sur le site pour transporter un ou

plusieurs passagers lorsque l'on réalise un trajet en voiture.

Guillaume Bouquet

www.covoiturage.fr
<http://covoiturage.franche-comte.fr/>



Conducteurs, attention !

D'importants changements ont eu lieu le 5 janvier en application des décisions du Comité Interministériel à la Sécurité Routière du 11 mai 2011 :

Nouvelles dispositions :

- > la détention, le transport et l'usage des «avertisseurs de radars» sont interdits et sanctionnés par une amende de 1500 euros et un retrait de 6 points.
- > Le visionnage d'un écran de télévision est sanctionné quant à lui par une amende de 1500 euros et le retrait de 3 points.
- > En cas de délits pour alcoolémie positive, le procureur pourra prescrire

Nouveaux barèmes :

- > **Plaque d'immatriculation non conforme** : 135 euros contre 68 euros auparavant.
- > **Usage d'un téléphone tenu en main** : 135 euros et trois points contre 35 euros et deux points auparavant.
- > **Circulation sur une bande d'arrêt d'urgence** portée à 135 euros (sanction identique pour le franchissement).

En outre, à partir du 1^{er} janvier 2013, sera obligatoire le port d'un **vêtement rétro-réfléchissant** pour les usagers de deux roues motorisés de plus de 125cm³ ou de puissance supérieure à 15kW/h.

Enfin, pour lutter contre l'alcool au volant et s'assurer que les usagers sont en capacité de conduire, le décret n° 2012-284 du 28/02, rend obligatoire à compter du 1^{er} juillet 2012 la présence d'un **éthylotest en cours de validité** dans chaque véhicule à moteur, à l'exclusion des cyclomoteurs.



Brèves info logement

PRÉAVIS DE DÉPART / RECONDUCTION DU BAIL

Si votre logement est meublé, vous devez informer votre propriétaire par lettre recommandée ou acte d'huissier, en respectant un délai de préavis d'une durée d'un mois ; s'il est vide, ce délai est de trois mois. Toutefois, il peut dans ce second cas être réduit à un mois en cas de premier emploi, de mutation, de perte d'emploi, de nouvel emploi consécutif à une perte d'emploi ou encore si vous êtes bénéficiaire du RSA.

Le délai de préavis court à compter de la réception de la lettre recommandée ou de l'acte d'huissier. Si vous n'avez fait aucune démarche pour quitter votre logement, le contrat de location sera reconduit automatiquement, que votre logement soit meublé ou non. Seuls les baux meublés d'une durée de 9 mois consentis à un étudiant ne sont pas renouvelés tacitement à échéance.

Brèves

CRÉAFAIRE

Ce dispositif d'accompagnement à la création d'entreprises pour les femmes et les jeunes de moins de 26 ans a pour finalité l'organisation d'une convention d'affaires permettant aux candidats de rencontrer (sous forme de speed-meeting) des experts en création d'entreprises (conseillers, avocats, banquiers, etc). Cette convention aura lieu le 28 juin à Besançon. Pour participer, les porteurs

de projet doivent déposer leur dossier sur le site www.creafaire-franche-comte.org avant le 10 juin. Un rendez-vous individuel de diagnostic leur sera proposé. Les porteurs de projet éligibles seront ensuite conviés à la convention d'affaires organisée par BGE Franche-Comté, le CIDFF du Doubs et la Mission locale du Grand Besançon. www.creafaire-franche-comte.org

VACANCES

L'association la Jeunesse au plein air apporte son aide pour financer des vacances. Les centres de vacances collectives ne sont en effet pas accessibles à tous faute de moyens. Cette aide pourra se faire en complément d'autres aides habituelles, seule ou encore dans le cadre de l'opération 1^{er} départ. Pour toute information : JPA de Haute-Saône, 29 bd Charles de Gaulle, BP137, 70003 Vesoul cedex (03 84 75 95 85)

VACANCES

L'Aroëven, organisateur de séjours de vacances a publié son catalogue des destinations pour l'été 2012. Du Maroc à la Russie en passant par l'Angleterre ou encore la Grèce, des séjours pour différents prix. Le catalogue contient une brève description des activités et des visites prévues durant les jours de vacances, plus ou moins nombreux selon le séjour choisi. Des informations sur le cadre de vie complète les annonces réparties en trois catégories d'âge, à savoir les petits, les juniors et les ados. Renseignements, Aroëven de Franche-Comté, 10 rue de la Convention, 25030 Besançon cedex (03 81 88 20 72). www.vacances-aroeven.fr

Elisa Murcia-Artengo : «la photo permet la rencontre»



Arrivée à Besançon pour un stage Eurodyssée, cette jeune espagnole a été séduite par la ville. Elle y propose deux expositions.

STAGES PROFESSIONNELS EN EUROPE «LEONARDO DA VINCI»

Le programme LEONARDO DA VINCI s'inscrit dans les actions du Conseil régional en matière de mobilité internationale des jeunes.

Il s'adresse aux jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, âgés de 18 à 30 ans et domiciliés en Franche-Comté. Il leur permet d'acquérir une expérience professionnelle grâce à un stage d'une durée de 3 à 5 mois. Tous les secteurs d'activité et tous les niveaux de qualification sont concernés.

2 démarches possibles :

- **rechercher soi-même** une structure d'accueil en fonction de son projet professionnel.
- **ou postuler à une session organisée** sur place par un prestataire (pays anglophones) et financée par la Région. Sont organisés : le placement en entreprise, l'hébergement et un stage linguistique. Les stagiaires perçoivent une bourse mensuelle de 763 euros et bénéficient d'assurances responsabilité civile et rapatriement financées par la Région Franche-Comté

Informations générales : www.franche-comte.fr/education/echange.php
p. Conseil régional de Franche-Comté, service mobilité internationale. Tél 03 81 61 63 55

Informations et candidature : www.phileas-fc.com. Centre régional et réseau information jeunesse. Tél 03 81 21 16 16.

Du 26 mars au 27 mai, le Conseil général du Doubs met en lumière 7 artistes prometteurs. Parmi eux, Elisa Murcia-Artengo, qui expose 3 triptyques de photos prises aux Canaries. Cette jeune espagnole est arrivée à Besançon en janvier 2011 par le biais d'un stage Eurodyssée. «J'ai adoré cette ville tout de suite. J'ai voyagé, je viens de Barcelone, mais je trouve que cette ville est spéciale. Il y a une ambiance, quelque chose dans l'air. Surtout, j'ai été très bien accueillie, les gens m'ont ouvert leurs portes». Dès son stage avec Nicolas Waltefaugle, photographe d'architecture, elle s'est sentie «chez elle» en Franche-Comté. «C'était un patron mais aussi un collègue et un conseiller, je l'appelais « mon oncle ». Il m'a beaucoup aidée et pendant le

d'un an après son stage, elle aimerait s'installer durablement à Besançon. Trouver du travail est compliqué, mais ses contacts lui permettent de mener quelques projets.

EXPOSITIONS

Sa passion c'est la photographie. Sa participation à «Situations 7» est sa première exposition en Franche-Comté. Elle sera suivie d'une deuxième au foyer des Oiseaux, dès le 21 mai. «C'est le regard d'une Espagnole sur la ville de Besançon». Les animateurs du foyer et l'Asepe l'ont beaucoup aidée à monter cette expo qui reçoit également un appui du comité local d'aide à projets. «Une exposition coûte cher. Sans l'aide du foyer et de la Ville de Besançon, je n'aurais pas pu la créer». L'expo devrait tourner dans les maisons de quartier de Besançon puis ailleurs en Franche-Comté. Elisa aimerait l'assortir d'un livre d'artiste. Autour, elle veut proposer des

conférence sur « le vol photographique » autour de la pratique de chacun avec une interrogation : «Pourquoi faire de la photo ?». «La photo est un moyen de parler à la fois de nous-mêmes et des autres. Elle permet d'aller à la rencontre des gens. C'est aussi une façon de raconter des histoires. Ce qui m'intéresse à travers la photographie c'est d'écouter ce qui m'entoure, instaurer un dialogue. Il faut une prédisposition à vouloir regarder les choses». L'utilisation des verbes est significative : «Il faut faire la distinction entre écouter et entendre, regarder et voir. Pour moi c'est important, c'est l'intention qui compte. On a beau vivre dans une société visuelle, on n'a pas toujours conscience de ce que l'on voit tous les jours».

EXPOS :

- «**la Terre du ciel**» jusqu'au 27 mai au Conseil général du Doubs.
- «**Chanson muette**» du 21 mai au 30 juin au FJT des Oiseaux.
- **Conférence «le vol photographique»** le 30 mai au FJT des Oiseaux (48 rue des Cras à Besançon).
- **Atelier chambre noire géante** à l'Asepe et le 12 mai à la Citadelle dans le cadre du festival Urban vision.

«j'ai commencé à me constituer un petit réseau»

stage j'ai rencontré beaucoup de gens et j'ai commencé à me constituer un petit réseau». Plus

animations : atelier pour les enfants autour d'une chambre noire géante, visites guidées,

«SITUATIONS #7» : artistes à découvrir

A travers cette exposition, le Conseil général et Pôle emploi s'associent pour présenter les travaux de 7 artistes prometteurs : Antonio Catarino, Laurent Deliot, Lija Staneviciute, Arthur Babel, Marie Blondy, Elisa Murcia-Artengo et Mehdi Salhi sont à découvrir jusqu'au 25 mai dans le hall de l'Hôtel du Département, 7 avenue de la Gare d'Eau à Besançon. Par la photo, la vidéo, la peinture, la musique, ces 7 artistes montrent «leur vision du monde, leur façon de nous confronter à nous-mêmes, leurs espoirs. Chacun d'eux est à la recherche d'un public, d'une reconnaissance». Le Conseil général leur offre un espace de visibilité public. Pôle emploi les accompagne dans leurs démarches administratives et personnelles en tenant compte de la spécificité de leur secteur d'activité. **Entrée libre du lundi au jeudi** (8 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h 30) et le vendredi (8 h 30 - 12 h 30).

L'EUROPE AU CRIJ

Dans le cadre de la «Journée de l'Europe» du 9 mai, le Crij organise une rencontre autour du thème des mobilités en Europe. **Pourquoi et comment partir en stage, travailler ou poursuivre des études en Europe ?** Des jeunes européens seront au Crij de Franche-Comté pour témoigner. Le public pourra dialoguer avec d'autres jeunes qui «vivent» l'Europe tous les jours. Technicien audiovisuel espagnol, animatrice italienne... **Ces jeunes européens exercent leur métier en Franche-Comté dans le cadre du programme Eurodyssée.** Rencontres-débats le mercredi 9 mai de 14 h à 16 h au Crij, 27 Rue de la République à Besançon. Contact : 03 81 21 16 16.



Talents en compétition

Chaque année, les Olympiades des métiers permettent à des jeunes de montrer leur savoir-faire professionnel. Exemple à Chargey-les-Gray, où l'on s'entraîne avec ardeur.



Paul et Guillaume en pleine préparation.



Exercice des Olympiades 2012 pour les paysagistes : avec ces matériaux (et quelques plantations), réaliser en 8 h un jardin de 4 m sur 4.



Jean-Luc Peter.

en 8 h un jardin de 4 m sur 4 comprenant rosace, dallage, muret, terrasse en bois et plantation. Un sujet imposé pour toute la France, jugé par un jury de professionnels et d'en-

Un sujet imposé pour toute la France

seignants sur des critères esthétiques et techniques. Guillaume et Paul ont prévu 4

entraînements d'une journée avant l'échéance. «Il faut acquiescer des réflexes, savoir travailler ensemble. On est assez complémentaires, on s'entend bien». Tous deux sont en alternance et ont trouvé un métier qui leur plaît : «on y va en sifflant» sourit Guillaume. Jean-Luc Peter, le directeur de l'antenne CFA de la MFR les suit de près. «On leur laisse du temps pour s'entraîner et leurs entreprises jouent le jeu. La compétition est intensive, mentalement il ne faut pas craquer».

33 SÉLECTIONS RÉGIONALES

Les Olympiades s'adressent aux jeunes de moins de 23 ans titulaires ou en préparation d'un diplôme professionnel. Elles leur permettent de démontrer leurs talents dans de nombreux métiers de l'industrie, de l'artisanat ou du bâtiment. En Franche-Comté, 33 sélections régionales se déroulent de février à mai. Dans chaque catégorie, les vainqueurs seront conviés aux finales nationales

en novembre à Clermont-Ferrand. Et les vainqueurs de ces dernières poursuivront jusqu'à la compétition internationale qui aura lieu l'année prochaine à Leipzig, en Allemagne. Dans la région, la manifestation connaît un succès grandissant. 300 jeunes ont participé à la 41^e, l'an dernier, remportant 6 médailles nationales et une médaille d'excellence internationale. C'est la Région Franche-Comté qui organise les finales régionales. «C'est une compétition importante assure Jean-Luc Peter. Elle permet de valoriser les jeunes, elle crée une émulation. C'est un gage de qualité professionnelle. Sur le CV, c'est une carte de visite. Une médaille facilite l'entrée sur le marché du travail. Ceux qui vont en finale nationale peuvent rencontrer de nombreux professionnels». Et comme il s'agit de démontrer un savoir-faire, les médailles éventuelles rejouissent également sur les centres de formation.

S.P.



Dossier

>>> Recherche d'emploi

Embauches semées d'embûches

Curriculum vitae, lettre de motivation (ou d'accompagnement, c'est la même chose), entretien d'embauche : cette trilogie de la candidature d'emploi semble s'être inscrite dans le marbre. Car il ne s'agit pas

d'une loi, rien n'oblige un employeur à passer par ces étapes pour opérer son tri sélectif. Pourtant tout le monde l'utilise. Même si chacun reconnaît ce parcours assez approximatif et aléatoire. S'il était si

efficace pour recruter, la période d'essai qui entame toute embauche n'aurait pas vraiment raison d'exister. Raison pour laquelle une candidature non concluante ne doit pas être une raison de se décourager. Cela dit,

comme il s'agit d'un passage inévitable, autant l'aborder le mieux possible. Et pour cela, le préalable est de savoir ce qu'en attendent vraiment les recruteurs. Question posée à quelques-uns d'entre eux dans la région.

1) QU'ATTENDEZ-VOUS D'UN CV ?

Christelle Chavard, DRH (Diager, Poligny) : «Qu'il soit concis et très clair par rapport aux dates des expériences, missions ou périodes sans emploi. La lisibilité est un facteur prépondérant. Les infos contenues doivent être justes, ce n'est pas la peine de raconter des mensonges. Idéalement, il doit faire une page».

Antoine La Rocca, responsable administratif et financier (Cristel, Fesch-le-Châtel) : «Il doit être clair, succinct, pas plus d'une page. Ce qui m'intéresse, c'est le contenu. La forme passe après, même s'il faut qu'il soit agréable à la lecture».

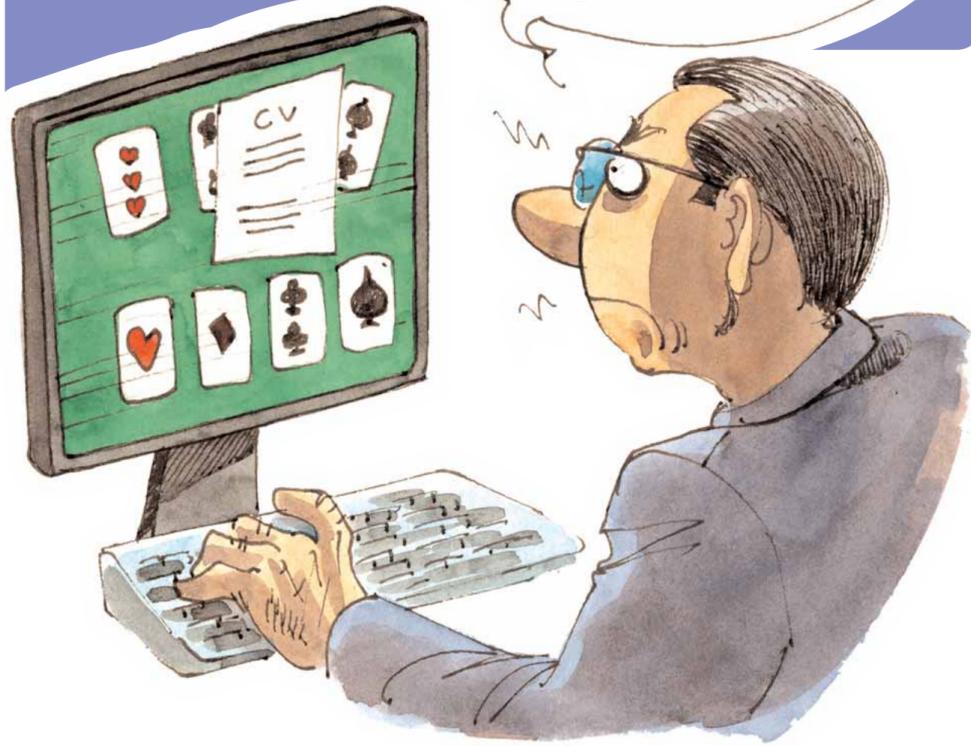
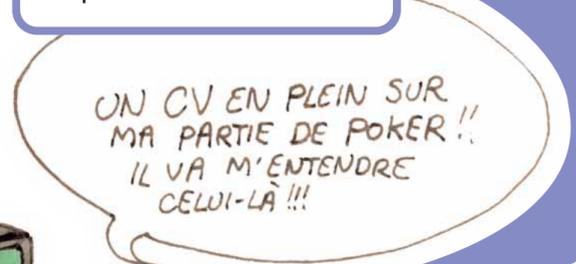
Nadège Morel, DRH (Alstom transport, Ornans) : «Des informations objectives, complètes et exhaustives sur la formation, les compétences, la carrière professionnelle. Il doit être limite standard, l'originalité n'apporte rien. La personnalité, c'est pendant l'entretien qu'on la mesure. Le CV doit être synthétique avec des informations clés. Que la personne fasse du volley-ball ne m'intéresse pas beaucoup».

Aadil Bezza, responsable RH (Nestlé, Pontarlier) : «J'attends de voir une cohérence de parcours et un aperçu de ce que l'on pourra aborder dans l'entretien. Le CV permet de valider un parcours en fonction d'un besoin de l'entreprise. Son attractivité va dépendre de mots, de description d'expériences qui permettent de faire le rapprochement avec le poste proposé. Je préfère les CV d'une page. C'est un exercice délicat, il ne faut pas trop en dire pour laisser l'opportunité d'échanger pendant l'entretien».

Ghislaine Belleney, responsable recrutement (Assad 25) : «Le CV retrace le parcours du candidat sur le plan des formations et expériences professionnelles. Il doit aussi faire ressortir les expériences en rapport avec le poste visé, ce qui est particulièrement vrai dans notre branche de l'aide à la personne. Le CV doit être simple à lire. On en voit énormément donc s'il est trop compliqué, on ne le regarde pas. C'est mieux sur une seule page. Il faut impérativement les coordonnées du candidat. La photo n'est pas une obligation».

Mélanie Gauss, responsable RH (Plastigray, Gray) : «Une partie diplômes, une partie expériences, avec la mise en avant de compétences et de savoir-faire. Comme il y a des intitulés de fonction qui recouvrent des réalités différentes selon les entreprises, il faut expliquer un minimum les missions effectuées. D'ailleurs, il y a une manière de faire que l'on voit de plus en plus : une partie compétences et savoir-faire qui permet de résumer ce que l'on est capable de faire. En ce qui concerne la forme, le CV doit surtout être lisible. Je n'accorde pas trop d'importance à la longueur même si c'est bien de pouvoir visualiser le CV d'un seul coup d'œil. C'est vrai que le faire tenir en une page est idéal. Mais il peut arriver

de dépasser s'il y a vraiment beaucoup de choses à dire. Soigner un CV lisible, intéressant est important : lorsque je reçois une candidature spontanée, je jette un coup d'œil et je suis susceptible de la garder 3 à 6 mois au cas où un poste correspondant se libère».



2) QU'ATTENDEZ-VOUS D'UNE LETTRE DE MOTIVATION ?

Christelle Chavard : «Elle doit mettre en avant les compétences de la personne et les compétences que l'on recherche. Elle doit être lisible, je préfère une lettre tapée à une lettre manuscrite peu lisible. Comme le CV, elle est d'une page maximum, sans pour autant tenir en 3 lignes».

Antoine La Rocca : «La lettre vient confirmer le CV en donnant quelques éclairages sur la motivation du candidat. Elle doit être personnalisée et mettre en valeur les expériences passées. Pour moi, le CV est primordial donc une lettre standard n'apporte rien. Cela se repère d'ailleurs très vite : il ne suffit pas d'écrire je suis motivé ; il faut apporter un élément supplémentaire, une référence à une situation similaire au poste visé. Et si le CV est «tangent», une bonne lettre de motivation peut me décider à passer à l'entretien. En fait, c'est un peu comme une option au bac. Elle ne peut pas nuire mais bien réalisée, elle peut apporter un plus. J'ajoute qu'elle doit faire une page. Honnêtement, avec les impératifs qu'on a, on n'a pas le temps pour de la littérature».

Nadège Morel : «Elle peut apporter des éléments supplémentaires : disponibilité de la personne, pourquoi elle est en recherche d'emploi, pourquoi elle s'intéresse à notre entreprise. Le tout de façon synthétique».

Aadil Bezza : «Les lettres, je les regarde surtout pour les demandes de stages ou d'apprentissage car elles viennent de jeunes qui n'ont forcément pas d'expérience professionnelle. On recrute sur des savoir-être, donc c'est un exercice de présentation intéressant. Il y a donc deux cas de figure : quand on est jeune, il faut travailler la lettre car on est en concurrence avec des jeunes qui ont fait les mêmes études et c'est une façon de se différencier. Mais quand on cherche un emploi et qu'on a de l'expérience, ce qu'il y a dans la lettre est souvent redondant avec le CV. On en demande quand même, mais j'y attache peu d'importance. A CV équivalent, c'est plutôt l'entretien qui fera la différence».

Ghislaine Belleney : «Elle est surtout importante pour quelqu'un qui n'a pas d'expérience. S'il s'est bien «vendu», cela peut faire la différence».

Mélanie Gauss : «Je ne les lis pas. Elles sont toutes identiques. Tous les candidats sont «très sérieux, motivés pour travailler dans une équipe comme la nôtre». C'est bateau. S'ils postulent, c'est qu'ils sont motivés».

3) Y A-T-IL DES ASPECTS RÉDHIBITOIRES AUX CANDIDATURES QUE VOUS RECEVEZ ?

Christelle Chavard : «Les candidatures manuscrites que je n'arrive pas à lire vont directement à la poubelle. Les CV aux mises en page affreuses ne sont pas très recommandés non plus».

Antoine La Rocca : «Un CV de 2 pages, c'est déjà un peu compliqué, au-delà c'est éliminatoire. Même chose pour un CV qui ne correspond pas au poste ciblé. J'attache une très grande importance à l'orthographe et à la grammaire. Aujourd'hui, chez les jeunes de tous niveaux, on voit des fautes que l'on ne voyait pas avant. C'est sans doute la génération SMS, mais il faut faire très attention lorsqu'on rédige une demande d'emploi».

Nadège Morel : «Lorsqu'il s'agit d'une réponse à une offre d'emploi, si le CV ne correspond pas, je le mets de côté. Pour la grammaire et l'orthographe, tout dépend du poste visé. Pour un poste d'ouvrier, je n'en tiens pas rigueur par exemple».

Ghislaine Belleney : «Lorsqu'il y a vraiment trop de fautes. Il faut faire attention à l'orthographe. On ne demande pas de la littérature, mais un minimum d'attention à ce que l'on écrit».

Mélanie Gauss : «Les fautes d'orthographe donnent tout de suite l'image d'un candidat moyen».



5) QU'ATTENDEZ-VOUS DE L'ENTRETIEN ?

Christelle Chavard : «Il permet de détailler le CV. En général, il est organisé en 3 parties : d'abord que la personne puisse expliquer en détail ses expériences et ses formations. Ensuite, il porte sur l'entreprise et le poste. Enfin il y a un moment de questions/réponses. Il est important pour nous de voir que la personne a préparé l'entretien, qu'elle s'est renseignée sur l'entreprise. Il ne faut pas arriver les mains dans les poches mais avoir de quoi noter des infos et poser des questions, s'intéresser à l'entreprise».

Antoine La Rocca : «On va tester la qualification professionnelle. Au-delà, il faut qu'il y ait un feeling, sinon c'est un peu compliqué. J'ai aussi besoin de me rendre compte que le candidat va adhérer à l'entreprise. Mais ce n'est pas une science exacte, c'est une sorte de jeu de séduction où tout ne s'explique pas».

Nadège Morel : «J'attends que la personne se présente, présente son CV, dise pourquoi elle veut venir chez nous. On évalue sa motivation et sa personnalité. C'est aussi le moyen de vérifier l'exactitude du CV. C'est simple, les mensonges se voient très vite».

Aadil Bezza : «Il permet de valider ce qui a été mis en avant dans le CV. On se rend d'ailleurs très vite compte de ce qui a été exagéré sur le CV, d'où l'importance d'être honnête sur le curriculum. L'entretien est aussi l'occasion d'une discussion sur la personne, les responsabilités antérieures et sur l'entreprise et le contexte du poste».

Ghislaine Belleney : «Il permet de savoir quelle est la motivation du candidat à postuler. Il lui donne l'occasion de présenter son parcours, ses expériences et de démontrer ses qualités personnelles et professionnelles».

Mélanie Gauss : «C'est très subjectif. Je reçois en entretien avec le responsable hiérarchique du poste vacant pour la validation technique. De mon côté, je valide au feeling. C'est du relationnel, c'est la façon dont on ressent la personne. C'est aussi vrai de la part du candidat qui peut avoir un bon ou mauvais feeling. Dans cette perspective, nos entretiens sont très libres, en 3 phases : je présente l'entreprise et le poste puis la personne se présente et ensuite on échange».

6) QUELLE ATTENTION PORTEZ-VOUS À L'APPARENCE ?

Christelle Chavard : «Elle est importante mais différente en fonction du poste à pourvoir. Si c'est un technicien, il ne me pose pas de problème qu'il soit habillé comme tous les jours. Pour un commercial, ça me poserait un souci».

Antoine La Rocca : «C'est une occasion comme beaucoup d'autres dans la vie où il faut s'adapter à la situation. Donc c'est tenue correcte exigée. On se dit que quelqu'un qui ne fait aucun effort au moment de l'entretien, n'en fera pas après. Mais on gradue cet impératif suivant les postes. Pour un cadre, il est normal de venir en costume-cravate».

Nadège Morel : «Cette question dépend de la culture des entreprises. Certaines acceptent des attitudes «cool». A Alstom, on est plutôt vieille école. De manière générale, je conseille aux jeunes de se renseigner sur l'entreprise et sa culture et de s'y adapter. A défaut, il faut venir simplement, en faisant un effort sans pour autant se déguiser. Rester soi-même sinon on risque de ne pas être à l'aise».

Aadil Bezza : «La première impression est la plus importante, vous ne l'enlèverez pas de l'esprit de pas mal de managers. Il faut qu'elle soit bonne. Je n'attends pas d'un maintenancier qu'il vienne en costume-cravate, mais il y a un minimum. J'ai déjà vu des gens venir en short et baskets !»

Ghislaine Belleney : «Il faut être correct et propre. Ensuite, c'est lié au poste auquel on postule avec des codes vestimentaires particuliers. Dans notre domaine, il y a beaucoup de travail avec les personnes âgées. Il faut être vigilant par rapport à ça, accepter d'enlever un piercing par exemple».

Mélanie Gauss : «On essaie d'écartier l'apparence autant que le sexe ou la couleur de la peau. A partir du moment où on commence à discuter, ces aspects-là tombent. Pour autant, il ne faut pas arriver débraillé. Il faut être propre et correct. Il y a également des codes vestimentaires à respecter pour certains postes. Mais il m'est arrivé de recevoir quelqu'un en baskets et cheveux longs sans que cela soit éliminatoire».

7) CONSULTEZ-VOUS DES PROFILS SUR LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS DU NET ?

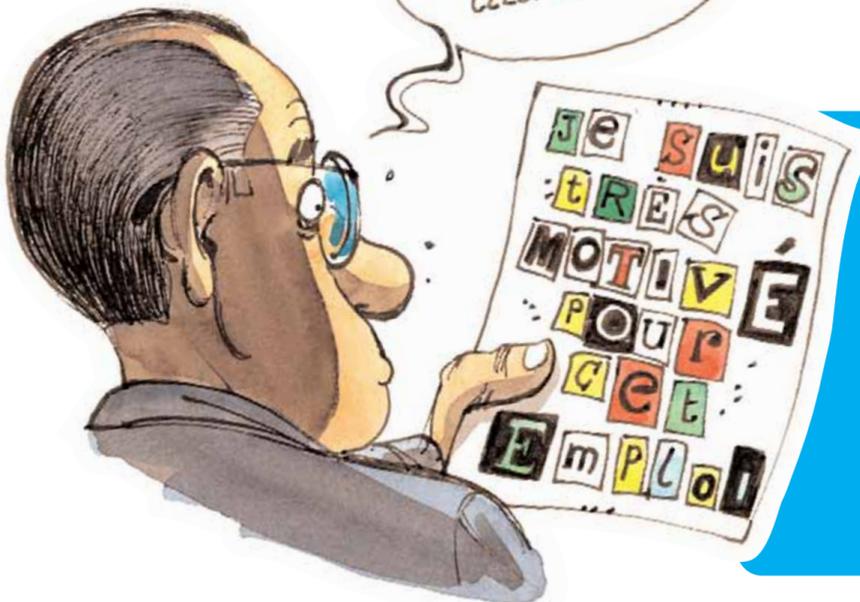
Antoine La Rocca : «Je ne le fais pas, je suis plutôt classique. Mais je conseille aux jeunes de mettre leur profil sur ces réseaux : tous les moyens sont bons, il faut utiliser toute la palette à disposition pour chercher du travail. De manière générale, il faut oser, ne pas se décourager. Une recherche d'emploi, c'est de la volonté et de l'abnégation».

Nadège Morel : «Un peu sur Viadeo mais lorsqu'on n'arrive pas à trouver un profil, on fait plutôt appel à des recruteurs spécialisés. Cependant, dans l'ensemble, le recrutement fonctionne aujourd'hui beaucoup par réseaux. Internet mais aussi les connaissances personnelles. Ce n'est donc pas à négliger».

Aadil Bezza : «Très rarement. Mais les cabinets de recrutement qui travaillent pour nous ne font que ça. Il est donc conseillé de s'y inscrire. J'ajouterais qu'il faut faire beaucoup de candidatures spontanées et ne pas hésiter à entrer dans l'entreprise par la petite porte : stage, apprentissage, poste temporaire. Une petite expérience est peut-être ce qui va faire la différence avec quelqu'un qui a la même expérience. Toutes les opportunités sont bonnes à saisir».

Ghislaine Belleney : «Très peu. Nous travaillons surtout avec des réseaux de professionnels comme Pôle emploi, les Missions locales, le réseau information jeunesse ou les centres de formation».

HUM... IL N'AIME PAS SE DÉVOILER CELUI-LÀ...



4) PRÉFÉREZ-VOUS LES CANDIDATURES NUMÉRIQUES AUX POSTALES ?

Christelle Chavard : «Non, nous les traitons de la même manière».

Antoine La Rocca : «Aucune importance».

Nadège Morel : «Cela n'a pas d'importance, même si l'on est très informatiqes. A Alstom nous avons d'ailleurs une procédure de candidature en ligne».

Ghislaine Belleney : «On aime bien les lettres manuscrites, mais on regarde aussi les candidatures numériques, ce n'est pas éliminatoire».



8) CONSEILLEZ-VOUS LES RELANCES TÉLÉPHONIQUES ?

Antoine La Rocca : «Il faut essayer, sans savoir si l'on va tomber au bon moment. Lorsque j'ai un peu de temps, je réponds volontiers. Si je suis trop occupé, non».

Aadil Bezza : «A condition de ne pas appeler toutes les semaines. J'apprécie ceux à qui on a dit non et qui rappellent pour savoir pourquoi. Il m'est déjà arrivé de répondre non à quelqu'un et de la rappeler pour un autre poste qui correspondait mieux».

Mélanie Gauss : «Eventuellement mais sans faire de harcèlement. C'est acceptable s'il y a une raison. Par exemple si l'on n'a pas de nouvelles depuis 2 semaines et que l'on est en attente par rapport à une autre perspective. Mais il ne faut pas rappeler au bout de 3 jours».

«Faire du marketing de soi-même»

Corinne Petit est coach, spécialisée en compétences commerciales, accompagnement vers l'emploi et reconversion. Autant dire qu'elle connaît les problématiques de recherche d'emploi. Quelques conseils.

LE CV

«Un CV est un outil de communication. C'est en quelque sorte du marketing de soi-même. Il faut qu'il soit accrocheur dès la première partie avec éventuellement un titre et un sous-titre comme pour un article. Le CV doit montrer ce que je sais faire en développant mon parcours. Pour quelque un qui a peu d'expérience, il faut commencer par le volet formation. Il faut éviter le CV trop fouillé ou trop original, rester sur du basique. Dans l'ensemble, il faut rechercher la clarté et la concision en essayant de tenir sur une page. La tendance du moment est même le mini-CV, entre un format A4 et la carte de visite. De toute façon, ce n'est pas la peine de tout raconter. Mieux vaut essayer de cibler le CV par rapport à l'annonce lorsqu'on répond à une offre ou par rapport à l'entreprise si c'est une candidature spontanée. Il y a des choses évidentes mais que l'on voit quand même : les fau-

tes d'orthographe par exemple. La photo n'est pas obligatoire sur le CV mais elle est recommandée lorsqu'on s'inscrit sur les réseaux sociaux professionnels. Dans les deux cas, il faut éviter les photos de vacances. C'est du bon sens mais on en voit ! La rubrique centres d'intérêt n'est pas obligatoire. En tout cas ce n'est pas une poubelle où l'on case n'importe quoi. Les sorties en boîte de nuit ou même le cinéma ne s'imposent pas. Il faut plutôt privilégier les activités extra-scolaires, l'engagement».

LA LETTRE DE MOTIVATION

«On l'appelle de plus en plus lettre d'accompagnement. Son but est de donner envie au recruteur de rencontrer celui qui l'a écrite. Il faut éviter les modèles qui existent sur Internet ou dans les livres. On peut s'en inspirer mais pas faire de copier-

coller. Les chefs d'entreprises reçoivent beaucoup de lettres en s'imaginant quelqu'un qui ne correspond pas à la personne qu'ils reçoivent ensuite. On ne fait pas les mêmes lettres selon que l'on répond à une offre, que l'on fasse une candidature spontanée ou que l'on réalise un mailing. Les questions à se poser sont pourquoi j'écris et qu'est-ce que je vais apporter. Le plus simple est de répondre à une offre : il suffit de reprendre chaque critère de l'annonce. Elle demande ceci, je peux proposer cela et j'argumente. Une annonce a rarement un candidat idéal en face. Il faut se dire que si on correspond à au moins

60 % des critères demandés, on peut envoyer une candidature. La candidature spontanée est plus délicate. Il faut une bonne connaissance de la structure, donc effectuer des recherches pour savoir ce que l'on peut imaginer lui apporter. Concernant les mailings, il y a en général peu de retours. On peut essayer des relances téléphoniques quelques temps après».

L'ENTRETIEN

«L'entretien doit donner envie à l'employeur de faire un essai. Il ne faut pas se mettre trop de pression, on est dans la rencontre de deux personnes qui vérifient si elles peuvent travailler ensemble. Il y a des codes vestimentaires à respecter, en fonction de l'entreprise et du poste. Il n'y a pas besoin de se déguiser mais il y a un minimum. C'est un juste milieu car si on se sent mal dans des habits inhabituels, le stress est plus grand. De manière générale, des couleurs basiques, sobres et sombres sont recommandées. Il faut faire attention aux chaussures. Une personne qui vous voit, voit déjà deux choses : la tête et les pieds. Pour les filles, éviter les talons hauts, ce n'est pas un défilé de mode. Pas trop de maquillage, de parfum. Il faut une bonne hygiène, faire attention à ses mains, pas de ciga-

rette avant l'entretien. Tout ce qui contribue à la première impression est important. Pour ne pas être mal à l'aise à propos d'éventuelles zones d'ombre du CV, il faut y réfléchir avant et travailler sur l'argumentation. Un entretien se prépare. Ce qui importe avant tout, c'est d'être le plus clair avec son parcours et son projet. Savoir d'où je viens, où je vais, quels sont mes atouts donne une sécurité permettant d'être prêt aux questions les plus surprenantes. Il faut avoir conscience de ses points forts et faibles. La timidité par exemple n'est pas forcément plus rédhibitoire que l'extraversion. Elle peut aussi être un atout en rapport avec le sens de l'observation, l'apaisement, la sensibilité, l'écoute. Mais il faut en avoir conscience et être capable de dire en quoi un défaut peut être une force. Il faut faire attention à ce que l'on met sur facebook. Même si ce réseau n'est pas destiné à une recherche d'emploi, les recruteurs peuvent s'y rendre. Alors attention à la décredibilisation. Quand on est sur le marché de l'emploi, il faut être adulte à tout point de vue. Eviter entre autres les adresses mail farfelues et les messages de répondeur destinés à faire rire les amis».

Corinne Petit, formatrice-coach, 2 avenue Edouard Droz, 25000 Besançon, 06 48 75 53 03.



Corinne Petit : «un CV est un outil de communication».

LES BONS OUTILS POUR CONVAINCRE

CV, lettres de motivation et entretien bien ficelés restent les fondations de la maison appelée recherche d'emploi. Les conseils du Centre d'information et de documentation jeunesse.

Dans le CV et la lettre de motivation, allez droit au but et expliquez clairement en quoi votre profil correspond au poste désiré. Pour le premier, une page A4 et quatre rubriques suffisent à savoir : l'expérience professionnelle, la formation, les compétences et enfin les autres activités. Veillez bien à mettre l'accent uniquement sur les compétences acquises utiles à l'entreprise. Ne vous surestimez pas pour autant en relatant que vous parlez anglais si vous ne possédez que quelques notions propres à une grande partie de la population.

La lettre de motivation constitue quant à elle un tremplin pour la rencontre avec l'employeur. Réveillez l'individu motivé qui sommeille en vous pour donner envie à l'entreprise de vous recruter. Une candidature spontanée nécessitera que vous justifiez

vos valeurs professionnelles et vos capacités à l'entreprise, puis sollicitez un entretien par relance téléphonique 4 à 5 jours plus tard. Adoptez un argumentaire différent si vous répondez à une annonce qui nécessitera de reprendre point par point toutes les demandes exprimées par cette dernière.

L'entretien (ou les entretiens, de plus en plus d'entreprises organisant un écrémage en plusieurs étapes) est la phase ultime du recrutement. Vous devez prouver que vous êtes la personne dont l'entreprise a besoin. Prenez donc soin de vous renseigner sur l'entreprise et ainsi prouver votre intérêt

pour elle. Pour le salaire, question délicate, laissez place à la discussion et donnez simplement une fourchette de vos attentes. Enfin remerciez dès le lendemain par mail la personne qui vous a reçu, vous serez peut-

être le seul à le faire ce qui ne pourra jouer qu'en votre faveur.

Retrouvez tous les conseils du CIDJ dans la fiche Actuel CIDJ 3.01 disponible en consultation dans tout le réseau information jeunesse.



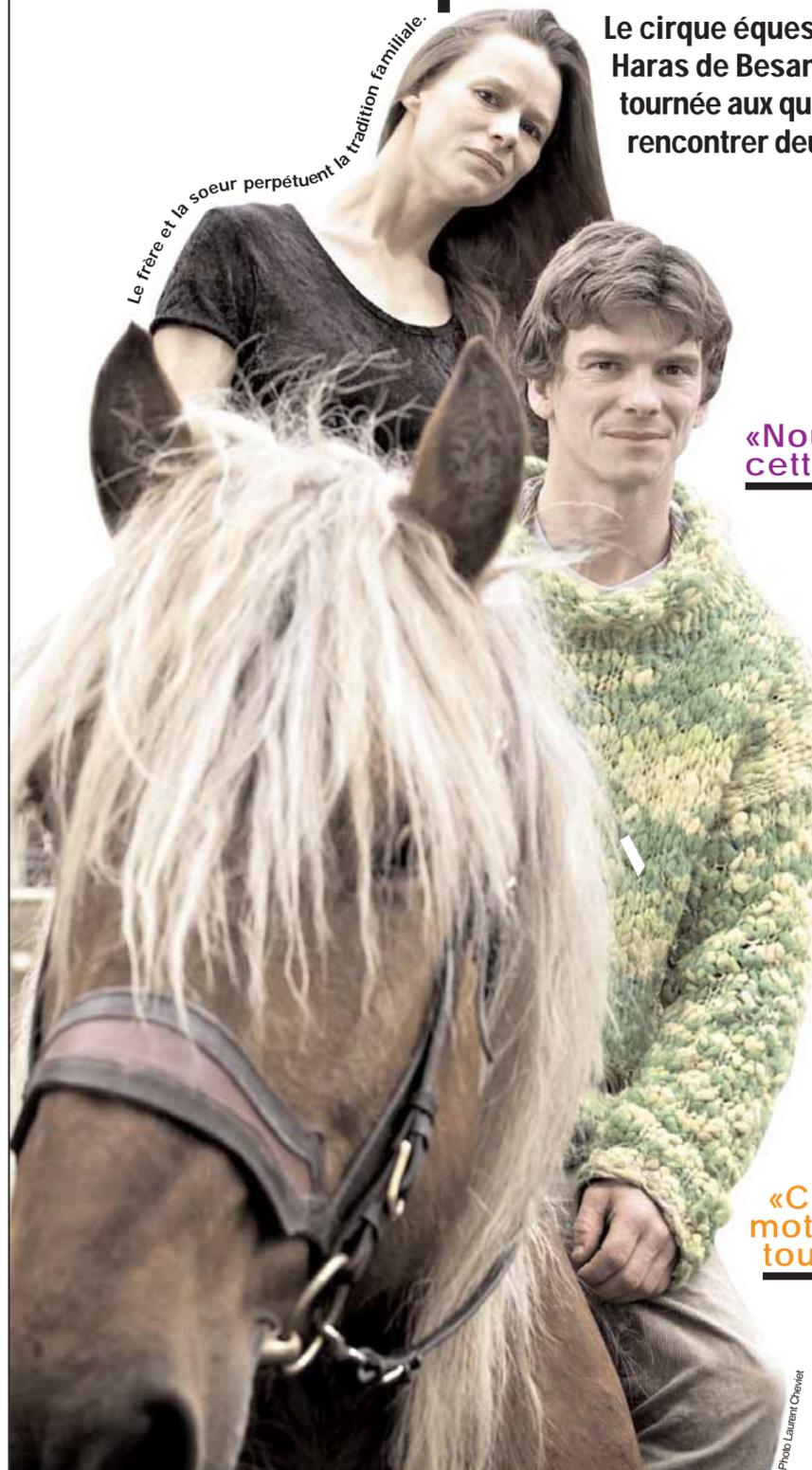
Photo Yves Petit

Voltigeur équestre, un métier passion



Le cirque équestre Pagnozoo vient de faire escale au Haras de Besançon avant de lever le camp pour une tournée aux quatre coins de la France. L'occasion de rencontrer deux voltigeurs animés par la passion.

Le frère et la sœur perpétuent la tradition familiale.



«Nous avons choisi cette vie»

Assister au spectacle «Emmène-moi» du cirque équestre Pagnozoo est un moment unique. Une équipe de voltigeurs, et surtout de voltigeuses, qui réalise des figures impressionnantes avec une aisance naturelle, des chevaux consciencieux parfaitement intégrés au spectacle et une

Haag qui nous a donné cette possibilité de poursuivre nos études tout en suivant nos formations dans le domaine du cirque».

«ON FAIT PLAISIR À CEUX QU'ON AIME»

Aujourd'hui tout juste trentenaires, ils ont organisé leur vie autour du cirque. «Cela demande beaucoup de travail dans plein de domaines. Il faut monter le chapiteau, s'occuper des chevaux, s'entraîner, faire de la comptabilité ou de la couture... On a une dizaine de métiers chacun ! Mais c'est toujours un plaisir car tout ce qu'on fait, on le fait pour faire plaisir à soi ou à ceux qu'on aime» explique Caroline.

Caroline fait ses premiers tours de piste à 4 ans avec des acrobaties au sol. A 10 ans elle présente son premier numéro de corde lisse. «J'ai touché un peu à toutes les disciplines du cirque : les échasses, le jonglage, le dressage de colombes, la corde. J'ai aussi fait de la danse pour apprendre le rythme et le rapport au sol. A l'âge de 13-14 ans, j'ai commencé la voltige à cheval» explique-t-elle.

Pour son frère, Pascal (appelez-le Calou), le cirque est également venu naturellement au sein de la compagnie de leurs parents. «Mais c'est aussi un choix que nous avons fait. Nous avons tous les deux eu le bac et ensuite nous avons pris une

Pour Calou, dont la compagnie Nolwenn fait partie de la troupe, «c'est une autre façon de partager les choses. Notre famille est liée par un projet commun». Même si l'ambiance est familiale et décontractée, l'organisation est indispensable pour cette petite entreprise. Une quinzaine de personnes forment le noyau dur de Pagnozoo mais l'équipe peut aller jusqu'à 70 lors des tournées.

Quand la compagnie se déplace, c'est comme un village qui déménage. Et dans ce village, tout semble possible. «Il y a bien sûr une masse de travail mais si on se donne les moyens c'est possible, il y a toujours des solutions» poursuit Caroline.

«Celui qui est motivé peut tout faire»

Installée pendant un mois au Haras de Besançon, la petite troupe d'hommes et de chevaux a repris la route pour de nombreuses dates dans tout le pays. «Nous aimons nous installer un peu dans les villes, nous avons besoin d'échanges et de rencontres. Nous vivons tous dans le même monde !»

Katia Mairey

<http://cirque.pagnozoo.free.fr>

Photo Laurent Chevalier

Des arts énergétiques qui favorisent le bien-être corporel

Un jeune bisontin a créé une école Dim-Mak : il initie au qi gong, au tai chi et au hao chuan dans la tradition chinoise.

Après, s'être essayé à la boxe française, au taekwondo ou encore au kung-fu, Ivan Trimaille a décidé de se lancer dans l'enseignement d'arts énergétiques et martiaux chinois. A savoir qi gong, tai chi et hao chuan. Ces trois pratiques sont liées : elles se basent sur les points énergétiques vitaux, les mêmes que ceux qui sont utilisés pour l'acupuncture. Ivan Trimaille est d'ailleurs inscrit dans une école lyonnaise pour devenir acupuncteur d'ici 3 ans. Pour l'instant, il perpétue une tradition apprise avec Hervé Gérard et issue des enseignements de Yang Lu Chan. « Ces pratiques sont issues d'une discipline mal connue en France, le tai chi chuan. Il a deux formes, lente ou martiale, cette dernière pouvant être extrêmement violente. Mais cette violence potentielle est soutenue par l'idée qu'elle permet justement d'éviter la violence ». La philosophie taoïste a un aspect pacifique, « enlever à l'agresseur l'envie d'agresser » par la dissuasion. « C'est un courant de pensée qui veut montrer qu'il y a d'autres chemins que l'agression, qui prône de



ne pas faire de mal, de ne pas tuer une fourmi. De toute façon, sous sa forme extrême, la pratique est très peu enseignée car elle ne peut l'être qu'à des personnalités mentalement aptes à la recevoir. Le Dim-Mak, art de frapper les points vitaux, n'est enseigné qu'à partir d'un certain niveau de pratique et surtout de sagesse ». Ces aspects se réfèrent constamment à l'opposition yin/yang : en se basant sur les points vitaux, on peut guérir par l'acupuncture mais aussi détruire en frappant.

UNE PRATIQUE OUVERTE À TOUS

C'est la forme douce qu'Ivan Trimaille enseigne principale-

ment à la trentaine d'adhérents présents pour la première année d'existence de son association. La pratique est ouverte à tous dès 15 ans, avec possibilité d'essayer une ou deux séances pour voir. Le qi gong est une gymnastique taoïste qui permet de travailler sur l'ossature, l'architecture du corps et la résistance de l'organisme. Sous sa forme lente, alliant des mouvements amples à des exercices

HAO CHUAN

Les origines du hao chuan ou «boxe du suprême ultime» ont été élaborées par Yang Lu Chan dans une optique d'auto-défense. Cette pratique pouvait être utilisée par les paysans démunis pour lutter contre les gens en arme. Il était nécessaire pour eux de trouver un moyen de se défendre contre des éventuelles agressions en frappant les points vitaux pour détruire comme on pouvait les guérir avec l'acupuncture.

de concentration et de respiration, cette discipline fait partie de la médecine traditionnelle chinoise. Elle peut par exemple apaiser l'ostéoporose et favoriser la circulation du sang. Le tai chi vise à la maîtrise du

La mémorisation précise de 108 mouvements.

corps par un enchaînement de mouvements. Sa forme lente passe par la mémorisation précise de 108 mouvements. Le hao chuan, traduction de «boxe du suprême ultime», se pratique à deux en simulation de combat.

« Ces disciplines visent plutôt au bien-être en rééquilibrant le corps, en agissant sur les organes vitaux. C'est aussi un bon moyen de self-défense, notamment pour les femmes car on apprend à se défendre contre quelqu'un de plus musclé ». Les cours se déroulent les lundis et mercredis soir, ainsi que le vendredi matins et soir, en petit comité pour un apprentissage traditionnel de ces arts martiaux chinois.

Guillaume Bouquet

Centre sportif artistique militaire de Besançon, 9 rue du Général Sarraïl (06 87 86 05 29 www.dim-mak.fr).

Photo Yves Peil

Vie quotidienne

www.interbio-franche-comte.com

Interbio Franche-Comté, une association qui s'efforce de promouvoir le bio et son expansion dans notre Région en favorisant le développement de l'offre et de la demande en produits biologiques. Le site regroupe les producteurs, les transformateurs, les distributeurs, les institutionnels ainsi que les consommateurs pour fédérer l'ensemble de ces opérateurs engagés dans le développement de la filière bio régionale. Il propose également une rubrique sur les manifestations concernant le bio en Franche-Comté, une autre offrant des conseils aux professionnels désireux de se lancer dans une exploitation accréditée du label AB. Enfin, il traite des besoins de la restauration collective et la mise en relation des collectivités avec des filières biologiques.



Culture

<http://musique-ancienne-en-franche-comte.fr>

Le portail de la musique ancienne en Franche-Comté relate tous les événements de la région liés à des musiques composées avant le XVIII^e siècle. L'objectif est de redonner une jeunesse à cette culture, « restée dans l'ombre pendant plus de deux siècles et demi ». Depuis les années soixante, il y a cependant une révélation de trésors grâce aux recherches de nombreux musicologues et d'interprètes, familia-

risés à la pratique d'instruments d'époque. Quatre grands courants sont définis, à savoir la musique médiévale, celle de la Renaissance, le baroque et le classique. La vitrine de ces périodes musicales est représentée par 3 événements en Franche-Comté. Il s'agit des festivals de musique du haut Jura, des musiques anciennes de Besançon/Montfaucon et de Musique et Mémoire en Haute-Saône.

Mobilité

www.staysatfriends.com

Réseau social de partage de maison, staysatfriends propose de voyager économiquement. En utilisant les ressources de la toile mondiale, le site espère tisser un réseau permettant de savoir qui a un logement disponible où et quand. Le contact s'opère entre particuliers selon les cas : participation aux frais ou non, location, garde de maison. Plus

il y a de participants, plus l'offre de destinations est développée. L'aspect réseau offre une sécurité puisque chacun peut consulter l'avis des autres sur telle ou telle offre. Les 150 premiers jours d'essai sont gratuits, au-delà il faut cotiser 9 euros par mois (cette cotisation sert à s'assurer du sérieux des inscrits ; une partie est reversée à une ONG).

Bouger

www.fetedunautisme.com

Organisée dans toute la France les 12 et 13 mai, autour des points d'eau, la fête du nautisme est un événement majeur de découverte des loisirs et des sports aquatiques. La région Franche-Comté n'est pas en reste dans l'organisation d'activité sur des sites aquatiques. Il y a d'abord les propositions de Woka loisirs organisés sur 4 rivières différentes, l'Ain, la Loue, le Doubs et l'Ognon. Des activités seront également proposées à la base nautique des Grangettes et par le cercle nautique de Malbuisson à la plage des Landes au bord du lac St-Point. Le département de la Haute-Saône verra le déroulement d'événements organisés à Champagny par la Cnascap de Montbéliard et à Vaivre-et-Montoille par le club nautique haut-saônois de Vesoul - Vaivre-et-Montoille.

Brèves

19^e FÊTE DU SEL À SALINS-LES-BAINS

Les 19 et 20 mai, deux journées d'animations autour du sel et de la Grande Saline. www.salins-les-bains.com

CINÉMA

Dans le cadre de son festival « Latino Corazón 2012 » en novembre,

l'association Latinoamericalli organise un concours de courts métrages vidéo sur thème libre, en relation avec les pays hispanophones. Durée : 3 minutes maximum. Support : DVD. Il est ouvert aux collégiens, lycéens et indépendants non professionnels (étudiants, amateurs...). Le meilleur de chaque catégorie sera primé, récompensé et diffusé lors de l'ouverture du Festival. Infos, latinoamericalli@voila.fr 03 81 53 70 44 / 06 19 25 56 20

CINÉMA

La MJC de Dole réédite les 24 h de la

réalisation les 19 et 20 mai. En résumé, il s'agit de réaliser un court métrage de 3 à 10 mn par équipe (2 à 6 personnes de plus de 15 ans). Le challenge débute le 19 à 11 h 30 et se termine le 20 à 12 h. On peut tourner avec un téléphone portable ou une caméra. Inscriptions avant le 11 mai. Infos, www.mjcdole.com, 03 84 82 00 35.

BOOMERANG

Les 12 et 13 mai à le championnat de France fait étape à Besançon (Malcombe). L'occasion de découvrir ce sport méconnu en présence de

quelques-uns des meilleurs lanceurs européens et des membres du club local « Kookaburra boomerang », 5 fois champion de France des clubs. Entrée libre. <http://franceboomerang.fr/Besac-2012>

9^e TRAIL DES FORTS DE BESANÇON

Le 13 mai, départ de la Malcombe, arrivée à Montfaucon avec deux parcours de 28 et 45 km. Dossards à retirer à partir du 12 mai 14 h. Infos, 03 81 61 59 61.

EMPLOI

- > Electricien installateur à Mamirolle pour le dépannage et maintenance d'enseignes lumineuses et de stores. CDD 6 mois puis CDI.
- > Charpentier confirmé à Sombacour.
- > Fleuriste à Saône et Traceny avec minimum le CAP et au moins 1 d'expérience.
- > 2 techniciens électroménagers à Beure pour l'installation et la réparation d'appareils.
- > Pâtissier confirmé à Besançon avec minimum 5 ans d'expérience.
- > Ambulancier secteur Marchaux avec le DEA ou CCA.

APPRENTISSAGE

- Salaisonnier dans le Haut-Doubs recherche pour septembre des jeunes en apprentissage
- > un ou une vendeuse tous niveaux acceptés du CAP au BTS,
 - > un ou une assistante de gestion PME/PMI en BTS
 - > un ou une comptable en BTS

Retrouvez toutes les offres d'emploi sur www.cma-doubs.fr

BAFA

L'UFCV organise prochainement les sessions de formation suivantes :

Formations générales Bafa :

Du 28 avril au 5 mai à Flangebouche en pension complète.

Approfondissement Bafa :

Du 30 avril au 5 mai. Thématiques :

- > Cirque et spectacle de rue, à Morre (25) en demi-pension et pension complète
- > Théâtre en ACM, à Morre (25) en demi-pension et pension complète
- > Personnes en situation de handicap à Morre (25) en demi-pension et pension complète
- > Petite enfance, à Noël-Cerneux (25) en pension complète
- > Séjour de vacances, à Noël-Cerneux (25) en pension complète
- > Mini-camp, à Noël-Cerneux (25) en pension complète

Formation BAFD :

Perfectionnement BAFD : du 30 avril au 5 mai, à Morre en pension complète et demi-pension. Inscriptions et infos sur www.bafa.ufcv.fr

Les CEMEA proposent des formations Bafa et BAFD tout au long de l'année, voici nos prochaines sessions:

- Bafa formation générale du 9 au 16 juillet (internat)
- Bafa approfondissement du 25 au 30 juin (internat)

options: cirque, camping et randonnée, jeunes enfants.

- BAFD formation générale du 18 au 26 mai (internat)
- BAFD Perfectionnement : du 25 au 30 juin (internat)

Pour tous renseignements supplémentaires vous pouvez nous contacter : CEMEA de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80, cemeafc@wanadoo.fr

Les foyers ruraux de Franche-Comté proposent des formations bafa pour devenir animateur/animatrice de Centres de Vacances, centres de Loisirs, accueils périscolaires et camps d'ados.

Formations générales Bafa (premier stage de la formation) du 24 juin au 1^{er} juillet 2012
Approfondissement Bafa du 28 octobre au 2 novembre 2012 (vacances Toussaint).
Thèmes : animations théâtre et plein air.



Nos sessions se déroulent en Haute-Saône dans un cadre sympathique et convivial et sont agréées Jeunesse et Sports. Aides déductibles, facilités de paiement, coûts modérés.
Contact : Foyers ruraux, Centre d'animation Folle Avoine, 135 rue de la Fontaine, 70230 Bouhans les Montbozons (03 84 92 34 44 , ass.folleavoine@free.fr, www.ass.folleavoine.free.fr)

La Ligue Fol 70 organise les formations suivantes :

Formation générale Bafa du 28 avril au 5 mai à Choye (70) en internat.

Formation approfondissement Bafa du 30 avril au 5 mai à Choye en internat. Thème : environnement, approche du développement durable, activités périscolaires.

Inscriptions : Ligue Fol 70, service Bafa, 29 bd Charles de Gaulle, BP30137, 70003 Vesoul cedex, 03 84 75 95 85, accueil@fol70.org

BENEVOLAT

Nous recherchons des personnes bénévoles dynamiques, volontaires et motivées pour participer à l'organisation et au déroulement de la **31^e édition du festival Jazz et musique improvisée en Franche-Comté**, qui se déroulera du 25 au 30 juin 2012.

Si vous êtes intéressé merci de contacter Marie-France Beuret à l'adresse mail suivante : mariefrancebeuret@gmail.com

JOBS

L'Assad Besançon-Pontarlier recrute des aides à domicile sur Besançon et cantons environnants, Ornans et la Vallée de la Loue. CDD à temps partiel (80 ou 90%) pour remplacements :

- vacances de Pâques : du 23 avril au 6 mai 2012
- vacances d'été : juillet / août / septembre 2012

Missions principales : vous assurez au domicile des usagers, les travaux courants d'entretien de la maison, l'entretien du linge, les courses, la préparation des repas, l'aide à la prise des repas, l'aide au déplacement et à l'habillement, l'aide à la toilette, et l'aide aux démarches administratives simples.

Profil : véhicule indispensable sur les secteurs extérieurs à Besançon (indemnisation kilométrique). Autonomie, discrétion, maîtrise de soi et esprit d'équipe.
 Rémunération selon accord de branche.
 Adresser lettre de motivation et CV sous réf AD-P03 à : ASSAD Besançon - Pontarlier - 41 rue Edison 25000 Besançon ou recrutement@assad25.fr

La MPT Longs Traits à Pontarlier recherche animateur (trice) enfance jeunesse pour :
ALSH : Gestion complète financière et administrative, direction, animation et développement.
CLAS : coordination et animation et développement.
CUCS : montage et bilan des dossiers. Participation à la vie de la MPT, proposition de projets innovants. Maîtrise de l'outil informatique
Profil : Personne dynamique sachant animer, diriger, former, innover avec une dominante administration (dossiers et finances). Bafa, BAFD, BPJEPS loisirs pour tous, ou diplôme dans l'animation avec une solide expérience en animation
Date d'embauche : première quinzaine de mai
 Contrat : CDI plein temps. Etre éligible à l'emploi tremplin
Durée : permanent
Rémunération brute : groupe D 35 h : 1720 euros brut
 Postuler par mail ou courrier à adresser à Madame la Présidente, MPT Longs Traits, 11 rue de Vuillecin, 25300 Pontarlier - 03 81 46 52 24
 Mail : direction.longstraits@gmail.com

L'ADMR des Fins (aide à domicile en milieu rural) recherche pour les mois de juillet et août des suppléants.
 Adresser sa candidature au bureau de l'ADMR rue de l'Eglise 25500Les Fins 03 81 67 51 58

L'association bisontine IDOINE a pour mission première le loisir et le tourisme pour adulte en situation de handicap mental.

Elle organise des séjours en petit groupe en France et à l'étranger : ils se dérouleront sur des périodes de quinze jours à 5 semaines entre le 07 juillet et le 18 août. A ce titre, elle recherche des responsables de séjours, des animateurs-accompagnateurs.

Profil : Être âgé(e) de + de 20 ans et posséder le permis de conduire, avoir de préférence une expérience dans l'animation et/ou dans l'éducation spécialisée, auprès de personnes âgées. Goût pour les relations humaines, sens du travail en équipe et des responsabilités. Dynamique, vous appréciez la vie en petite collectivité, vous savez être à l'écoute et prendre des initiatives. Un week-end de formation aura lieu à Besançon courant juin. Pour candidater : 03 81 53 00 36 - F. 03 81 53 54 10, associdoine@wanadoo.fr, <http://associdoine.fr>

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stage à pourvoir en Allemagne
 Pour les jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté

- **Assistant(e) en communication dans un centre culturel.** Stage à pourvoir à Karlsruhe (Allemagne). Période de stage à déterminer (5 mois). Bourse de stage prévue. Programme Leonardo. Candidature avant le 2 juin 2012.

- **Assistant(e) au service clients et marketing.** Stage à pourvoir à Berlin (Allemagne). Période de stage à déterminer (5 mois). Bourse de stage prévue. Programme Leonardo da Vinci. Candidature avant le 2 juin 2012.

- **Assistant(e) en infographie.** Stage à pourvoir à Berlin (Allemagne) Période de stage à déterminer (5 mois). Bourse de stage prévue. Programme Leonardo da Vinvi. Candidature avant le 2 juin 2012.

- **Assistant(e) en galerie d'arts.** Stage à pourvoir à Berlin (Allemagne) Période de stage à déterminer (5 mois). Bourse de stage prévue. Programme Leonardo da Vinvi. Candidature avant le 2 juin 2012.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans tous secteurs professionnels : nous consulter. Renseignements au 03 81 21 16 16 ou sur www.phileas-fc.com

Vous souhaitez faire paraître gratuitement une annonce de job, d'emploi, de stage dans cette page ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com

Offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fc.com



Actuellement, places en formation diplômante pour devenir **un(e) professionnel(le) dans :**



BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- > Agent Entretien du Bâtiment
- > Constructeur Voirie (VRD)
- > Coffreur Bancheur
- > Maçon
- > Menuisier Poseur Installateur
- > Menuisier Agencement
- > Monteur Charpentes métalliques
- > Plaquiste
- > Solier Moquettiste
- > Tailleur de Pierre

INDUSTRIE

- > Agent Fabrication Industrielle
- > Conducteur Machines Automatisées
- > Fraiseur
- > Monteur Equipement Industriel
- > Outilleur de Précision
- > Technicien Etudes Mécaniques
- > Technicien Maintenance Industrielle
- > Technicien Supérieur Maintenance Industrielle

COMMERCE ET SERVICES

- > Agent Magasinier
- > Animateur Touristique

Les formations AFPA sont **gratuites et rémunérées** pour les demandeurs d'emploi inscrits à Pôle emploi, sous certaines conditions.

L'AFPA bénéficie de financements du Conseil régional de Franche-Comté, du FSE, de l'État, ou d'autres financeurs (Pôle emploi, Agefiph...) selon les cas.

Facilités de restauration et d'hébergement



plus d'info ?  **N°Azur 0 810 200 513**

PRIX APPEL LOCAL

www.franche-comte.afpa.fr

Au cœur du polar

Le festival des littératures policières, noires et sociales accueille 18 auteurs les 19 et 20 mai à Besançon.

« On nous a déjà demandé de faire un prix. On préfère organiser une pétanque ». Voilà l'esprit de la manifestation résumé par Thierry Loew, l'un des organisateurs. Il privilégie la convivialité, la rencontre, le dialogue, le rapprochement entre auteurs et lecteurs plutôt que le vedettariat et les piédestaux. Ce qui fonctionne bien vu la réponse du public et des auteurs depuis 15 ans. Dix-huit répondent présents à cette édition. Parmi eux, trois « locaux » : Didier Fohr,

Michèle Tatu, Jean-François Thiery. Avec eux, on retrouve des noms comme Mouloud Akkouche, Olivier Bordaçarre, Caryl Férey, Alain Gagnol, Philippe Georget, Joseph Incardona ou Karim Madani et des auteurs de BD tels Morvandiau, Gilles Rochier, José Muñoz. La venue de ce dernier est l'occasion de présenter le documentaire « L'Argentine de Muñoz » de Pierre-André Sauvageot en la présence du réalisateur, de l'auteur et de Carl Férey pour une rencontre autour de

l'Argentine. Car le polar est international comme en témoignent les succès récents des écrivains nordiques. Les organisateurs souhaitent d'ailleurs dédier la manifestation à Harry Crews, auteur américain récemment disparu. « Le point commun à cette littérature est qu'elle est toujours sociale et passe par l'analyse sociologique d'un mal-être. C'est en partie ce qui peut expliquer son succès actuel : elle est le reflet d'une période de crise et parle aux gens, qui ont besoin de réponses ».



Dessin pour le festival 2012 réalisé par José Muñoz

CALENDRIER

- A partir du 24 avril, exposition de romans noirs emblématiques à la médiathèque Pierre Bayle.
- Rencontre avec Jean-Hugues Oppel et Marie Vindy le 18 mai à la médiathèque Pierre Bayle.
- Festival des littératures policières, noires et sociales les 19 et 20 mai au Kursaal.
- Projection de « L'Argentine de Muñoz » suivie d'une rencontre

autour de l'Argentine le 19 mai à 15 h 30.

- Pétanque le 20 mai au matin, place Granvelle.

BOUCHE À OREILLE : les récents coups de cœur de Thierry Loew : « le Jour du fléau » de Karim Madani, « la France tranquille » d'Olivier Bordaçarre, « le Paradoxe du cerf-volant » de Philippe Georget, « Trash circus » de Joseph Incardona.

Brèves

TREMPLIN FRANÇAIS POUR LE ROCK'AIR FESTIVAL 2012

L'Atelier des Mômes de Montbéliard reçoit ce tremplin en coproduction avec l'association Rockin'chaise et le Rock'air festival de Porrentruy le 19 mai à 20 h. En compétition : Inside Project (brutal vore - Montbéliard), Last Train (rock - Altkirch), LB Goodson (noisy pop - Montbéliard) - Madjive (garage - Besançon) - Scramjet (rock - Montbéliard). Entrée 2 euros au guichet. www.rockinchaise.free.fr + www.rockair.ch

BOURSE AUX DISQUES, BROCANTE MUSICALE ET EXPOS ROCK

Les 26 et 27 mai à Montbéliard, Atelier des Mômes. Entrée gratuite.

JOANNE LEIGHTON

En tournée, la compagnie de la directrice du CCN de Franche-Comté se produit les 10 et 11 mai au Granit de Belfort (« Exquisite corpse ») et le 15 au théâtre Edwige Feuillère de Vesoul (« Made in Vesoul »). Renseignements, 03 84 58 67 67 et 03 84 75 40 66

THÉÂTRE

Du 9 au 11 mai aura lieu au théâtre de l'Espace (Besançon) une représentation pour le moins originale. Cyril Casméze un comédien et acrobate zoomorphe, parvient à jouer avec les mots comme avec son ventre. Infos, 03 81 51 13 13

THÉÂTRE

Le 12 mai à l'Auditorium de Lure, Nicolas Bonneau s'attaque au parcours d'un tueur en série homonyme pour réveiller en nous le voyeurisme et suggérer que nous éprouvons tous des pensées hors-la-loi. Un road-movie haletant sur les faiblesses humaines. Infos, 03 84 30 54 30

« SUR LA ROUTE DES GITANS »

Le 24 mai, la troupe « Sur la route des gitans » jouera sa nouvelle pièce « Dunya » qui signifie « le monde » en arabe, au théâtre municipal de Gray (03 84 65 69 03). Un périple musical à travers l'Europe composé de voix singulières et profondes.

« TABOULARAZA »

Du 22 au 25 mai, le théâtre de l'Espace (Besançon) accueille les péripéties d'une tête, seule sur scène, racontant des contes avec un langage vivant avec des mots désordonnés, inarticulés et espérilles. Une pièce mise en scène par Damien Bouvet. Infos, 03 81 51 13 13

CINÉ-CONCERT

Le 12 mai, au théâtre Edwige Feuillère (Vesoul). Pendant la représentation de Tabou de F.W. Murnau prévu à 20h30, Jan Vanek interprétera ses compositions originales et intenses. Infos, 03 84 75 40 66.

« LES FANTÔMES NE PLEURENT PAS »

La pièce se tient à la Coopérative de Belfort du 20 au 24 mai. Cette nouvelle création d'Anne Monfort met en scène un feuilleton théâtral de plusieurs épisodes autour du fantastique. Infos 03 84 58 67 67

5^E FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ET POPULAIRE

Du 25 au 27 mai à Pontarlier. www.pontarlier.org

MUSIQUE EN VIDÉO

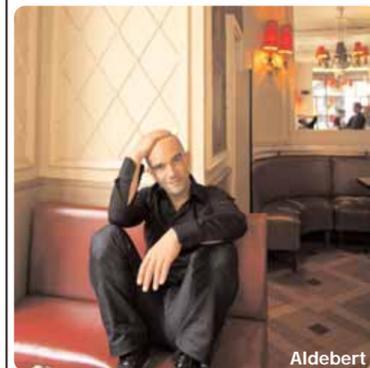
Avec Local access, le Bastion, local de répétition rock bisontin, adopte un nouveau concept vidéo en immersion au cœur de la scène : il permet de découvrir les groupes sous un autre jour, hors-scène, dans l'intimité de la répétition. Chaque mois, un vidéoclip d'un groupe filmé au Bastion sera mis en ligne. Premier à s'y coller, Jack & the Bearded Fishermen, porte-parole du rock lourd hexagonal. Pour Local access, ils interprètent un nouveau morceau sans chant, en cours de finalisation. A voir sur http://dev.lbastion.org

SÉLECTION TOPO 10 RENDEZ-VOUS EN MAI

- **Slackers + Bobby Sixkiller** (ska) le 3 à Montbéliard (Atelier des Mômes, www.atelier-des-momes.com)
- **Mansfield.Tya + Kidwithnoeyes** (pop) le 5 à Belfort (la Poudrière, 03 84 58 11 77)
- **We Insist ! + Slide on Venus + The Barbers** (rock) le 5 au Moulin de Pontcey
- **François Gaillard** (chanson) le 11 à Beaucourt (MPT, 03 84 56 96 94)
- **Beat Assaillant** (hip-hop) le 11 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **Cloud Nothings** (pop rock) le 12 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
 - **Hiligh Tribe** (trance) le 12 à Belfort (la Poudrière, 03 84 58 11 77)
 - **Kaly Live Dub** (dub) le 18 au Moulin de Pontcey (03 84 75 80 29)
 - **Youssoupha + Sefyu + Six Miles** (hip-hop) le 19 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
 - **Staff Benda Bilili** (musique africaine) le 24 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)

Du son au Rolling Saône

Le festival rock de Gray se tient les 11 et 12 mai. 6^e édition d'un événement culturel devenu majeur.



Aldebert



Les Fatals Picards



Danakil

Les concerts se déroulent sous la Halle Sauzay, une structure couverte d'une capacité de 4500 spectateurs qui permet d'éviter toute éventuelle déconvenue provoquée par les conditions climatiques. Les deux scènes, Amont et Aval accueilleront une programma-

tion riche et variée en style musical. Cette année Danakil, Aldebert, Ycare, Boulevard des Airs, Sidilarsen tiennent l'affiche le 11 mai, les Fatals Picards, Gérald De Palmas, Julian Perretta, Punish Yourself, Sidilarsen et Skip the Use prenant la suite le lendemain. Mais le festival accueille aussi des artistes locaux sélectionnés par



un jury et via le vote des adhérents de la page Facebook du festival, à savoir Caroline Beley et Tock'art qui se chargeront de faire vibrer les festivaliers composés d'un public familial et intergénérationnel. Les entrées sont déjà en vente au Crij de Besançon et dans les différents Cij et Pij de la région. Mais également dans

les enseignes partenaires de l'événement. Les préventes coûtent 15 euros la journée et 25 pour le pass deux jours contre 20 et 35 euros si vous procurez les entrées sur place. N'oubliez pas que vous bénéficiez d'une réduction de 3 euros sur le Pass deux jours avec la carte Avantages jeune. Autre aspect très pratique, pour

ceux passant la nuit sur place, il est possible de dormir au FJT, situé à 200 mètres du festival pour 19 euros la nuit. Un camping gratuit au cœur d'un cadre paisible et convivial est également mit à la disposition du public. Infos www.rolling-saone.fr

Guillaume Bouquet

L'Italie à l'honneur de Scènes méditerranéennes

La deuxième édition du festival scènes méditerranéennes met la péninsule transalpine sur le devant des scènes jurassiennes entre le 12 mai et le 2 juin.

Elle propose des spectacles pluridisciplinaires, composés par des artistes de toutes générations issues des quatre coins de la Botte. Des artistes comme le trompettiste sardo Paolo Fresu, la jeune chorégraphe Ambra Senatore, la chanteuse Giovanna Marini, le quatuor à cordes franco-italien Ardeo, des représentations théâtrales telles que « Alexis. Une tragédie grecque » par la cie Motus ou « le Prince de minuit » (théâtre d'objets par la cie Tatropersona) qui promouvront la place des arts et de la culture. En complément, de multiples dégustations, expositions, rencontres, café-philos, conférences, leçons d'italien, ateliers culinaires et projections de films italiens au Studio (Dole).

Infos, www.scenesdujura.com, 03 84 86 03 03.



CHANSONS EN FÊTE

– Salins-les-Bains, 11 au 13 mai –

Ce festival autour de la chanson française d'auteur réunit 3 concerts, une scène ouverte avec des jeunes talents de la région et des ateliers de sensibilisation. L'idée des organisateurs (l'Oreille en fête et la Ville de Salins) souhaitaient faire « découvrir des artistes de grande qualité que l'on n'entend pas dans les grands médias et qui donnent une grande place au plaisir des mots et à la poésie ». Le programme commence le 11 mai avec Bernard Joyet (accompagné au piano par Nathalie Miravette), précédé par un groupe de la région : les Cénobites. Le samedi 12, deux ateliers ludiques de sensibilisation sont proposés gracieusement : jeux vocaux et écriture slam. Le jardin des chansons sera un espace dédié à la découverte de chanteurs et à la poésie, par l'écoute ou par des livres proposés par la Librairie Polinoise. La soirée du 12 mai permettra de découvrir Evelyne Gallet, chanteuse impertinente, « qui jongle entre candeur, timidité et fère impétuosité » puis Michel Boutet avec son spectacle « Ballade de Jean Guy Douceur ». Le 13 mai, place à la scène ouverte avec sept groupes et artistes du Jura, en grande majorité des jeunes. Infos www.oreille-en-fete.fr Réservations et billetterie à l'office du tourisme de Salins (03 84 73 01 34).

FESTIVAL DE MUSIQUES ANCIENNES – Du 10 au 24 avril en Franche-Comté –

Déjà la 7^e édition pour ce festival qui se tient à Besançon et Montfaucon, mais aussi Flagey, Fertans et Vuillafans. Son idée, mettre les musiques anciennes à la portée de tous. Ses principes, proposer des concerts joués sur des instruments d'époque et « appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques ». Par le biais de ce festival, l'association Musique en perspective mène une action de sensibilisation

vers les jeunes de moins de 26 ans, notamment les jeunes présentant un handicap ou issus

de milieux défavorisés. Une trentaine de rendez-vous sont programmés entre le 22 et le

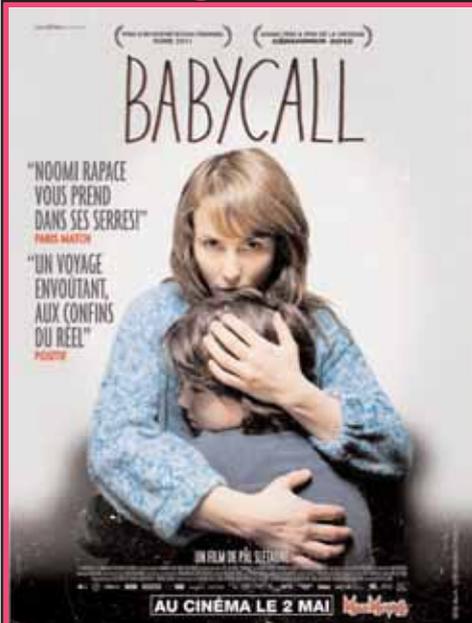


27 mai, précédés de 4 avant-premières du 19 au 21, dont un concert des élèves du conservatoire. Outre les concerts, des visites guidées, des conférences, des classes de maître, une journée thématique autour de Jean-Jacques Rousseau, un stage de chant grégorien ou encore un parcours de harpes éoliennes sont organisés. D'éminents musiciens, chanteurs, comédiens, musicologues, historiens de l'art et personnalités du monde musi-

cal viennent de toute l'Europe. Parmi eux, on peut noter des musiciens et formations de renom, tels que Jos van Immerseel, Riccardo Minasi, Bruno Cocset, Angélique Mauillon, Arthur Schoonderwoerd, son Ensemble Cristofori, Clémence Comte, son ensemble Les Alizés, Capella Pratenis, et Hartkeriana.

www.festivaldemontfaucon.com, 03 81 83 48 91

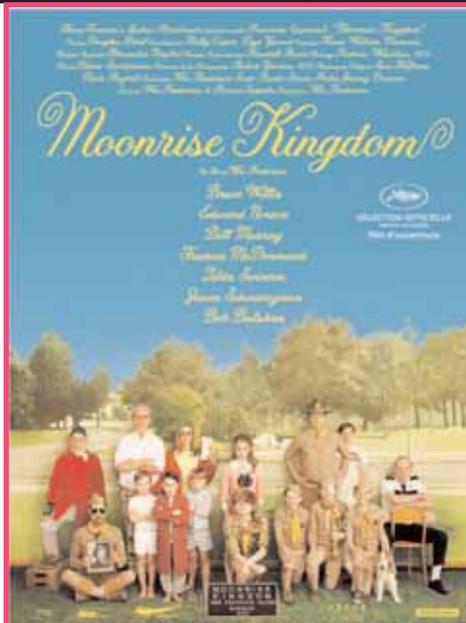
Besançon - Victor Hugo / 4€ / www.cinemavictorhugo.fr



« Babycall »

Anna, une jeune mère fuit son ex-mari accompagné de son fils de 8 ans Anders. Ils emménagent à une adresse tenue secrète avec la peur que le père de l'enfant ne les retrouve. Des bruits étranges provenant du babyphone qui la relie à son fils et d'autres éléments troublants font ensuite perdurer le cauchemar. Un film haletant avec une actrice principale époustouflante dans son rôle de femme traumatisée.

Thriller norvégien de Pal Sletaune (1h36), avec Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vette Qvenild Werring... En VO à compter du 2 mai au cinéma Victor Hugo.

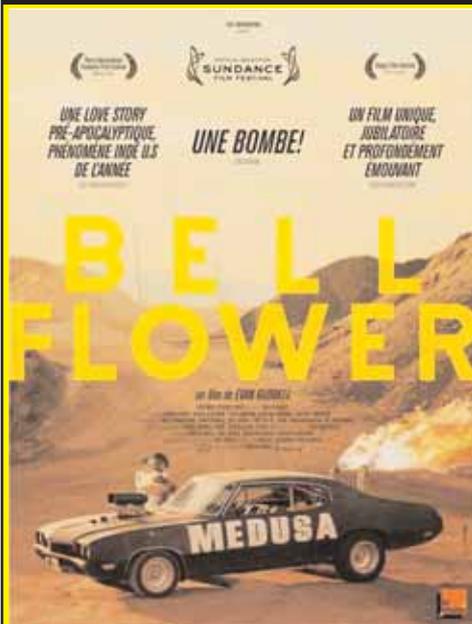


« Moonrise kingdom »

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, lors de l'été 1965, Suzy et Sam tombent amoureux et par un pacte secret, décident de s'échapper. Des recherches actives ont lieu pour les retrouver pendant qu'une tempête se prépare au large et bouleverse d'avantage la communauté de l'île. Riche en émotion.

Drame américain de Wes Anderson avec Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis... En VO le 16 mai au cinéma Victor Hugo.

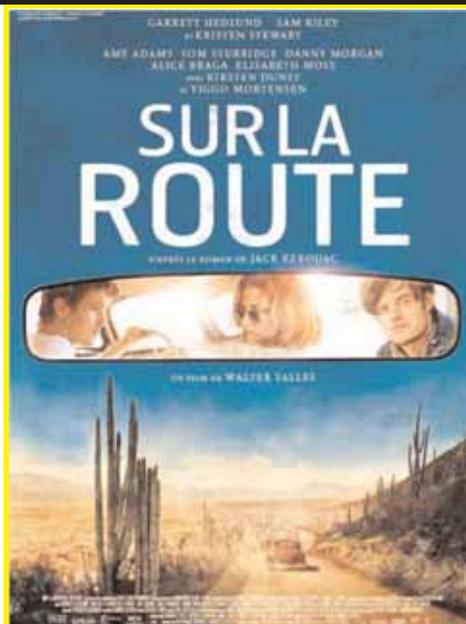
Montbéliard - Colisée / 4€



« Bellflower »

Des amis, Woodrow et Aiden qui ne croient plus en rien sont persuadés que l'apocalypse approche à grands pas. Ils concentrent leur énergie à la confection d'armes et d'une voiture de guerre « La Medusa » afin de s'assurer de dominer un monde en ruine. La rencontre d'une fille par Woodrow va complètement bouleverser leur histoire, pour le meilleur et pour le pire. Une merveille à petit budget.

Film d'action américain (1h46) de Evan Glodell avec Evan Glodell, Jessie Wiseman, Tyler Dawson... En VO du 9 au 15 mai 2012 au Colisée.

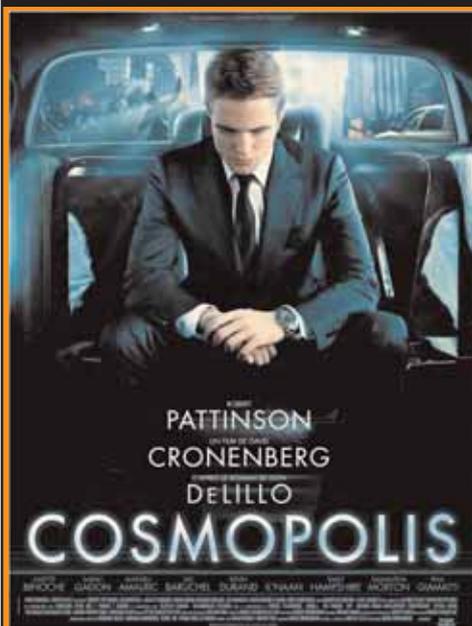


« Sur la route »

Le lendemain de la mort de son père, Sal Paradise, apprenti écrivain new-yorkais, rencontre Dean Moriarty, un ex-taulard au charme ravageur, marié à la très libre Marylou. L'entente est immédiate entre les deux hommes. Décidés à savourer pleinement leur liberté et ne pas s'enfermer dans une vie trop étriquée, ils prennent la route à la rencontre des autres et surtout d'eux-mêmes. D'après le roman le plus célèbre de Kerouac.

Drame brésilien de Walter Salles avec Sam Riley Garrett Hedlund, Kristen Stewart... En VO à partir du 23 mai au Colisée.

Belfort / Pathé / 4€50



« Cosmopolis »

Dans un New York en ébullition, l'ère du capitalisme touche à sa fin. Eric Packer, golden boy de la haute finance, s'engouffre dans sa limousine blanche. Alors que la visite du président des Etats-Unis paralyse Manhattan, Eric Packer n'a qu'une seule obsession : une coupe de cheveux chez son coiffeur à l'autre bout de la ville. Au fur et à mesure de la journée, le chaos s'installe, et il assiste, impuissant, à l'effondrement de son empire. Il est aussi certain qu'on l'assassiner. Quand ? Où ? Il s'apprête à vivre les 24 heures les plus importantes de sa vie.

Drame américain (1 h 45) de David Cronenberg, avec Robert Pattinson, Juliette Binoche... à partir du 23 mai.



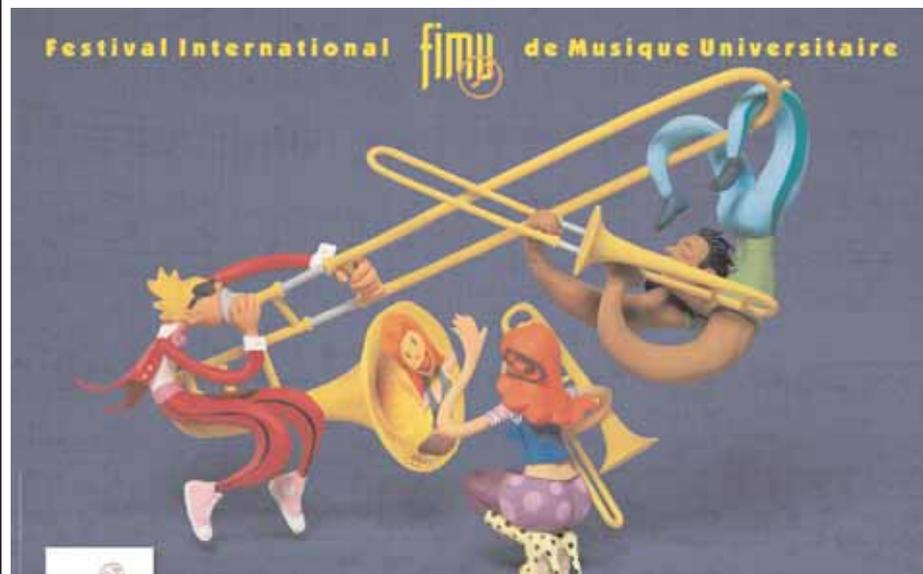
Horaires sur www.jeunes-fc.com.
Réductions valables tant que les films sont à l'affiche.

Festival International de Musique Universitaire

– Belfort, 26 au 28 mai –

Les 26, 27 et 28 mai la ville de Belfort accueille comme chaque année le Festival international de musique universitaire. Trois jours de musique en plein air pendant le week-end de Pentecôte, qui plus est gratuite. Près de 3000 musiciens et choristes originaires de 30 pays différents s'expriment et partagent leur pratique d'un répertoire musical impressionnant. L'ensemble des 250 concerts est réparti sur 15 scènes, toutes situées dans le Vieux Belfort

pour le plus grand bonheur des 4000 spectateurs attendus. Le festival est ouvert à toute formation musicale étudiante, française ou étrangère, quel que soit le style. L'instrument mis cette année à l'honneur comme le veut la tradition depuis 2009 est le trombone. Une importante diversité des styles musicaux et une implication notable des étudiants, font du Fimu un événement unique en France depuis plus de 25 ans.
www.fimu.com

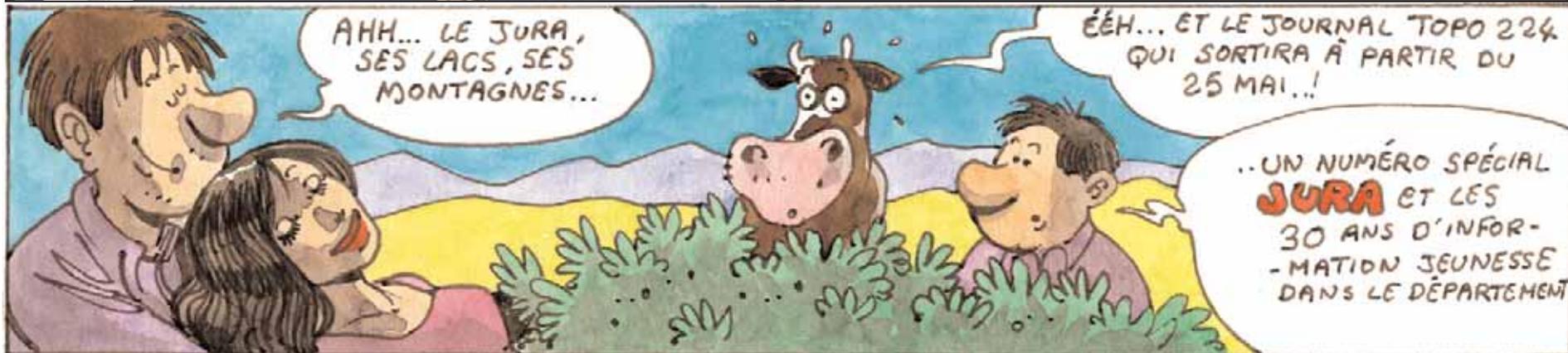


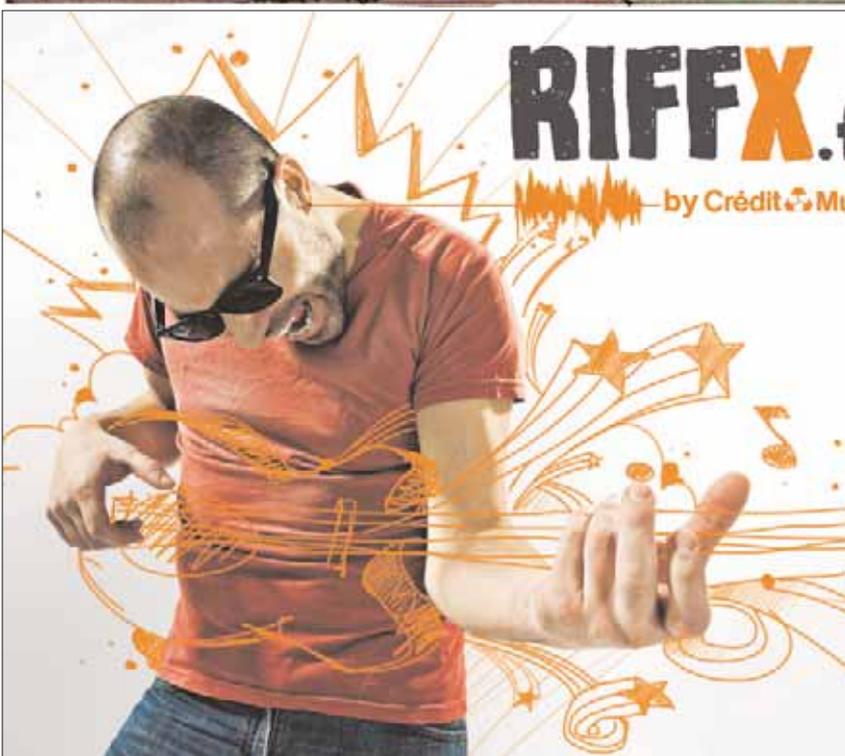
Métabief open enduro

– Métabief, 5 et 6 mai –

Une compétition à laquelle participeront les plus grands de la discipline (enduro VTT) les 5 et 6 mai tels que Jérôme Clementz, Rémy Absalon ou encore Nicolas Lau. La gent féminine sera également présente avec l'ensemble du podium de 2011. A l'issue de 6 épreuves chronométrées, les meilleurs pilotes de chacune d'entre elles se partageront la somme globale de 2500 euros dont 1000 euros pour le vainqueur

Scratch. Des animations se dérouleront également tout au long du week-end pour égayer ce dernier. Un salon permettra d'admirer les nouveaux modèles de nombreux exposants de renommée. Enfin vous pourrez vous offrir, pour les confirmés, une randonnée le dimanche matin dans les massifs du Mont d'or avec quelques coureurs (12 euros pour les plus de 16 ans et 8 euros pour les plus jeunes).
<http://metabief.openenduro.com>, 06 33 79 11 46





RIFFX.fr

by Crédit Mutuel

Toutes les musiques tous les talents !

NOUVEAU

Mélomanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés ! Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X Nouveaux sons, nouveaux courants... Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure Ma musique, mes événements, mes fans...



LA banque à qui parler

GFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 900 000 €, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.