

LE MAGAZINE régional des jeunes

TOPO

topo-bfc.info

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

info BFC
jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES

L'EST
Républicain

+X BANQUE POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

n°330 / février 2023

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !

JEUNESSE

p. 20-21

Lou Jeanmonnot, Mattéo Baud, sportifs qui montent



Après avoir gagné l'IBU cup en 2022,
Lou Jeanmonnot s'affirme cette année
en coupe du monde.

Photo Laurent Cheviet

PARCOURS p. 6

Témoignages de SNU

DOSSIER

p. 11-14

Clap musical

Une compilation d'artistes locaux

TOPO est diffusé à 100 000 exemplaires en Bourgogne-Franche-Comté.



Décembre en dessins

L'actu en dessin
à suivre sur
facebook.com/topobfc
et topo-bfc.info



Biocop. Après la Cop 27 en novembre, la Cop 15 s'est tenue du 7 au 22 décembre à Montréal. Cette fois, le sommet de l'ONU portait sur la biodiversité. 190 pays se sont retrouvés pour la « dernière chance de sauver les espèces et milieux naturels ».

Pandémie. L'Europe traverse depuis plus d'un an l'épidémie de grippe aviaire « la plus dévastatrice » de son histoire, avec 50 millions d'oiseaux abattus dans les élevages infectés et un virus encore plus virulent en hiver.



Catharsis. Tension au parlement européen où une enquête soupçonne la corruption d'élus par le Qatar. Eva Kaili, vice-présidente et 3 autres personnes sont inculpées. De gros versements auraient été versés par le Qatar pour influencer les décisions du parlement.



Climat. Aux Etats-Unis, un froid extrême s'abat dans la région des Grands Lacs, avec de fortes chutes de neige et des vents puissants. Le blizzard du siècle sème le chaos dans les transports et fait une soixantaine de morts lors du week-end du 25 décembre.



Fins et moyens. La guerre en Ukraine s'éternise et Vladimir Poutine se retrouve de plus en plus pris entre les modérés et les jusqu'au-boutistes dans son pays, entre les sanctions occidentales et la nécessité de trouver des alliés (Iran, Corée du nord, Chine), entre la volonté d'accroître la pression sur l'Ukraine et les moyens dont il dispose encore. En cette fin d'année, une seconde vague de mobilisation est pressentie par les observateurs étrangers tandis que le président russe interdit la vente de pétrole russe aux pays qui ont décidé de plafonner le prix.



Musclé. Fin octobre, le milliardaire Elon Musk a pris le contrôle du réseau social Twitter et commencé par opérer une vague de licenciements, tandis que des milliers d'utilisateurs ont basculé vers Mastodon. En décembre, après un sondage en ligne défavorable, Elon Musk a promis de quitter la direction du réseau social lorsqu'il aura trouvé quelqu'un pour le remplacer comme PDG.



Fin de règne. La Coupe du monde de football se termine par la victoire de l'Argentine sur la France, après une finale à suspens et rebondissements.

JANVIER

Retrouvez le prochain numéro de **TOPO** en **supplément de L'Est Républicain** dimanche 26 février !

ACTU

02

L'actu par Maucler

Décembre 2022 en dessins

04-05

Agenda

Rendez-vous de février

PARCOURS

06

Emploi

Badminton et insertion

07

Région

Découvrez les métiers aux Worldskills

08

Engagement

Capucine et Maëwenn en SNU



9

Métier

Maréchal-ferrant



DOSSIER

11-14

Promenade musicale en Bourgogne-Franche-Comté



10

Info-jeunes

Préservatifs gratuits pour les moins de 26 ans

QUOTIDIEN

15

Express

La révolte des 1ers de la classe

16

Société

Assurance ski avec la Banque Populaire

JEU/ESSE

17-18-19

Culture

Antoine Raffin, président du jury-jeune du Fica

Basile Lacroix-Boettcher, artiste pluridisciplinaire

Julie Pujol, acrobate et jongleur



20-21

Sport

Mattéo Baud, toujours plus haut

Lou Jeanmonnot-Laurent en piste pour 2026



EXPRESS

22

Les articles les plus lus de 2022

ANNONCES

23

Animation, mobilité internationale...

LOISIRS

24

Sortie

Sélection Avantages jeunes



JURA, DOUBS les 11 et 12 Transju

Y aura-t-il de la neige en février ? Si c'est le cas, voici la Transjurassienne, l'une des plus célèbres courses de ski de fond du monde entre Lamoura (Jura) et Mouthé (Doubs) et l'occasion d'une grande fête du nordique avec un salon et plusieurs autres courses durant le week-end, en skating et classique, de 20 à 50 km.

latransju.com

SPECTACLE

CÔTE D'OR

Max Bird (humour) le 24 à Chenôve (Cèdre)

Le Sommeil d'Adam (théâtre) le 28 au théâtre Dijon Bourgogne

DOUBS

Le Cœur au bord des lèvres (théâtre) du 1er au 3 à Besançon (CDN)

Mon amour (théâtre) le 3 à Montbéliard (Scène numérique)

Birgit Kabarett (théâtre) le 21 à Montbéliard (Bains Douches)

Carte noire nommée désir (théâtre) du 21 au 23 à Besançon (l'Espace)

Mazut (cirque) les 23 et 24 au théâtre de Montbéliard

Haute-Saône

Vincent Dedienne (humour) le 2 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)

Le Cabaret aquatique (théâtre en chansons) le 3 à Pesmes (MPT)

Home (théâtre) le 21 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)

Jura

Enterrement d'une vie de jeune fille (théâtre) le 2 au théâtre de Lons-le-Saunier

Boder (humour) le 9 à Dole (Commanderie)

Les Jambes à son cou (cirque) les 23 et 24 à Champagnole (Oppidum)

Le Paradoxe de l'endive (théâtre) le 24 aux Forges de Fraisans

Le Chevalier et la Dame (théâtre) le 28 au théâtre de Lons-le-Saunier

Nièvre

Echos (musique et arts visuels) le 2 à Nevers (la Maison)

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures (théâtre) le 17 au théâtre de Nevers

Disparition (marionnettes) le 24 à Nevers (la Maison)

Golden days (danse) le 25 à Nevers (la Maison)

Saône-et-Loire

King Lear syndrome ou les Mal-élevés (théâtre) le 2 au théâtre de Mâcon

Jean-Luc Lagarce (théâtre) le 2 au théâtre du Creusot

Le Firmament (théâtre) les 2 et 3 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)

Christian Olivier & Yolande Moreau (spectacle musical) le 10 à Montceau-les-Mines (Embarcadère)

Un dîner en 4 actes (théâtre participatif) le 23 à Digoin (Dock)

La Promesse de l'aube (théâtre) le 28 à Montceau-les-Mines (Ateliers du jour)

TERRITOIRE DE BELFORT

La Défense devant les survivants (théâtre) le 23 à Belfort (Grrranit)

Corde raide (théâtre) le 28 à Belfort (Grrranit)

Yonne

Carte blanche à Nathalie Pernette (danse) le 2 au théâtre d'Auxerre

Croire aux fauves (théâtre) le 2 au théâtre d'Auxerre

Concerto pour deux clowns (cirque) le 26 au théâtre d'Auxerre



Le 1er
et 25
Dijon
Nevers

Le 4
Auxerre

Le 25
Chalon
Mâcon

c'est
GRATUIT

Portes ouvertes de l'Université

Lycéens mais aussi étudiants, parents et curieux : découvrez le campus, les formations, les services aux étudiants, les associations, le personnel... lyceens.u-bourgogne.fr



LA CARTE
AVANTAGES
JEUNES
2022 - 2023

du 11
au 23
Saint-Amour

Festival du film d'amour

Une quinzaine autour de l'amour au cinéma à la Chevalerie.

[Facebook.com/Festivaldufilmamour](https://www.facebook.com/Festivaldufilmamour)



LA CARTE
AVANTAGES
JEUNES
2022 - 2023

Les 25
et 26
Belfort

Love & Java

Le festival du mariage alternatif est de retour ce week-end à la Galerie Cheloudiakoff / Le Jungle. Il rassemble des professionnels (artisans, créateurs, artistes, musiciens, chefs, pro de l'image, de la beauté, de la mode...) passionnés par leur métier et à la recherche de futurs mariés inspirants ! lovejavafestival.fr

LA CARTE
AVANTAGES
JEUNES
2022 - 2023

Vesoul

Deleuze / HENDRIX le 23

Angelin Preljocaj, l'un des chorégraphes contemporains les plus notoires, présente son dernier ballet, hommage aux philosophe et musicien du titre au théâtre Edwige Feuillère.

theatre-edwige-feuillere.fr

BELFORT

du 3 au 12

Festival de la marionnette

Un festival international programmé par le Théâtre de la marionnette avec le Grrranit. 14 spectacles cette année, pour tous publics, adultes compris. Dont *Tchaïka* par la compagnie Belova-Lacobelli, *Dracula* de Plexus Polaire, *Voyage Chimère* par Ilka Schöbein. marionnette-belfort.com



du 21 au 25 Dijon



La Mécanique des émotions

Nos joies, nos larmes, nos pudeurs, nos colères sont-elles si intimes que nous le croyons ? Comment sont-elles dictées, façonnées par les attentes de la société, de la communauté, de notre culture ? Y a-t-il des mélodies qui nous font tous pleurer ? Notre sensibilité est-elle conditionnée ? Questions posées par Kevin Keiss et Eugénie Ravon au théâtre Dijon Bourgogne. tdb-cdn.com

CONCERTS

Côte d'Or

Staples Jr Singers + Cory Seznec (blues) le 3 à Dijon (la Vapeur)
Michel Cloup Trio (rock) le 11 à Dijon (la Vapeur)
Suzane (chanson) le 23 à Dijon (la Vapeur)
And Also the Trees (postpunk) le 24 à Dijon (la Vapeur)

DOUBS

Charlie Winston (chanson) le 2 à Besançon (Rodia)
Ayki Nokoon (electro folk) le 17 à Audincourt (Moloco)
Pierre de Maere + Oete (pop) le 25 à Audincourt (Moloco)
Lorenzo (hip-hop) le 25 à Besançon (Rodia)

Haute-Saône

Gliz (rock) le 11 à Marnay (salle Anne Frank)
François Morel (chanson) les 25 et 26 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)

Jura

Kitch (rock) le 15 à Lons-le-Saunier (Bœuf sur le toit)
Yaniss Odua & Artikal Band (reggae) le 18 au Moulin de Brainans
Leto Punk Poésie (slam) le 22 à Lons-le-Saunier (Bœuf sur le toit)
No Money Kids (rock) le 25 au Moulin de Brainans

Nièvre

Keren Ann & Irène Jacob (lecture musicale) le 3 au théâtre de Nevers
Liz Van Deuq (chanson) le 22 à Villechud, le 23 à Parigny, le 24 à Magny-Cours, le 25 à Semelay, le 26 à La Machine.
Un air de Loire (création du conservatoire) le 25 au théâtre de Nevers

Saône-et-Loire

The Cool Greenhouse (postpunk) le 2 Chalon-sur-Saône (Péniche)
Célestin (chanson) le 12 à Montceau-les-Mines (Ateliers du jour)
Nihil Bordures (création contemporaine) les 24 et 25 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)

TERRITOIRE DE BELFORT

Neapolis Ensemble (musique napolitaine) le 1er à Belfort (Grrranit)
Nicolas Jules (chanson) le 3 à la Maison de Beaucourt

Yonne

Grand Singe et les lycéens de Jacques Amyot (rap) le 2 à Auxerre (Silex)
Déportivo + Electrik Cellar (rock) le 11 à Auxerre (Silex)

SPORT

BASKET

- **Championnat de France pro B m** : Elan Chalon - Angers le 4, Elan Chalon - Stade rochelais le 11 au Colisée
- **Championnat de France ligue féminine 2** : Charnay BBS - Chartres le 4, CBBS - Pôle France le 25 à Charnay-lès-Mâcon (Cosec)

BIATHLON

- **Coupe de France**, le 18 à Prémanon (stade Jason Lamy-Chappuis)

FOOTBALL

- **Championnat de D1 Arkema f** : Dijon FCO - Paris SG le 25 au stade Gaston Gérard
- **Championnat de France ligue 1 m** : AJ Auxerre - Reims le 5, AJA - Olympique lyonnais le 19 au stade de l'Abbé Deschamps
- **Championnat de France ligue 2 m** : Dijon FCO - Niort le 3, DFCO - Metz le 18 au stade Gaston Gérard
FC Sochaux-Montbéliard - Le Havre AC le 11, FCSM - Annecy le 25 au stade Bonal.

HANDBALL

- **Championnat ligue Butagaz énergie f** : ESBF - JDA Dijon le 8, ESBF - Metz le 18 à Besançon (palais des sports Ghani Yalouz)
JDA Bourgogne Dijon - Nice le 18, JDA - Brest le 25 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy
- **Championnat D2 f** : Palente Besançon - Le Havre AC le 18 au palais des sports Ghani Yalouz
- **Championnat de proligue m** : GBDH - Pontault le 3, GBDH - Billère le 17, GBDH - Cherbourg le 24 à Besançon (palais des sports Ghani Yalouz)
Dijon MH - GBDH le 10, DMH - Tremblay le 24 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

RUGBY

- **Championnat de pro D2 m** : USO Nevers - Aurillac le 3, USON - Mont-de-Marsan le 24 au stade du Pré fleuri.

SKI ALPIN

- **Ladies night tour** le 21 à Métabief

SKI DE FOND

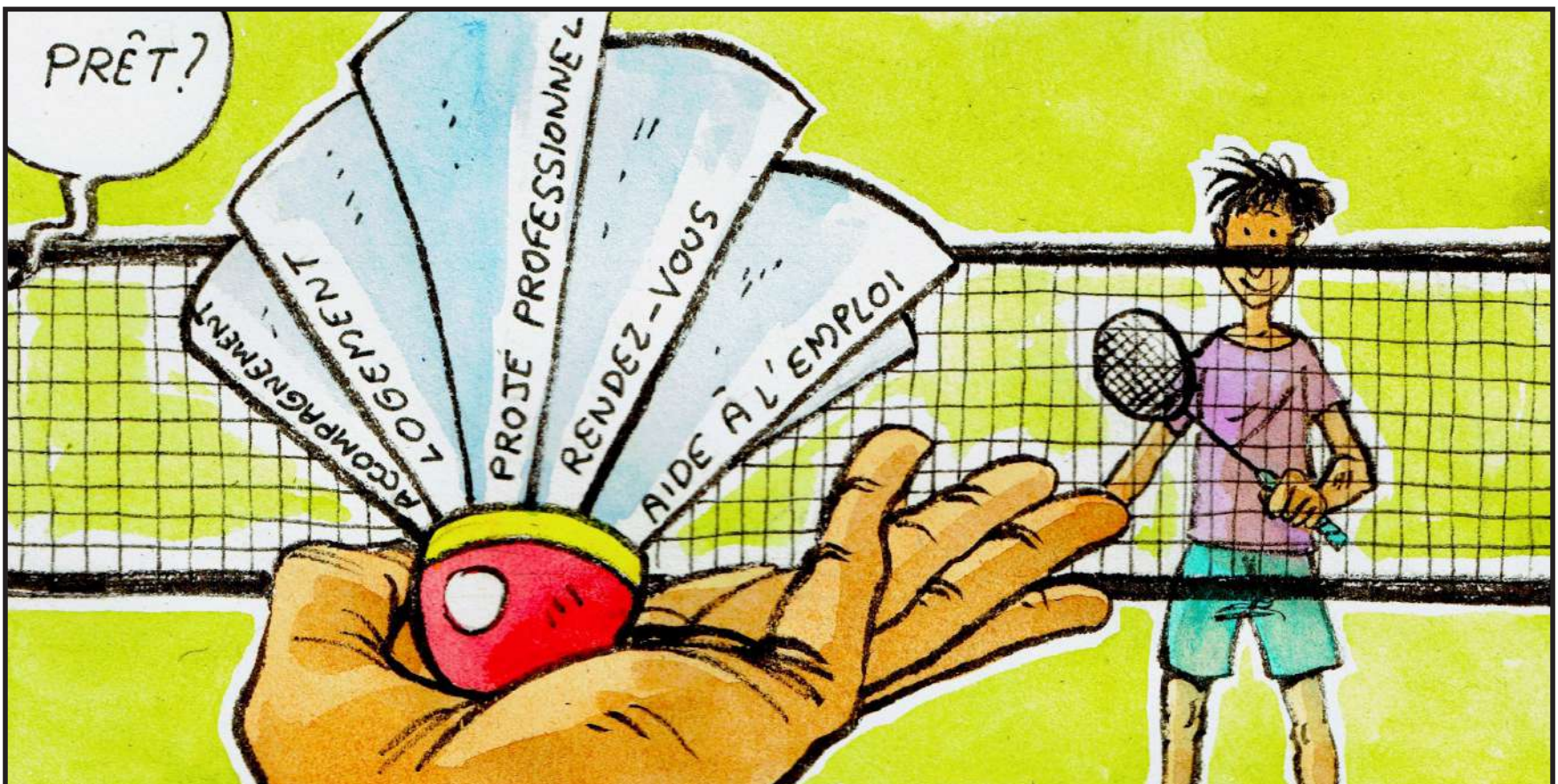
- **Marathon des neiges** le 5 sur le plateau du Grandvaux
- **Les Belles Combes**, les 18 et 19, Hautes Combes du Jura
- **Marathon du Turchet et Turchet classic** les 25 et 26 aux Pontets

VOLLEY

- **Championnat Elite f** : Sens volley 89 - Volley-ball romanais le 11 au complexe sportif Roger Breton

Badminton et insertion

Le Volant bisontin est l'un des 37 clubs à participer à un projet socio-sportif qui accompagne des jeunes dans une démarche vers l'emploi ou la formation.



Inès Canto et Victor Py,
secrétaire Volant bisontin

Photo Yves Petit

Sept fédérations sportives ont répondu à l'appel à projet ⁽¹⁾ « 100 % inclusion » lancé par le ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion. Ces fédérations ont voulu « mobiliser une partie de leurs moyens et de leur volonté pour les jeunes et leur avenir » à un moment où la crise sanitaire a eu un lourd impact sur le taux de chômage des jeunes de 18 à 25 ans, qui a atteint 21,8 % en 2021. Concrètement, il s'agit d'utiliser le sport pour les rapprocher de l'insertion, avec une priorité pour ceux qui en sont le plus éloignés. Du côté du badminton, un seul club s'est inscrit dans la dynamique : le Volant bisontin. Toutes disciplines confondues, il est l'un des 37 clubs à s'engager dans la démarche.

Deux jeunes femmes sont particulièrement chargées du projet, Léana Biichle et Inès Canto. « Le club a pensé à moi pour le projet car j'ai une formation de travailleur social et d'éducateur sportif » relate cette dernière. Diplômée d'un BTS économie sociale et familiale, d'un BPJeps activité physique pour tous et d'une licence pro Staps intervention sociale et médiation sportive, cette dernière possède les compétences au croisement des deux domaines concernés, complétées

par la licence Staps entraînement sportif et le Dejeeps perfectionnement sportif de sa collègue. « Le badminton peut apporter beaucoup, comme tous les sports. D'ailleurs notre programme inclut d'autres activités, notamment de pleine nature ». Outre la dépense physique et son corollaire de forme et santé, le sport implique des notions « de respect des règles et de coopération, permet d'acquérir de la confiance en soi, de la persévérance. Et puis le badminton est facile d'accès ». Si une certaine « appétence pour le sport » est demandée, le dispositif est ouvert à tous les 16 – 25 ans, dans la limite des places disponibles. Au programme : séances sportives mais aussi ateliers d'aide à l'emploi, construction de projet professionnel, rencontres avec des entreprises. « On va aussi organiser des rendez-vous individuels d'accompagnement social pour lever certains freins à l'emploi : aider à rechercher un logement, un financement pour le permis par exemple ». Pour les jeunes, cela correspond à un engagement de 20 à 25 h par semaine, pendant 6 mois. Des places sont encore disponibles.

Renseignements :
ines.canto.volantbisontin@gmail.fr
0695704035

⁽¹⁾ Il s'agit des fédérations de judo, basket, boxe, badminton, tennis de table, athlétisme et clubs omnisports.

LE VOLANT BISONTIN

Le Volant Bisontin, actuellement résidé par Dimitri Vaginet compte 249 adhérents. Au club, il est possible de jouer tous les jours, sur différents créneaux horaires, dans les différents gymnases de la ville de Besançon. 8 équipes d'interclubs sont représentées du niveau départemental à la prénationale. Une école de jeunes, labellisée 4 étoiles par la FFBAD, compte 90 jeunes, de la grande section aux lycéens. Le club organise deux tournois au palais des sports, dont le prochain a lieu les 3 et 4 mars, avec plus de 500 participants attendus.

volantbisontin.fr

Les métiers, en vrai

Les 15 et 16 mars prochains, la Région organise à Dijon un forum des métiers d'un nouveau genre : venez vivre l'expérience et assistez aux sélections régionales Worldskills, la plus importante compétition des métiers au monde.



Oyez oyez ! On n'a pas peur de le crier haut et fort : les 15 et 16 mars 2023 pourraient bien être les deux journées les plus importantes de votre vie ! Bon, on exagère peut-être un peu. Mais ce qui est sûr, c'est qu'elles pourraient changer le cours de votre vie. Ces jours-là, la Région Bourgogne-Franche-Comté organise un immense forum des métiers ... pas comme les autres. Intitulé « Explore les métiers », il se tiendra au Parc des Expositions de Dijon. Pourquoi pas comme les autres ? Parce que lors de ce forum des métiers, nous ne vous proposerons pas de naviguer de stands en stands pour discuter avec des conseillers

et remplir votre besace de brochures. Non. Ce que l'on vous propose, c'est de vivre une expérience en assistant aux sélections régionales de la 47^e compétition Worldskills. 400 jeunes compétiteurs de moins de 23 ans vont s'affronter dans une cinquantaine de métiers, regroupés en 7 pôles : alimentation, automobile et engins, bâtiment et travaux publics, végétal, industrie, service, communication et numérique. A la fin du week-end, les 50 champions régionaux de leurs catégories constitueront l'équipe Bourgogne-Franche-Comté des métiers, qui partira en septembre 2023 à Lyon pour disputer les championnats de France.

Pour vous, c'est une occasion unique de découvrir sur un même site 50 métiers de

manière concrète, pratiqués par des jeunes. Vous pourrez regarder leurs gestes, échanger avec eux, et peut-être faire jaillir l'étincelle qui donnera naissance à votre vocation ! En parallèle de la compétition, de nombreux stands d'information seront présents, vous permettant à votre tour de vous initier aux gestes professionnels, d'échanger avec des experts passionnés, de s'informer sur les cursus de formation... et de relever des challenges ! Vous avez noté les dates ? Allez, on vous les redonne : les 15 et 16 mars 2023, tous à Dijon !

Explore les métiers

Mercredi 15 et jeudi 16 mars 2023

Parc des Expositions de Dijon, entrée boulevard des Grands Ducs d'Occident

Entrée libre et gratuite, de 9 h à 17 h

Plus d'infos : explorelismetiers@bourgognefranche-comte.fr

Pour faciliter l'accès aux groupes, la Région prend en charge le financement du transport et assure l'organisation logistique des déplacements en autocars. Parlez-en avec vos camarades, avec vos professeurs et n'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.



SNU : des séjours de cohésion mémorables

En quoi consiste le service national universel ? Capucine et Maïwenn relatent leurs expériences.



Maïwenn Dumont et Capucine Waszkiel ont gardé un grand souvenir de leur SNU. En particulier de leur séjour de cohésion, période de regroupement des volontaires durant les vacances scolaires⁽¹⁾. « A la fin du séjour, on a pleuré en se quittant résume Maïwenn. J'ai gardé des contacts avec des jeunes et des tuteurs. C'est vraiment une expérience que je conseille à tout le monde ! » Capucine a les mêmes sentiments. La jeune dijonnaise a effectué son séjour en février 2022, à l'âge de 16 ans. Elle constate que « les liens restent forts et perdurent dans le temps. Aujourd'hui encore, on garde le contact entre nous ». Elève en 1re au lycée Charles de Gaulle, elle a entendu parler du SNU lors d'une intervention dans son lycée. La présentation l'avait incité à penser à un séjour « très scolaire et cadré »,



Maïwenn

mais elle s'est retrouvée « plutôt surprise par la liberté laissée dans les activités. Cela dit, certains trouvaient dur de devoir se lever tôt. Mais, le mot important, c'est vraiment cohésion. Tout était fait en équipe ».

Un séjour de cohésion, c'est une douzaine de jours pendant lesquels les jeunes vivent en collectivité dans un autre département que le leur. Capucine s'est retrouvée à Vesoul, qu'elle ne connaissait pas du tout, avec des personnes aux horizons, milieux sociaux, centres d'intérêts différents. Seul point commun, l'âge. « C'était en février et on n'est pas beaucoup sorti. On a fait une commémoration et une sortie au ballon d'Alsace. Certains d'entre nous voyaient de la neige pour la première fois ! » Maïwenn, quant à elle, est passée de Gonsans, dans le Doubs, à la Nièvre. Pas tellement une découverte dans son cas puisque son père, militaire, est basé là-bas. A 16 ans, elle-même pense se destiner à l'armée de terre. « J'aime beaucoup les uniformes, mais surtout, ce qui m'attire, c'est aider ». De ce point de vue, le SNU ne l'a pas désorientée. Elle en est revenue avec un short, un pantalon, un polo. « On était logé en dortoirs de 18. Pendant le séjour, on a pu voir tous les corps d'armée, la gendarmerie, on a fait la PSC1 avec les pompiers. On a participé à la cérémonie du 18 juin, mais c'était un peu moins bien : 2 h debout par 40 °. Certains sont tombés dans les pommes ! Mais il y avait aussi beaucoup de moments de détente. On a fait du rugby à 5, des jeux comme la balle au prisonnier, on est allé dans le Morvan voir les vestiges de la seconde guerre mondiale. »

Jusqu'à présent, le SNU s'effectue en volontariat. Qu'est-ce qui a incité les deux jeunes filles à participer ? « Il y avait d'abord les mots cohésion, solidarité, fraternité qui me parlaient indique Capucine. Ensuite, c'était

l'idée de découvrir de nouvelles choses et de partir avec des jeunes que je ne connaissais pas ». Elle était également motivée par la 2e partie du SNU, une mission d'intérêt général de 84 h. « J'ai envie de faire de l'animation, mais j'étais trop jeune pour le Bafa. Quand j'ai vu qu'on pouvait effectuer sa mission dans ce domaine, je me suis dit que c'était l'opportunité de la faire avant l'âge légal ! Avec le SNU, j'ai pu faire ma mission en août avec les Peep, dans un centre de loisirs ». Résultat : « Comme ça s'est bien passé, ça m'a vraiment confortée dans mon idée de Bafa. En plus, avec les Peep, j'ai déjà un organisme de contact ».

Tirer profit du SNU pour penser aux perspectives d'orientation : l'idée était un peu semblable chez Maïwenn. « Déjà, je trouvais ça stylé ! Mais surtout, il y a des points d'engagement sur Parcoursup et c'est ce qui m'a motivée ». Elle aussi avait en tête la mission d'intérêt général. « J'ai pu l'effectuer à la gendarmerie de Besançon et j'ai pu voir beaucoup de choses, la brigade cynophile, le labo scientifique et même l'hélicoptère ». Avant de pouvoir entrer dans l'armée, Maïwenn pense s'engager dans la réserve militaire. « Peut-être que des réservistes seront envoyés aux JO. Ça m'intéresserait beaucoup ! » En attendant, elle résume son SNU : « Si je pouvais en refaire un, ce serait sans hésiter. Je crois que je ne suis pas la seule : sur les 120 participants, un seul ne se sentait pas à l'aise ! » Elle ajoute une indication générationnelle significative : « la journée, on n'avait pas droit au téléphone. On s'en est vite passé et à la fin, on ne s'apercevait même plus qu'on ne l'avait pas ! »

snu.gouv.fr

⁽¹⁾ Les inscriptions sont ouvertes cette année pour des séjours du 9 au 21 avril ou du 11 au 23 juin ou du 4 au 16 juillet.



Maréchal-ferrant, un savoir-faire qui traverse les époques

Ils sont peu nombreux, mais précieux. Rencontre avec l'un d'entre eux, Simon Dateu, qui exerce en Haute-Saône.

Photo Yves Petit

C'est un métier rare et ancien ⁽¹⁾. D'après l'Onisep, les maréchaux-ferrants sont actuellement 1700 en France, chiffre en hausse ces derniers temps. Majoritairement des hommes et majoritairement des artisans qui travaillent à leur compte. Simon Dateu est l'un d'eux. Depuis 2015, ce Haut-Saônois sillonne le département, et même plus, pour se rendre dans les écuries avec son véhicule équipé d'une forge ambulante et de tous les outils nécessaire,



rogne-pied, râpe, pince, rénette, etc. En ce mercredi de décembre, il intervient dans le Doubs au centre équestre l'Etrier bisontin et doit s'occuper de plusieurs chevaux dans l'après-midi. Parmi eux, Cosmos, un grand étalon, dont il entretient les sabots sous les yeux intéressés de plusieurs enfants du centre. Pendant environ $\frac{3}{4}$ d'heure, les tâches se succèdent méticuleusement : retirer le fer, parer (enlever l'excédent de corne) et nettoyer le sabot, chauffer le fer pour l'ajuster et enfin le fixer sur l'animal. Lequel ne bronche pas, habitué à un exercice nécessaire tous les mois. « *Ce n'est pas toujours comme ça* » signale Simon. *Si un cheval bouge, il faut savoir faire la différence si c'est parce qu'il a mal ou parce qu'il est jeune ou parce qu'il n'a pas envie. C'est un métier d'expérience. On doit connaître les chevaux, savoir gérer leur comportement, même si ce n'est pas à nous de leur apprendre à lever la patte.* » Avant d'exercer, Simon a fait 7 ans d'études : un CAP palefrenier soigneur au lycée agricole Mancy à Lons, un BEP à Verdun puis un BTM (brevet technique des métiers) maréchal-ferrant à Marvejols. Pour ces deux diplômes en apprentissage, il était chez un patron à Auxerre. « *Je voulais faire les choses bien*, dit-il. *Je ne connaissais pas du tout le cheval et ce n'est pas en deux ans qu'on apprend ! En tout cas, je pense que le CAP ou certaines formations courtes qui existent ne suffisent pas. L'apprentissage est vraiment adapté à ce métier.* » Mais il avait cette idée en tête depuis longtemps. « *Petit, j'avais des voisins qui avaient des chevaux et j'étais attiré par la forge. Quand j'ai vu travailler un maréchal-ferrant, je me suis dit que c'était ce que je voulais faire.* »

C'est aussi un métier difficile physiquement, avec des postures pas forcément recommandées pour le dos. Le maréchal-ferrant est souvent courbé au-dessus de la patte du cheval. « *Il faut faire du sport à côté* » admet Simon. *C'est aussi un métier d'extérieur. Il ne*



faut pas avoir peur d'être souvent dehors, avec les intempéries. Cela dit, ma saison principale d'activité, c'est l'été. L'hiver est plus calme. » On a compris qu'il ne faut « *pas être douillet, ni avoir peur des chevaux* ». A ces qualités, Simon ajoute rigueur, sens du contact et ponctualité car c'est aussi un métier de relations avec une clientèle de propriétaires de chevaux. Mais aussi d'ânes, de poneys, de mules, parfois même de vaches et bœufs. Enfin, il faut maîtriser l'autre face du métier, la forge.

Outre la satisfaction d'exercer à son compte, Simon Dateu continue à apprécier ce métier de contact avec l'animal et l'idée d'en prendre soin. « *Quand un propriétaire m'envoie la vidéo de son cheval qui galope, je suis content !* ».

S.P.

⁽¹⁾ Le fer à cheval date : IXe siècle, voire VIe – dans sa forme actuelle, car l'idée de protéger les sabots des chevaux remonte à l'Antiquité. Quoi qu'il en soit, voilà plusieurs siècles que les maréchaux-ferrants soignent les chevaux.



IJ BFC vous informe

Le site jeunes-bfc.fr relaie les infos qui concernent les jeunes, dans tous les domaines.
Parmi les dernières publications :

Préservatifs gratuits pour les moins de 26 ans

Les infections sexuellement transmissibles (IST) sont en augmentation dans le pays. Face à ce constat et suite à une décision gouvernementale, les préservatifs masculins sont gratuits en pharmacie pour tous les moins de 26 ans, depuis le 1er janvier.

Cette mesure vient s'ajouter à d'autres dispositions de prévention de la santé sexuelle des jeunes déjà prises ou prévues dans le projet de loi de financement pour la Sécurité sociale 2023.

Que l'on soit fille ou garçon, il est désormais possible d'obtenir gratuitement une boîte de 12 ou 24 préservatifs par jour, uniquement des marques « Eden » ou « Sortez couverts », après avoir simplement donné sa date de naissance au pharmacien. Concernant les éventuels abus, le gouvernement fait le pari de la responsabilité de chacun, car le système d'anonymat ne permet pas de garde-fous.

Aucun âge minimum n'est exigé, c'est donc au pharmacien d'estimer la demande. Si les jeunes sont mineurs, la boîte de préservatifs leur est délivrée gratuitement sans obligation de présenter une carte vitale. Les plus de 16 ans peuvent le faire s'ils le souhaitent, mais ce n'est pas obligatoire ; comme tout est anonyme, leurs parents ne recevront pas de courrier ou de mail récapitulatif de l'opération de la part de l'Assurance maladie.

S'ils ont plus de 18 ans, les jeunes majeurs doivent présenter leur carte Vitale au pharmacien, qui, en échange, leur remet gratuitement une boîte de préservatifs.

A noter : les mineurs sont parmi les principaux bénéficiaires des plus de 5 millions de préservatifs déjà distribués gratuitement chaque année, notamment dans les points accueil et écoute jeunes ou auprès des infirmiers des collèges et lycées. Les préservatifs masculins sont remboursés par la Sécurité sociale, sans limite d'âge, mais sur prescription obligatoire d'un médecin ou d'une sage-femme.

Voir aussi le livret d'information
Bien vivre sa sexualité :



Info Jeunes BFC publie régulièrement des livrets et guides thématiques destinés à tout public et aux professionnels de l'accompagnement, disponibles gratuitement sur jeunes-bfc.fr.

Demiers titres parus :

- Le bénévolat... donner et recevoir
- PSCI
- Les formations pour l'animation, les loisirs et le sport
- S'engager, pourquoi pas moi



Retrouve l'ensemble des livrets d'information



Journées portes ouvertes 2023 en Bourgogne-Franche-Comté

Comme chaque année, la plupart des établissements d'enseignement (écoles, CFA, universités, maisons familiales...) proposent des journées portes ouvertes afin de présenter leurs formations aux jeunes et aux familles en recherche d'une orientation pour la rentrée 2023. Le réseau Info Jeunes recense les JPO des principaux établissements de la région. Le calendrier est disponible ici :



A noter : les lycéens qui préparent le bac (et les étudiants en réorientation) ont jusqu'au 9 mars 2023 pour ajouter leurs vœux de formation sur Parcoursup.

Et si on dessinait une Europe verte ?

En partenariat avec Eurodesk, le CIDJ lance la seconde édition de concours de bandes dessinées « Je dessine mon Europe verte », un projet participatif qui a pour objectif de sensibiliser et faire dialoguer les jeunes autour des enjeux citoyens et environnementaux. Ce concours leur donne l'occasion de laisser libre cours à leur créativité et à leur engagement en réalisant 2 planches de BD pour bâtir une Europe verte.

La participation au concours est individuelle, même si celui-ci est réalisé dans un cadre collectif. Il existe 2 catégories : planches de « BD crayonnée » ou de « BD assistée sur ordinateur ». Format de la BD : Histoire courte de deux planches format A4, sans limitation de cases, avec ou sans texte, en format portrait ou paysage, avec utilisation d'un seul côté de la feuille. Les créations représentant un seul dessin ne sont pas admises. Seules les bandes dessinées rédigées en langue française sont acceptées. La forme et l'époque du récit sont libres (récit poétique, dramatique, fantastique, humoristique, passé, présent, futur, etc) ainsi que les techniques utilisées (crayon, plume, feutre, gouache, pastel, fusain, craie, peinture, bille, etc.). Thèmes possibles : pollution atmosphérique, énergies renouvelables, l'agriculture ou l'alimentation, l'environnement et la santé, pêche, transports, tourisme, eau, tri et recyclage, économie circulaire.

Lots : 1 week-end pour 2 personnes vers une destination au choix : Bruxelles, Anvers, Cologne, Amsterdam (aller-retour en train Thalys au départ de Paris + une nuit d'hôtel).

Participation réservée aux 15 à 25 ans, avec accord parental pour les mineurs, avant le 19 mai 2023. Règlement sur cidj.com/actualite/je-dessine-mon-europe-verte



Retrouvez toutes les actus
sur jeunes-bfc.fr

Suivez-nous



D

LE CLAP EN MUSIQUE

Depuis 2010, le Comité local d'aide aux projets aide les jeunes de la région qui ont une idée en tête, un talent, une initiative, hors études et domaines professionnels. Un dispositif qui permet d'appuyer les initiatives d'une centaine de moins de 30 ans chaque année. Parmi eux, de nombreux artistes musicaux. Pour contribuer à les promouvoir, le Clap propose pour la première fois une compilation rassemblant certains d'entre eux parmi les derniers aidés. Clap your Hands ! présente vingt-quatre titres, une diversité de styles et d'origines, qui permettent d'apprécier le dynamisme de la scène locale. Comme la découverte passe par l'écoute, cette compilation est une invitation à encourager les artistes locaux. Pour en savoir plus sur les moyens d'accès au Clap, pour tout projet musical ou autre, rendez-vous sur energiejeune.fr.



Le groupe 2 fait partie de la 1^{re} compilation du CLAP.

Clap your hands ! en faveur des artistes locaux



Le comité local d'aide aux projets aide les initiatives et les jeunes talents de Bourgogne-Franche-Comté. Parmi eux, de nombreux projets musicaux, que le Clap a voulu mettre en lumière à travers une compilation/playlist qui sortira prochainement en CD. 12 artistes ou groupes ont été choisis pour faire partie de Clap your hands ! Présentation, par ordre d'apparition, avec un panorama musical très diversifié.

Le Clap, appui pour les projets de jeunes

Des initiatives de toutes sortes émanant de Bourguignons-Francis-Comtois de moins de 30 ans sont aidées tout au long de l'année.

Malibu

Ce groupe est issu de The Rising Sun. En changeant de line-up et de nom, les 6 Bisontins ont aussi changé de style. La formule d'aujourd'hui mêle soul, funk et hip-hop dans un cocktail relax lounge et ensoleillé qui correspond à leur nouveau nom.

Solve

Solve produit un son pop rock épique et ambitieux dans un style qui rappelle Muse, à l'exemple des titres inclus dans cette playlist, Backwards, porté par un motif au piano et Discover qui alterne moments calmes et envolées. Dans sa présentation, le trio de Belfort insiste sur l'idée de « redorer le blason du piano, grand oublié du rock moderne ».

Chicks

Comme indiqué par le nom, un groupe de 5 chanteuses de Lons-le-Saunier. Entre pop, folk et chanson, elles produisent avec bonheur et bonne humeur une musique majoritairement vocale, avec l'apport d'un percussionniste. Que ce soit en reprises ou en compositions, leurs 5 timbres s'accordent parfaitement dans un projet qui veut aussi « chanter et danser pour la liberté des femmes ».

Adam Kelil

Ce Bisontin (Adam sur youtube) propose un rap mélancolique et sentimental en français à l'écriture soignée. Entre joie et mélancolie, sa musique est aussi pour lui « une revanche sur la timidité », « un moyen de s'exprimer librement ».

Esia

Formé à la Music academy international de Nancy, le jeune producteur vésulien possède plusieurs cordes à son arc puisqu'il compose également dans un univers electro : appréciez sur cette compilation du Clap l'ambiance lounge de What we lived before ou les saveurs orientales d'Al Shafaq.



Article Topo

Avec Esiaprod, Esteban Blaison donne vie à la musique



Mister PB

Pierre Bourgeois baigne dans la musique au point de mener plusieurs projets de différents styles de front. Avec son groupe Mister PB, ce multi-instrumentiste originaire du haut Jura, évolue entre rock et chanson. Les deux titres proposés, issus du 2e album, sont plutôt dans la veine de la chanson française entraînante.



Article Topo

Pierre Bourgeois entre chanson, folk et rock

Duod'A

Avec ce duo vésulien, on reste dans ce domaine de la chanson française mélodique à texte, avec deux titres issus du premier EP, paru l'an dernier. L'Ennemi de l'air évoque la pandémie Covid tandis que Ton monde parle de la perte d'un être cher.



Article Topo

Duod'A, fibre chanson française

Nikola

On avait présenté Nikola lors de son premier album en 2018. Depuis, le chanteur bisontin a tracé sa route, acquérant une notoriété nationale à travers l'émission The Artist. On note surtout une belle évolution à travers deux titres « habités », Toute la vie et C'est magnifique.



Article Topo

Pour Nikola, c'est la musique avant toute chose

Wormhole

Passage au hip-hop tendance sombre et ralenti avec ces deux Bisontins, un beatmaker (Silba) et un rappeur (Froz Fox) qui partagent leur attirance pour l'expérimentation sonore, le trip hop et le trap. Un duo à orientation multiple que symbolise un changement de nom, Wormhole devenant Trash Cells.

Lyor

Bisontin lui aussi, rap lui aussi, avec des paroles en français. Originaire du Cap-Vert et du Congo, ayant grandi en Belgique, il a adopté la France à l'âge de 15 ans. Il lit beaucoup, écrit beaucoup, en s'inspirant de la réalité du monde pour aborder une grande diversité de thèmes. Côté musique, le rap, le R&B, mais aussi la pop. Ici on a un mélancolique Comme avant avec la voix d'Alf Angel et un Gestu classe vindicatif.

2

2 (Maxime Ravier et Pierre Leroy) multiplie les influences diverses puisqu'il se dit inspiré par Royal Blood comme Robert Del Naja (Massive Attack). Sur une base basse/batterie/chant très rock, hip-hop et electro sont ajoutés, machines et samples faisant partie du paysage.

Fallen Lillies

Les quatre jeunes femmes de Haute-Saône s'inscrivent avec réussite dans la tradition du rock féminin vigoureux et énergique. On pense aux Runaways, Girlschool, Pat Benatar, Nashville Pussy. En deux mots, ça décoiffe !

EN ÉCOUTE :

Retrouvez la playlist « Clap your hands » sur Spotify et Deezer



En Bourgogne-Franche-Comté, le comité local d'aide aux projets a été créé pour favoriser la réalisation de tout type de projet ou talent dans tous types domaines, sauf formation et projet professionnel. Il s'adresse à tous les jeunes de 11 à 30 ans souhaitent mener à bien une initiative individuelle ou collective. Comme le montre la compilation parue sous son égide, la musique en fait partie mais elle est loin d'être la seule. Tous les projets à vocation citoyenne, humanitaire, sociale, sportive, culturelle peuvent solliciter l'appui du Clap. L'an dernier, une centaine de projets ou talents impliquant plus de 500 jeunes ont été accompagnés. 59 d'entre eux ont bénéficié d'une bourse pour un montant total de 52 239 euros. Parmi les derniers projets déposés, on trouve un spectacle de magie, l'installation d'une ruche dans une école primaire, une création sonore, la création d'une box de Noël ou encore l'organisation d'un week-end pédagogique. L'aide financière n'est pas le seul appui du Clap. Ce dernier est conçu comme un guichet unique ; une porte d'entrée qui peut ouvrir d'autres portes vers des aides pas toujours bien connues des jeunes. Le Clap fonctionne comme un réseau ce qui évite aux jeunes d'avoir à chercher à qui s'adresser en fonction de la nature de leur projet.

Différents types d'appuis

Au départ d'un projet, le premier appui est d'ordre méthodologique, assuré par un référent Clap du réseau partenarial. Ensuite, il prend la forme d'un appui technique et de conseils. Troisième forme d'aide, le soutien logistique avec possibilité de

prêt de matériel, de mise à disposition de locaux, etc. Le Clap dispose de vitabris, sonorisation, éclairage, caméras, appareils photos, ordinateurs, écrans, vidéoprojecteurs, etc. dont 93 projets ont pu bénéficier en 2019. Ces quatre types d'aides s'adaptent à la demande et ne sont pas systématique. Elles sont fonction de l'avancée du projet, de sa nature, des besoins.

Dernier aspect non sans importance : le Clap assure un minimum de visibilité aux projets accomplis. Il le fait par son site, par son réseau de partenaires ou par de l'événementiel. S'il est bien de mener un projet à bien, il est encore mieux de pouvoir le faire connaître.

Pour prendre contact : réseau IJ de Bourgogne-Franche-Comté ou energiejeune.fr, site du Clap sur lequel on peut décrire son projet.

Nos derniers articles à propos de projets soutenus par le Clap : Trois étudiantes en Mouvement : Elles ont créé une association engagée, avec un journal en ligne et un festival ciné et photo.



Les Compakamura en voyage solidaire au Népal : des scouts qui ont organisé un séjour de sensibilisation au tri des déchets.



Baptiste en tour de France à vélo : un étudiant de l'UTBM qui a réalisé un défi sportif et solidaire.



Alire sur topobfc.info

Jeunes d'honneur :

Avec « Les chemins de l'honneur », le Doubs récompense des jeunes pour leur sens civique. L'édition 2020-2022 a mis en avant 6 d'entre eux.

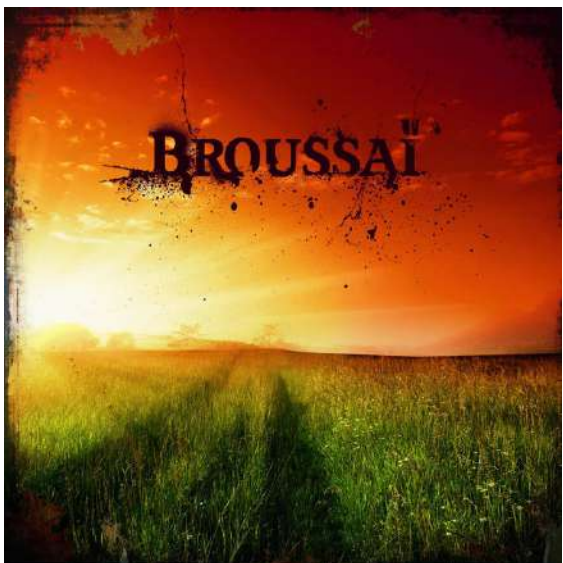


Promenade musicale en BFC

A l'occasion de la compil proposée par le Clap, petit retour sur la musique d'ici, hier et aujourd'hui. Name dropping.

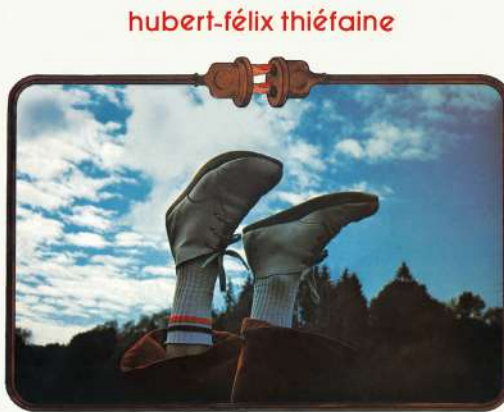
Il n'y pas de musique bourguignonne-franc-comtoise. Pas de ligne directrice en tout cas. Trouver une unité serait vain, à l'image des artistes d'ici qui ont acquis une notoriété nationale. On peut citer Ange, Thiéfaine, les Infidèles, les Calamités, Vitalic, Aldebert, Alex Beaupain ou Broussai et l'on a du rock prog, de la chanson, de l'électro et du reggae. Mais il y a de la qualité, dans des genres très divers et une scène locale vivace, à laquelle contribuent fortement les accompagnements proposés par des structures telles que Rockhatry à Belfort, la Vapeur à Dijon, le Bastion et la Rodia à Besançon, la Cave à musique à Mâcon ou encore l'Echo system à Scey-sur-Saône.

Non contentes d'aider et conseiller les artistes émergents, les salles locales proposent régulièrement des soirées réservées à leur découverte, à l'instar de l'intitulé Support your local band. Certaines, comme le Darius du Bœuf sur le toit à Lons, leur donnent même très régulièrement leur chance. D'autres suscitent l'émulation, comme le fait chaque année le théâtre Edwige Feuillère à Vesoul



avec un concours jeunes talents dans le cadre du festival Jacques Brel. Les lauréats sont nationaux mais le festival a pu susciter des vocations comme avait pu le faire le concours bisontin Utopia, il y a quelques années.

Dans ce domaine de la chanson de qualité, les noms sont nombreux et, loin d'être exhaustif, on rappelle Damien Saez, Yves Jamait, Alfred Massai, Célestin, Clotilde Moulin, Marion Roch qui travaille ces derniers temps avec Renaud, ou encore Gérard Genty, le Belfortain aux textes



humoristiques (sans compter ceux qui ont marqué la télé réalité, tels Lilian Renaud ou Corentin Grevost). Et Pascal Mathieu, le Bisontin venu du punk, qui montre que les genres ne sont pas toujours cloisonnés. Sur son album *Sans motif apparent*, il a travaillé avec Claude Mairet, compositeur et musicien de plusieurs albums de Thiéfaine, accordant chanson et rock. C'est l'occasion de citer Machin, groupe historique proche de Thiéfaine, dont les traces sonores sont rares.

Côté rock, si la notoriété peut paraître moindre, la qualité est aussi présente, aujourd'hui représentée par les excellents Johnny Mafia (de Sens, là où quelques décennies plus tôt, les Matador's ont eu une petite réputation) ou Gliz. Avec notamment une bonne présence à Dijon (Betty Boop, Sophia s'en Mêle), dans le nord franc-comtois (58 Shots, the Rebel Assholes, the Fre3 Bastards, Hellbats) et dans le Jura (Catfish, Bigger, the Washing Machine Cie). Il faudrait également citer Shredded Ermine's (Nevers) dans les années 80, Wayward Gentlewomen plus récemment à Besançon. Un peu plus « hard » surgissent les noms de Cadillac Corrida et surtout, deux groupes éphémères, les Marnaysiens de 5 Sexless Years et leur excellent *Tattoo* et the Tiger Theory dont le non moins excellent *Evangelius* est toujours disponible sur bandcamp. Un peu plus pop, un peu plus « Américain », on a Yules et dans la même veine l'unique album un peu oublié du Belfortain Brezovar. Un peu plus blues, on a le Pontissalien Rod Barthelet ; un peu plus new wave les Dijonnais de Résistance, actifs à la fin des années 80. Moins classables, les Mâconnais de JMPZ qui associaient basses, batterie, didgeridoo,

dub et rock.

En 2008, la compilation l'Index avait mis en avant une scène hip-hop locale vivace, notamment à Besançon et Belfort, avec La Cédille en tête de file. Depuis, des noms comme Pihpoh, Grand Singe et, associant hip-hop et electro, le duo franco-américain Sorg & Napoleon Maddox, ont fait parler d'eux. Même remarque pour l'électro avec des collectifs qui ont dynamisé la scène (Citron vert et Thé chaud à Besançon, soirées Noizegate à Montbéliard...) et certains noms qui ont eu, à un moment, une portée nationale, voire plus : Carbon Airways, Cotton Claw,



aujourd'hui Pascal Letoublon. A la croisée des genres et des pays, on trouve Félix Petit, exilé au Québec où il collabore avec Hubert Lenoir et Les Louanges et gardant un pied dans la scène d'ici avec des participations à Oblique ou Grand Singe.

La scène d'ici est aussi ouverte aux sons d'ailleurs, avec au fil du temps de bons apports reggae (Mystical Faya, Mystically...) ou africains (Henri Dikongué, Manuel Wandji, Joyce Tape). Moralité : la musique burgo-comtoise n'existe pas, mais elle est de qualité. Impossible de citer tout le monde : il y en a beaucoup plus à écouter sur notre playlist.



Pascal Letoublon, Gliz, Dead Chic, Célestin...
Retrouvez nos derniers articles de musique sur notre site topo-bfc.info

Recherche d'emploi et idéal

Le livre *La Révolte des premiers de la classe* évoque les jeunes en quête de sens, étudiants ou salariés qui s'interrogent et veulent bifurquer.



Est-ce une mode, un phénomène conjoncturel, une prise de conscience ? En tout cas, la situation se renouvelle suffisamment pour que Jean-Laurent Cassely ait l'idée d'en faire un livre, de constat et de conseils. *La Révolte des premiers de la classe* en est même à sa 2e édition, revue et augmentée. Il pointe ce « phénomène désormais bien identifié, celui des bifurcations de vie professionnelle des diplômés et des cadres vers les métiers manuels, du commerce, de la restauration, de l'agriculture ou du lien. Cette tendance doit être mise en regard d'autres phénomènes contemporains tout aussi structurants comme la globalisation, le management des grandes organisations, la révolution numérique, le déclassement générationnel ou encore les conséquences de l'explosion

de l'immobilier dans la France contemporaine. » Ajoutons le dérèglement climatique, la pandémie et la période du confinement qui ont grandement contribué à poser des questions et même au malaise d'une « nouvelle génération de jeunes diplômés désorientés qui (re)découvre à ses dépens l'enfer de métiers dénués de sens et la déception vis-à-vis d'un monde du travail qui peut s'avérer absurde, démoralisant, si ce n'est toxique. » Selon l'auteur, la situation est si fréquente qu'elle « a atteint le stade terminal du cycle médiatique, le marronnier journalistique dans lequel on part à la pêche de l'ancien informaticien / l'ancienne journaliste / l'ancien banquier qui a troqué ses chemises / son tailleur / son ordinateur portable / ses visioconférences sur Teams ou sur Zoom pour mettre les mains dans le cambouis / dans la terre / dans la glaise et retrouver un sens à sa vie / une

harmonie vie pro-vie perso / une meilleure qualité de vie ». Les critiques des bullshits jobs et des emplois nuisibles par les jeunes de la génération climat ne sont pas non plus des cas isolés. Ce livre n'est pas un mode d'emploi de la reconversion. L'auteur parle plutôt d'un essai qui analyse la situation, tente de faire un état des lieux et aborde en 9 chapitres et 240 pages les divers aspects du phénomène, non sans disséminer ici ou là quelques conseils.



La Révolte des premiers de la classe. Changer de vie, la dernière utopie par Jean-Laurent Cassely, éditions Arkhê, 17,90 euros.

Alire sur topobfc.info

2 801 695 habitants dans la région (au 1er janvier 2020) :

l'Insee vient de publier les derniers chiffres des populations légales. En Bourgogne-Franche-Comté, ils sont en baisse.



En bref.

MÉTIERS DU VÉLO

Le comité régional de cyclisme organise un forum de deux jours pour tout savoir sur les formations, les métiers, l'emploi dans le domaine du vélo. Les 18 et 19 février, à la salle multiplex de l'Université de Bourgogne, à Dijon, les visiteurs pourront clubs et entreprises du secteur, centres de formation, instances régionales, employeurs potentiels.

JEUNES PARENTS

Le Dr Célia Levavasseur, pédiatre, a publié dernièrement un Guide pour les jeunes parents qui ne veulent pas mourir d'épuisement, soit « 66 conseils judicieux » aux éditions Nathan (11,90 euros). « Quand arrive un enfant, on veut être parfait et pourtant des études montrent qu'être parfait à 40 % suffit. »



Partez en vacances l'esprit tranquille

Sofiane prépare ses vacances au ski avec ses amis. Quelques semaines avant son départ, il rencontre son conseiller Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté⁽¹⁾.



Bonjour Sofiane, vous avez pris rendez-vous aujourd'hui pour vous renseigner sur les caractéristiques et les avantages de la carte Visa 1er. Pour commencer, quels sont vos projets actuels ?

Pendant les vacances scolaires d'hiver, je pars une semaine au ski avec des amis. On change toujours de lieu : Planche des Belles Filles, Métabief, Mont d'Or, Les Rousses ou encore Les Monts Jura. Cette année, nous partons à la Planche des Belles Filles, l'occasion pour nous d'en profiter pour se retrouver et faire de belles rencontres ! J'ai donc pris rendez-vous avec vous, car j'ai entendu dire par un ami que la Visa 1er était idéale pour profiter pleinement de son voyage. Pourriez-vous m'en dire plus ?

Il est vrai que la Visa 1er Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté est idéale pour les personnes qui voyagent régulièrement en France ou à l'étranger, car elle permet de bénéficier de garanties d'assurance⁽²⁾ et d'assistance⁽²⁾ Pour votre séjour au ski, la carte est équipée de la garantie neige et montagne⁽³⁾ : ainsi, vos forfaits de remontée mécanique, vos cours de ski et votre matériel sont remboursés en cas d'accident survenu lors de votre séjour à la montagne.

Cette carte est faite pour moi ! En plus, si je comprends bien, cette garantie neige et montagne peut remplacer celle qui est proposée aux caisses des remontées mécaniques ou chez les loueurs de matériel ?

Vous avez tout compris ! Pour couronner le tout, la carte Visa 1er vous permet de bénéficier d'offres partenaires qui comprennent

des remises dans des enseignes diverses et variées. Par exemple, jusqu'au 31 mars 2023, vous pouvez profiter d'une remise sur votre location de matériel de ski si vous êtes équipé de la carte bancaire Visa 1er ! Et si vous avez un achat coup de cœur pour un équipement de ski, vous avez la possibilité de mettre en place le débit différé : cette option permet d'avoir des paiements mensualisés et prélevés en une seule fois, en fin de mois !

Je suis intéressé par cette proposition ! Cette carte bancaire pourra aussi m'être utile pour mon stage de fin d'année qui se déroulera en Allemagne !

Si vous aussi, vous êtes comme Sofiane, alors n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec un conseiller Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté proche de chez vous !

⁽¹⁾ BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, société anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 R.C.S. Dijon Code NAF 6419 Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège Social : 14 Bd de la Trémouille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex - C.C.P. Dijon 1603 F 025 - Swift : CCBPFRPPDJN - N°Orias Courtier Assurances : 07 023 116

⁽²⁾ Les garanties d'assistance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat Fragonard Assurances et AWP France SAS, entreprises régies par le Code des assurances, opérant sous la dénomination commerciale « Mondial Assistance ». Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, intermédiaire en assurance inscrit à l'Orias sous le n° 07 023 116.

⁽³⁾ Selon limites, conditions et exclusions prévues dans les engagements contractuels en vigueur.

« Le Fica permet de vivre de beaux moments »



Le jury jeune de l'édition 2022

Antoine Raffin, lycéen aux Haberges, va vivre son 2e festival international des cinémas d'Asie en tant que président du jury jeune. Avec une certaine impatience, tant le jeune vésulien garde un bon souvenir de l'édition 2022.

Comment es-tu devenu président du jury jeune ?

L'an dernier, j'ai demandé à participer au jury jeune et Jean-Marc Théroanne, le délégué général du Fica m'a sollicité pour être président. Je l'ai pris comme un honneur et un plaisir et j'ai dit oui car ce principe de jury jeune m'intéresse beaucoup. C'est à la fois une école du regard et une manière d'associer les jeunes à la culture.

Si tu es à nouveau président, c'est que l'édition de l'an dernier s'est bien passée ?

C'était une très belle expérience. Cela a été l'occasion de faire des rencontres entre nous, mais aussi avec des intervenants du monde du cinéma. Participer au jury permet de découvrir et d'apprendre beaucoup de choses. Je

trouve qu'on en sort grandi personnellement et culturellement. Ça ouvre le regard ! On a vécu des moments forts, on a participé à un festival important pour Vesoul, pour la région, qui a une portée internationale. J'ai été honoré qu'on me propose à nouveau d'être président. J'ai hâte de revivre cette expérience, de retrouver l'ambiance conviviale du festival et de découvrir les nouveaux thèmes abordés.

Concrètement, quel est le rôle du jury ?

Il est constitué de jeunes de collégiens à étudiants. On se réunit pendant une semaine en soirée pour visionner des films documentaires sur des sujets divers. Souvent, c'est accompagné d'échanges avec des réalisateurs ou des acteurs. On donne notre avis sur les films et on remet un prix à la fin du festival. L'an dernier, c'est *1er février*, de Leila Macaire et Mo Mo, qui a été primé. C'était assez unanime, on a tous été séduits par ce film.

Et celui de président ?

C'est un rôle d'échanges avec les membres du jury et avec les intervenants, de présentation du jury lors de l'ouverture et de remise de prix. Mais je retiens surtout l'échange, car c'est un moment que l'on vit tous ensemble, avec beaucoup d'interactions.

Avais-tu assisté à des séances du festival auparavant ?

Oui, la première fois qu'on m'y emmené, j'étais à l'école primaire ! Depuis, c'est un événement qui m'a toujours plu, qui permet de satisfaire une curiosité culturelle. Les cinémas d'Asie, c'est très vaste, ce qui permet

d'aborder la culture asiatique par plusieurs angles. Ce sont également des styles de cinéma différents de ce qu'on a l'habitude de voir. C'est un moyen d'ouverture d'esprit et ça me plaît.

De manière générale, es-tu cinéophile ?

J'aime beaucoup le cinéma, j'essaie d'y aller régulièrement. Dernièrement, j'ai apprécié *Simone, le voyage du siècle* d'Olivier Dahan. En ce qui concerne l'Asie, *Parasite* m'a marqué. J'ai grandi avec les films de Miyazaki. Mais j'aime le cinéma de diverses époques et diverses géographies. Les premiers réalisateurs qui me viennent à l'esprit sont Wes Anderson, Hitchcock, Scorsese.

Que dirais-tu aux jeunes pour les encourager à participer au jury ?

C'est vraiment un événement fort et ça vaut le coup de s'y intéresser, je trouve. Ce n'est pas seulement voir des films, c'est aussi rencontrer des intervenants et s'ouvrir à d'autres cultures, avec des moments de concorde et de cohésion.

Recueilli par S.P.

cinemas-asie.com



JURY JEUNE

Il reste encore des places au sein du jury jeune. Ceux qui souhaitent participer peuvent encore postuler en s'adressant par mail à festival.vesoul@wanadoo.fr ou en appelant le 0684843746. Le jury-jeunes est ouvert aux 11 - 30 ans. Ils sont invités aux cérémonies d'ouverture et de clôture et visionnent et jugent 8 films documentaires en compétition.

La peinture comme cartographie onirique



Un grand-père sculpteur, une grand-mère peintre, une mère prof d'arts plastiques : Basile Lacroix-Boettcher a baigné dans une famille tournée vers l'art. A 23 ans, le Bisontin se lance à son tour, en autodidacte.

Artiste pluridisciplinaire, Basile a déjà publié un album hip-hop et a également en tête un long métrage.

Peux-tu présenter ta démarche artistique ?

J'ai expérimenté de nombreuses pratiques et je ne me suis pas limité à un seul média, mais c'est la peinture à l'huile qui m'a correspondu. La musique a également été mon terrain d'expérimentation. Le cinéma aussi, ça fait partie de ma recherche picturale. Tout ça c'est la même dimension, que j'exprime avec des outils différents. Tous ces supports me permettent de créer un univers complet, une immersion multisensorielle.

Si tu devais décrire ton style en une phrase ?

Des textures organiques, des personnages humanoïdes et des couleurs.

Quelles sont tes inspirations ?

Pour la peinture je dirais déjà Giger, pour moi il a réussi à créer une dimension complète, il y a une cohérence dans tous ses tableaux, ce côté organique, sexuel et mécanique. Cette capacité de sublimer le côté reproducteur et mécanique de l'humain. Ensuite, Beksinski,

pour les textures et sa capacité à peindre des images d'un autre monde.

Quand est-ce que tu t'es mis sérieusement à la peinture ?

Avant de peindre j'exerçais ma patience artistique en dessinant des personnages de manière très détaillée sur des format A3, au crayon de papier. Il y a deux ans j'ai commencé à peindre. Au début je peignais à l'acrylique. Ensuite je me suis tourné vers la peinture à l'huile. La technique est plus intéressante. Toutes mes inspirations peignaient à l'huile, notamment Beksinski. En général j'apprécie les grands formats pour avoir plus de place pour composer mes scènes.

Peux-tu décrire la mise en condition nécessaire à ta peinture ?

En peignant j'écoute de la musique. J'ai besoin de me couper de la réalité. Souvent de la musique atmosphérique qui laisse de la place à mon imagination et me permet de me concentrer pleinement.

Qu'est-ce que tes œuvres représentent ?

Je les ressens comme un portail vers une autre réalité, chacun peut les interpréter et les vivre comme il l'entend. En exprimant ce qu'il y a de plus enfoui en moi, je souhaite créer des expériences multiples, des sensations qui échappent au quotidien. C'est une cartographie onirique. Pour moi c'est une fonction de l'art que je trouve pertinente, au-delà de l'industrie du divertissement et de la répétition des mêmes schémas. Je préfère créer une mise en scène, imaginer en peignant plutôt que de représenter le monde tel qu'il est.

Recueilli par Nasser Ferchichi

@basile_lacroix_boettcher



Julien Poujol, acrobate de métier

Ce circassien originaire de Troyes est installé depuis 10 ans à Dijon. A 25 ans, il est intermittent du spectacle, après avoir pratiqué le parkour et s'être formé en autodidacte.

Photo Yves Petit



Spectacle *Parenthèses circassiennes* lors du festival Ehpad'ons nous, le 23 septembre 2022 à Entrains-sur-Nohain

Qu'est ce qui t'as mené vers l'art du cirque ?

J'ai d'abord commencé par le parkour en milieu urbain il y a 10 ans. Ensuite j'ai donné des cours de parkour. Je suis allé en stage de perfectionnement pour parfaire ma technique

Je ne sors pas d'une école de cirque et je n'ai jamais pris de cours de gym, c'est une approche autodidacte de l'acrobatie et de la danse qui m'a mené vers le monde du cirque.

Comment expliquerais-tu ton métier à des néophytes ?

Ça fait deux ans et demi que je suis circassien. Il y a différents types d'acrobaties. Il y a beaucoup de recherches différentes, vis-à-vis du mouvement dans l'acrobatie et la danse. Aujourd'hui on recherche des mouvements, par exemple ceux qui sont effectués au sol, qui appartiennent à des époques particu-

lières sans forcément se définir dans un courant ou dans une mode particulière. Mon style est un mélange.

Ton parcours est passé par un service civique. Que t'a-t-il appris ?

Je suis arrivé dans la compagnie Manie dans le cadre d'un service civique. Il se dirigeait essentiellement autour de la pratique du cirque. J'avais postulé pour voir comment se passait une résidence, comment s'écrit un spectacle, le quotidien d'un artiste. Le service civique m'a permis de faire grandir mon réseau personnel, car en Bourgogne c'est vraiment le réseau qui offre les occasions de grandir et de se produire en tant qu'artiste. Avec le service civique je suis parti en résidence sur le projet "Au bord du vide" créé par Vincent Regnard de la compagnie Manie. La compagnie Manie m'a produit sur le spectacle *Confidences d'un acrobate*, qui

va d'ailleurs se rejouer en 2023-2024 dans le cadre d'Arts & Scènes.

Vis-tu de ta pratique ?

Oui grâce au statut d'intermittent du spectacle.

Au-delà de l'interprétation, est ce que tu as déjà été tenté par l'écriture d'une pièce ?

Je suis en train de créer mon propre numéro que je réserve pour des festivals ou d'autres occasions sous formes d'entre-sort.

Que racontent les acrobaties dans le spectacle les Confidences d'un acrobate ?

En acrobatie les mouvements racontent quelque chose. Dans les *Confidences d'un acrobate*, le personnage voyage à travers les différentes phases d'évolution d'un acrobate. Les prouesses réalisées représentent plusieurs disciplines de l'art du cirque.

Qu'est ce qui te fait vibrer lorsque tu pratiques ?

Quand j'ai commencé le parkour, je m'inspirais beaucoup de ceux qui évoluaient avec une forme artistique dans le mouvement comme la fluidité, la mise en scène du corps dans le mobilier urbain. Il faut déjà avoir un certain niveau de technique au début, d'abord pour une question de sécurité mais aussi pouvoir s'amuser, se faire vibrer et c'est comme ça qu'on va reconnaître ton style. Ton évolution va se sentir à travers le plaisir que tu as quand tu pratiques. Dans mon cas je travaille beaucoup avec l'improvisation. Je me pose moins de questions au niveau technique, c'est instinctif, je me libère.

Est-ce que tu travailles avec des fonds sonores ?

Lorsque je m'entraîne la musique est un terrain de jeu, elle me fait passer par des émotions différentes, des recherches de mouvements variés.

Recueilli par Nasser Ferchichi

@Lacrobate
about



@JulienPoujolAcrobate/



MANIE

La compagnie Manie a été créée à Dijon par Vincent Regnard en 2008. Jongleur formé à l'école de cirque de Beaune, il réunit au sein de Manie une équipe artistique d'une quinzaine de personnes. Il propose des spectacles mais aussi des actions culturelles et des stages. compagnie-manie.com

EHPAD'ONS NOUS

Avec la compagnie Manie, Julien a participé l'an dernier au festival Ehpad'ons nous, programme culturel en maisons de retraite organisé par le Pôle de gérontologie et d'innovation avec l'appui de Côté Cour. « C'est une initiative d'intérêt car il est important que personne ne soit délaissé par la culture. Il nous arrive aussi d'intervenir en Meecs (maison d'enfants à caractère social) pour des enfants en difficulté. On a des formes qui permettent de s'adapter aux lieux et au public. Personnellement, ça me fait autant plaisir de me produire devant des personnes âgées que du jeune public ».



Mattéo Baud, toujours plus haut

Il n'a que 20 ans mais compte déjà parmi les meilleurs mondiaux du combiné nordique. Le Pontissalien a participé aux Jeux olympiques en 2022 et espère bien briller lors des prochains en 2026 en Italie.

Photo Laurent Cheviet

Mattéo est quasiment né sur des skis. Son père, Frédéric Baud, était également un skieur de haut niveau. Il a notamment participé en 2002 aux Jeux olympiques de Salt Lake City et s'est classé 27^e de l'épreuve du combiné nordique. Dès son plus jeune âge, Mattéo a donc pu tester les différentes disciplines « *J'ai fait pas mal de choses, toujours sur les skis. De l'alpin, du ski de fond, du biathlon et du saut. Je me suis spécialisé à partir du collège sur le combiné, qui mêle ski de fond et saut* ». Les souvenirs de ses premiers sauts restent intacts même s'il n'avait que cinq ou six ans lors de ses premières tentatives « *Bien sûr que je m'en rappelle ! C'était à Chaux-Neuve. On commence sur des petits tremplins. Ensuite on passe des étapes, on passe du 28 mètres au 60, puis au 90 pour terminer au 120. Ce sont des étapes marquantes dont on se souvient* ». Licencié au club de l'Olympic Mont d'Or, Mattéo a pu profiter d'un emploi du temps aménagé lors de sa scolarité avec les sections sportives du collège de Mouthe et du Lycée Xavier Marmier de Pontarlier.

Dans la cour des grands

Si le sport occupe la majeure partie de sa

vie, le Haut-Doubien continue ses études à Annecy, où il prépare un DUT technique de commercialisation « *une formation adaptée en trois ans au lieu de deux avec du présentiel entre avril et juin pendant la période creuse niveau ski* ». S'il est donc toujours étudiant, Mattéo est fier de vivre pleinement du combiné nordique depuis peu. « *J'ai la chance cette année de pouvoir commencer à vivre de mon sport. Depuis novembre ça y est c'est officiel, c'est mon métier* ».

Après quelques années sur le circuit jeune où il a obtenu le titre de vice-champion du monde junior et une quatrième place aux Jeux olympiques de la jeunesse, Mattéo joue désormais dans la cour des grands. Pour sa deuxième saison en coupe du monde, il a participé aux JO de Pékin avec une belle 18^e place en individuel. « *Rien que d'y avoir participé, c'est une expérience qui reste gravée. C'est vraiment une énorme organisation et ça marque les esprits, je m'en rappellerai toute ma vie. En plus, j'ai pu y réaliser quasiment mes meilleures performances de la saison. Donc j'en garde un très bon souvenir* ».

Objectif Italie 2026

La saison actuelle a été lancée de la meilleure des manières. Mattéo Baud a obtenu de très bons résultats, comme en novembre

où il crée la sensation à Ruka (Finlande) en montant sur la deuxième marche du podium en coupe du monde. Un véritable exploit puisqu'un tel résultat n'était plus arrivé depuis cinq ans pour un skieur français. Ces performances lui confèrent un nouveau statut à tout juste 20 ans. « *J'ai un peu plus de pression parce qu'il faut prouver que ce n'était pas un coup de chance. Mais je m'en sers plutôt comme d'une bonne énergie et comme une source de confiance pour les étapes d'après* ».

L'après, justement, est composé d'une nouvelle olympiade à l'horizon 2026 en Italie. Un objectif à long terme déjà présent dans l'esprit du jeune champion. « *Je serais à un âge idéal pour ces prochains jeux puisque j'aurai 23 ans. Bien sûr que ça se prépare déjà. On l'a toujours en ligne de mire avec les coaches* ». Pour passer le cap qui le sépare encore des premières places, Mattéo envisage de perfectionner son combiné nordique en partant à l'étranger. « *C'est une idée que j'ai dans le coin de la tête depuis un moment. Ça peut m'apporter beaucoup d'aller voir d'autres entraînements, d'autres points de vue. Le Japon et les pays nordiques sont des nations qui dominent le circuit, ce serait enrichissant de s'entraîner chez eux au saut à ski* ».

Benjamin Cornuez

Lou Jeanmonnot-Laurent, en piste pour les JO d'hiver 2026

Auteure de belles performances cette année lors des premières manches de coupe du monde, la jeune biathlète souhaite s'installer durablement en équipe de France. La Doubienne garde également en tête les Jeux olympiques de Milan en 2026.

Photo Laurent Cheviet



Comment analysez-vous votre début de saison ?

Je suis très satisfaite de ce début de saison. Les athlètes ne sont souvent pas contents de ce qu'ils font parce qu'on en veut toujours plus. Mais là j'ai eu mes meilleurs résultats en coupe du monde, j'ai eu les fleurs (c'est-à-dire un top 6 en coupe du monde) et une médaille en or avec le relais donc c'est top⁽¹⁾. Pour l'instant mon objectif reste la participation aux mondiaux d'Oberhof en Allemagne (du 8 au 19 février 2023), être régulière et faire partie des relais en équipe de France.

Retrouver ce circuit coupe du monde permet d'enregistrer rapidement de l'expérience ?

Ce qui aide beaucoup effectivement, c'est de pouvoir courir en coupe du monde. Ça permet en permanence de grappiller de l'expérience, surtout sur les mauvaises courses. Parce que c'est quand on se plante qu'on apprend le plus vite.

Que représente le biathlon pour vous ?

Depuis l'an dernier, je dis que c'est mon métier dans le sens où j'arrive à gagner ma vie avec cette activité. Ça fait « seulement » deux ans que j'y arrive donc, en soit, c'est une belle récompense parce que c'est le meilleur job du monde. Je suis super contente de pouvoir en vivre.

Vous êtes originaire du haut Doubs. Est-ce que vous êtes née, comme certains, avec des skis à la place des chaussures ?

Mes parents étaient et sont toujours très sportifs. Mon père faisait du ski alpin et ma mère de la gym donc j'ai un peu touché à tout. Quand j'étais petite, avec ma petite sœur, on nous a inscrites à la gym. Pour ma part ce n'était pas une grande réussite. Ensuite mes parents nous ont inscrit au club de l'Olympic Mont d'Or. Là-bas, j'ai tout de suite bien accroché. Le club mettait à disposition des carabines lasers

et à air comprimé mais aussi plus tard du 22 long rifle. Donc j'ai pu essayer, ça m'a tout de suite plu et c'est parti comme ça. Mes premières séances de tir au laser, je ne m'en rappelle pas parce que je devais être très petite. Mais au 22 long rifle, oui je m'en souviens parfaitement. Une personne qui bossait pour le club m'avait prêté sa carabine pour que je puisse l'essayer. C'était mes premières séances pour m'entraîner avant que j'aie ma propre carabine.

Vous avez rapidement intégré le haut niveau. Comment ça se passait au collège et au lycée ?

J'étais au collège de Mouthe puis au lycée Xavier Marmier de Pontarlier. A chaque fois il y avait une section sportive qui libérait des après-midi pour s'entraîner. Ensuite, en terminale, j'ai été sélectionnée en équipe de France. Je suis partie en appartement à Prémanon dans le Jura, parce que le pôle France était là-bas. J'ai passé mon bac par le CNED parce que j'ai fini le lycée en faisant plus de sport que d'études.

Quelle est votre plus grande qualité en tant qu'athlète ?

Je dirais déterminée, mais le défaut, qui est en général bien lié à la détermination, c'est la tête de mule. Parfois ça empiète sur la vie de tous les jours quand on a du mal à admettre qu'on a tort. Mais le principal, c'est de s'en rendre compte.

En 2026, il y a un événement important, les Jeux olympiques. Vous y pensez déjà ?

Bien sûr ! C'est en ligne de mire, et c'est l'objectif de tous les athlètes, je pense. J'aurai 27 ans en 2026, en général c'est l'âge où on est les plus forts. C'est un objectif à long terme qui me motive énormément et j'espère bien que je serai prête.

Recueilli par Benjamin Cornuez.

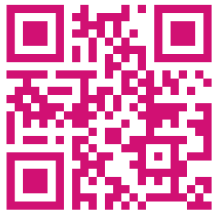
⁽¹⁾ Depuis l'interview, Lou est encore montée 3 fois sur le podium en coupe du monde



1

Marylou, coach sportive des enfants malades (janvier)

Dans les chambres ou les couloirs de l'hôpital de Besançon, elle redonne le sourire aux jeunes patients avec ses séances d'activité physique adaptée.



2

De l'emploi en mode cuisine (janvier)

Les écoles Cuisine mode d'emploi ont été lancées en 2012 sur le constat que les métiers de la restauration étaient en tension. C'est toujours le cas. Des 9 sites créés, deux sont dans la région.



3

Pascal Letoublon, le DJ doubien qui monte (novembre)

Le producteur de musique de 26 ans s'est fait un nom grâce à son titre *Friendships*, popularisé sur TikTok. Désormais, le DJ installé à Valdahon joue sur des scènes en France et à l'étranger.



4

Je suis sonothérapeute (mars)

Justine Lhabitant a ouvert son cabinet Kintsugi où elle y propose des séances de relaxation à base de bols tibétains et de voyages au tambour.



5

Guillaume Joly, danseur urbain (août)

Ce jeune vésulien s'est installé à Besançon pour développer son projet. Egalement professeur, il a participé à la création de l'association Céphéide et aux activités de plusieurs compagnies.



6

« Fais quelque chose pour les gens comme moi » (mars)

A Anteuil, dans le Doubs, Action Philippe Streit développe un environnement dédié aux personnes en situation de handicap. Travail et ruralité sont au cœur du projet.



7

Mystically, reggae harmonie (mai)

Marie-Lou et Adeline poursuivent une belle aventure musicale entamée il y a 15 ans. Cette année, les deux chanteuses bisontines ont acquis une dimension supplémentaire.



8

Hélène voyageuse entrepreneuriale (janvier)

A 25 ans, cette Auxerroise a beaucoup voyagé avant de s'installer à Londres avec son compagnon. Leur rêve : l'Australie.



Vous souhaitez faire paraître gratuitement une annonce de job, d'emploi, de stage dans cette page ?
 Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topobfc@jeunes-bfc.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Avec le programme Stages Monde, les jeunes de Bourgogne-Franche-Comté peuvent partir en stage à l'étranger dans tous les domaines professionnels. Il leur propose des offres de stages à l'étranger hors-études pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi. Parmi les nombreuses propositions actuelles :

- Business Developer en Suisse
- Intervenant social au Québec
- Graphiste en Allemagne
- Assistant marketing et commercial en Espagne
- Développeur informatique au Canada
- Chargé de projet événementiel en Suisse

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la **Région Bourgogne-Franche-Comté**.

Toutes les infos sur le programme sur agitateursdemobilite.fr.

Plus d'offres de stage : suivez les pages Facebook et Instagram [agitateursdemobilite](https://www.instagram.com/agitateursdemobilite)

Nous contacter : Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté au 03 81 21 16 06. mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr

INFO JEUNES T'ACCOMPAGNE !

Tu aimerais accomplir un service civique ?

Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté t'accompagne dans la recherche d'une mission, la définition d'un projet d'engagement, la candidature et des conseils pour préparer l'entretien. **Nous contacter : 03 81 21 16 14**

ANIMATION

Les Foyers ruraux de Franche-Comté organisent régulièrement des formations à l'animation dans une structure adaptée, elle-même dans un petit village à la campagne. Prochainement :

FORMATION GENERALE (1re partie du Bafa)

du 11 au 18 février 2023

du 28 juin au 5 juillet 2023

Thème : les Accueils Collectifs de Mineurs

Contact : FOYERS RURAUX, Centre d'animation FOLLE-AVOINE, 135 rue de la Fontaine 70230 BOUHANS-LES-MONTBOZON, 03.84.92.34.44. E.Mail : ass.folleavoine@free.fr

Information complète sur ass.folleavoine.free.fr

SERVICE CIVIQUE

INFO JEUNES VOUS ACCOMPAGNE !

Vous souhaitez accueillir un volontaire en service civique ?

Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté vous accompagne dans la définition d'un projet d'accueil de volontaires et durant la mission de service civique : **une démarche de qualité adaptée** à vos demandes, vos besoins et ceux du/de la volontaire. Le référent du service civique est à votre entière disposition afin d'échanger autour de votre projet. **Nous contacter : 03 81 21 16 14**

Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-bfc.info

1_ Pascal Letoublon, le DJ doubien qui monte



2_ Gliz : Mass et puissance



3_ Mélanie Dibetta, artiste à double emploi



4_ Apprentissages d'engagement



5_ Quarante ans d'accompagnement des jeunes



6_ Je suis forgeron



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Bourgogne-Franche-Comté et L'Est Républicain. Siège social : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 ; 2 rue des Corroyeurs, 21000 Dijon, tél 03 80 44 18 29 **Courriel :** topobfc@jeunes-bfc.fr **Sites :** topo-bfc.info / jeunes-bfc.fr **Agrément jeunesse et éducation populaire :** CRJ n°25 JEP 328. **Directeur de la publication :** Sébastien Maillard. **Rédacteur en chef :** Stéphane Paris. **Maquette :** Thomas Dateu **Dessins :** Christian Maucler. **Régie publicitaire :** L'Est Républicain, 03 81 21 15 10. **Imprimerie :** L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Banque Populaire de Bourgogne Franche-Comté. TOPO est imprimé à 150 000 exemplaires.



Certifié PEFC
 Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
 31-3545 www.pefc-france.org



Disneyland Paris

Profite d'une journée organisée par Arbois Tourisme le samedi 11 mars pour aller à Disneyland Paris.

126 € au départ de Besançon ou 136 € au départ de Dijon (tarif majoré de 10 € pour les accompagnateurs non titulaires de la carte).

Le tarif comprend le transport aller-retour et le billet d'entrée aux 2 parcs. Le départ est garanti sous réserve d'un minimum de 40 participants. Inscriptions sur arboistourisme.com

Journée ciné

Pendant les vacances de février, c'est 3,50 € la place de cinéma lors de la journée ciné. Cette année, chaque cinéma à sa journée ! Tu pourras ainsi profiter d'un maximum de films ! L'offre est valable toute la journée pour autant de films que tu veux, pour chaque séance sur présentation de ta carte mais seulement le jour sélectionné par le cinéma.

Toutes les dates sur avantagesjeunes.com

Manga-T

Envie de voyager sans quitter Dijon ? Nous avons la solution avec notre nouveau partenaire Manga T qui te propose un service 3 en 1 dans une ambiance et un décor japonisant :

Un salon de thé japonais avec une grande sélection de thés et des pâtisseries japonaises faites maison.

Une bibliothèque de plusieurs milliers de mangas et ouvrages liés au Japon.

Une boutique de produits d'imports : snacks sucrés/salés, décorations, goodies...

Grâce à ta carte Avantages Jeunes, tu as le droit à 10 % de remise sur l'ensemble du ticket de caisse, alors n'hésite pas et offre-toi une parenthèse gourmande et de l'évasion chez Manga T Dijon.

Plus d'informations sur dijon.manga-t.fr

Films à 4,50 €

au cinéma

Victor Hugo
à Besançon

Colisée
à Montbéliard

Un petit frère :
Drame français
(1 h 56)
de Léonor Serraille,
à partir du 1er
février



Tant que le soleil
frappe :
Drame français
(1 h 25)
de Philippe Petit,
à partir du
8 février.



Toutes les informations sont sur avantagesjeunes.com



LE SAVIEZ VOUS ?



En payant avec votre carte Visa 1^{er} soyez assurés sur vos forfaits de remontées mécaniques, vos cours et votre matériel de ski en cas d'accident.

Selon limites, conditions et exclusions prévues dans les engagements contractuels en vigueur. Les garanties d'assurance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat de Axa France Vie, entreprise régie par le Code des assurances. Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le n° 07 023 116. Les garanties d'assistance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat Fragonard Assurances et AWP France SAS, entreprises régies par le Code des assurances, opérant sous la dénomination commerciale « Mondial Assistance ». Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le n° 07 023 116. BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ - Société Anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 R.C.S. Dijon Code NAF 6419 Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège Social : 14 Bd de la Trémouille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex - C.C.P. Dijon 1603 F 025 Swift : CCBPFRPPDJN - N° Orias Courtier Assurances : 07 023 116.