

# #TOP0

LE MENSUEL RÉGIONAL DES JEUNES  
réalisé par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté

**info** BFC  
**jeunes**  
EXPLORER LES POSSIBLES

TOPO-BFC.INFO

FÉVRIER / 2024

N° 340

## Décrochage scolaire

ET NOUVELLES CHANCES



**CINÉMAS D'ASIE :**

**LES JEUNES S'IMPLIQUENT**

Photo : Laurent Cheviet

TOPO est diffusé à 100 000 exemplaires en Bourgogne-Franche-Comté.

DANSE  
HUMOUR  
MUSIQUE  
CIRQUE  
THÉÂTRE  
ARTS VISUELS  
MAGIE

## LES PÉPITES DES FLÂNERIES

TREMLIN ARTISTIQUE POUR TOUS LES TALENTS

SAISON 2 . À PARTIR DE 16 ANS

TERRITOIRE  
DU LION



TERRITOIRE  
DE BELFORT  
Le Département



Candidatez  
jusqu'au 18 février 2024

Règlement et inscriptions sur  
[www.territoiredebelfort.fr/pepites](http://www.territoiredebelfort.fr/pepites)



376799400

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

BANQUE POPULAIRE  
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



Janvier 2024



**Maniement du remaniement.** Troisième remaniement ministériel depuis 2022. Après la démission d'Elisabeth Borne, Gabriel Attal est nommé premier ministre et opte pour un gouvernement resserré. L'arrivée de Rachida Dati au ministère de la Culture déclenche la stupéfaction dans son parti (LR) qui l'exclut. La ministre confirme sa volonté de briguer la mairie de Paris en 2026. La nouvelle ministre de l'Éducation nationale, Amélie Oudéa-Castéra, a quant à elle affaire aux révélations embarrassantes de Médiapart : elle a inscrit ses enfants dans un lycée privé après avoir critiqué l'école publique et les cours annulés faute de remplaçants dans l'établissement précédent de ses enfants.



**Changement de nom.** Depuis le 1er janvier, Pôle emploi s'appelle France Travail.



**Aux réarmes citoyens !** Le 16 janvier, Emmanuel Macron s'adresse aux Français par l'intermédiaire d'une conférence de presse. Il évoque notamment des « réarmements » civique et démographique (il faut faire plus d'enfants), la généralisation du service national universel, l'idée d'une tenue unique à l'école, l'apprentissage de la *Marseillaise*.



**Un éléphant, ça trompe énormément.** Donald Trump fait un retour fracassant dans la course présidentielle américaine en écrasant la primaire républicaine de l'Iowa.



**Tchic.** Nouvelle mode de langage chez les collégiens : l'af-frication (rien à voir avec l'Afrique, le mot vient du latin affricare, « frotter ») qui consiste à remplacer les t par des dj et les d par des dj.



Supplément mensuel produit par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté. Siège social : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 ; 2 rue des Corroyeurs, 21000 Dijon, tél 03 80 44 18 29 Courriel : topobfc@jeunes-bfc.fr Sites : topo-bfc.info / jeunes-bfc.fr Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Maquette : Thomas Dateu Dessins : Christian Maucier. Régie publicitaire : Ebra Médias, 03 81 21 15 16. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Banque Populaire de Bourgogne Franche-Comté. TOPO est imprimé à 100 000 exemplaires.





**Vesoul**  
du 6  
au 13

Avec la carte  
*Avantages Jeunes*  
Une entrée gratuite  
avec le coupon



# FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE

Le Fica a 30 ans ! Trente années à faire découvrir les cinémas d'Asie, du Proche-Orient au Japon, d'aujourd'hui et d'hier, de fiction et documentaire. Et ce n'est pas fini. Pendant une semaine, des projections, des rencontres, des animations qui ont fait la réputation d'un des plus célèbres festivals du grand est. [cinemas-asie.com](http://cinemas-asie.com). Voir également p. 14

## Dans ce numéro



Dossier p.07-09  
**DÉCROCHAGE  
SCOLAIRE**  
rebondir

### Actu

L'actu par Maucler .....02  
Janvier 2024 en dessins

Agenda .....03 - 04  
Rendez-vous de février

### Parcours

Région .....10  
Des clés pour s'orienter

### Portrait

Mobilité .....11  
Marthe Hounkponou du Bénin à la France

Métiers .....12-13  
Basile Menassol champion de France de CAO

La céramique sur mesure de Camille Seveno

### Loisirs

Culture .....14  
Des jeunes au Festival international des cinémas d'Asie

Sorties .....16  
Sélection Avantages jeunes

### topo-bfc.info

2023 : les articles les plus lus .....15

**Lamoura, Mouthe**

les 10  
et 11



# LA TRANSJU'

La Transju', c'est désormais 6 épreuves, en plus de la célèbre Transjurassienne, tracé de Lamoura à Mouthe de 75 km (2 parcours de repli sont prévus en cas d'impossibilité). Cette dernière est prévue le 11, avec la Skating 50 km, la Skating 25 km et la Rando skating 20 km. La veille: Classic 50 km, Classic 25 km et Rando classic 20 km. Et depuis le 7 novembre, le tracé de la Transjurassienne est devenu une piste permanente avec signalétique tout au long de l'itinéraire et des rappels de bonne pratique sportive respectueuse de l'environnement, proscrivant par exemple le bruit, les déchets, le hors-piste. [latransju.com](http://latransju.com)



## Concerts

- **Flavien Berger** (chanson) le 2 à Besançon (Rodia)
- **Ycare** (chanson) le 2 à Chenôve (Cèdre), le 17 à Besançon (théâtre Ledoux)
- **Dr Rubinstein + Subsism B2B Konik + Sanna-Rita** (clubbing) le 2 à Dijon (la Vapeur)
- **Pierre Hugues José + Eirveibeï + Miqi O** (hip-hop) le 3 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Zaho de Sagazan** (chanson) le 3 à Auxerre (Silex)
- **Stephan Eicher** (chanson) le 8 à Talant (l'Ecrin), le 10 à Montceau (Embarcadère), le 16 à Dole (Commanderie)

- **Kovacs** (soul) le 9 à Montbéliard (théâtre)
- **Hervé** (chanson) le 14 à Chenôve (Cèdre)
- **Pierre de Maere** (chanson) le 14 à Besançon (Rodia)
- **Yann Tiersen** (chanson) le 22 à Besançon (Rodia)
- **Dagoba + Loudblast + Akiavel** (metal) le 23 à Audincourt (Moloco)
- **Ninho** (rap) le 23 à Dijon (Zénith)
- **Roméo Elvis** (rap) le 23 à Dijon (la Vapeur)
- **Slimane** (rap) le 25 à Dijon (Zénith)
- **Cosmic trip tour** (rock garage). 4 concerts le 28 à Nevers (Café Charbon)

Retrouvez notre sélection de concerts du jour, du mois, de l'année sur **topo-bfc.info**





## Journées portes ouvertes de l'université

Gratuit

BESANÇON LE 3 DIJON LES 7 ET 10

NEVERS LES 7, 10, 17

AUXERRE, LE CREUSOT, MÂCON LE 10

L'Université de Franche-Comté ouvre ses portes pour permettre aux visiteurs de découvrir les sites et les formations, discuter avec étudiants, enseignants et personnel.

univ-fcomte.fr  
jpo.u-bourgogne.fr



univ-fcomte.fr



jpo.u-bourgogne.fr

## Love & Java

BELFORT

LES 3 ET 4

Offre carte  
Avantages Jeunes



Le festival Love & Java se consacre au mariage en rassemblant des professionnels (artisans, créateurs, artistes, musiciens, chefs, pro de l'image, de la beauté, de la mode...) passionnés par leur métier et à la recherche de futurs mariés inspirants ! «Une volonté de bousculer les codes traditionnels du mariage, qui a encore ses adeptes, mais aujourd'hui la plupart des futurs mariés rêvent d'un événement plus moderne, plus original et à leur image». Rendez-vous à la Galerie Cheloudiakoff et au Jungle Bar à partir de 10 h.  
lovejavafestival.fr

## Les Mycéliades

DIJON, DOLE, ST-CLAUDE DU 1<sup>ER</sup> AU 15



Festival de science-fiction (cinéma, livres et jeux vidéo) dans plus de 60 villes de France. Thème 2024 : les voyages infinis. Participants en BFC : cinéma Eldorado et bibliothèque municipale à Dijon, cinéma Majestic et médiathèque à Dole, cinéma La Fraternelle et médiathèque à St-Claude.  
myceliades.com

## Mes parents

DU 6 AU 9

Offre carte  
Avantages Jeunes



Pendant le confinement, les élèves de l'école du théâtre national de Bretagne ont échangé à distance, parlant de leurs vies et de leurs familles. De cette expérience, Mohamed El Khatib tire une pièce où des jeunes jouent leurs aînés avec malice et tendresse. Tout y passe : les différences culturelles, les moments de gêne, les liens intergénérationnels. A voir salle Jacques Fournier.  
tdb-cdn.com



## Forums jobs

BELFORT LE 22 LONS-LE-SAUNIER LE 28

Gratuit



Les forums pour trouver un job d'été organisés par le réseau Info Jeunes s'échelonnent de février à avril. Les deux premiers se déroulent à Belfort (le 22 de 10 à 17 h à l'Atria) et à Lons (le 28 de 13 h 30 à 16 h à Juraparc). Sur place : des offres, des employeurs, des conseils. jobs-bfc.fr



## RDV sportifs

### Basket f

Championnat de France Ligue féminine de basket : Charnay basket Bourgogne sud - Roche Vendée le 18 au Cossec

### Basket m

Championnat Betclac Elite  
• Elan Chalons - Gravelines-Dunkerque le 3 au Colisée  
• JDA Dijon - Nancy le 3 au palais des sports

### Biathlon

Samse national tour les 24 et 25 aux Rousses

### Football f

Championnat de D1 Arkema : Dijon FCO - Montpellier le 3 au stade Gaston Gérard

### Football m

Coupe de France : FCSM - Rennes le 6 au stade Bonal (Sochaux)

### Handball f

Championnat de France Butagaz énergie :  
• ESBF - Dijon le 7, ESBF - Paris 92 le 24 au palais des sports Ghani Yalouz (Besançon)  
• JDA Dijon hand - Plan-de-Cuques le 14 au palais des sports Jean-Michel Geffroy

### Handball m

Liqui Moly Starligue : Dijon MH - Montpellier le 16 au palais des sports Jean-Michel Geffroy

### Ski de fond

Marathon des neiges, le 4 à St-Laurent-en-Grandvaux. Samse national tour les 17 et 18 à St-Laurent-en-Grandvaux. LA Bi-sexes-styles le 21 à La Pesse.

### Tennis de table

Championnat de France pro A : Jura Morez TT - Chartres le 1er au gymnase de la Citadelle.

## RDV culturels

• **Identités.** Expo de 4 jeunes peintres : Emeline Degraeve, Ella Duret, Laurent Poisson, Diego Wery, du 1er février au 12 avril à Nevers, la Maison.  
• **Mémoires dansées.** Olivier Lefrançois remixe Le Boléro de Ravel le 1er à Morez (Espace Lamartine).  
• **Les Forteresses** (théâtre) le 1er à Besançon (CDN)  
• **La Lettre** (théâtre) de Mario Putzulu avec Bruno Putzulu les 2 et 3 au Grrranit.  
• **May B** (danse). Choégraphie de Maguy Marin le 3 au Creusot (l'Arc)  
• **Festival Souffle.** Expériences sonores avec Ici l'onde du 3 au 11 dans divers lieux de Dijon  
• **Giselle(s)** (danse). Ballet de Marie-Claude Pietragalla le 6 à Chenôve (Cèdre)  
• **Gr o ove** (danse). Soa Ratsifandrihana du 6 au 9 à Besançon (théâtre Ledoux)  
• **L'Amant** (théâtre). Pièce de Harold Pinter par la Cie Cinématique théâtre le 6 à Fougerolles, le 7 à Briaucourt, le 8 à Varigney, le 9 à Frétingney, le 10 à Noroy-le-Bourg  
• **Les Moments doux** (théâtre). La violence est partout selon la Cie Superlune. Le 6 au théâtre de Mâcon  
• **Dicklove** (cirque) les 6 et 7 à Montbéliard (Ars numérique)  
• **Fragments** (théâtre) par Bérangère Warluzel et Charles Berling le 9 à Belfort (Coopérative)

• **Festival du film d'amour** du 12 au 25 à St-Amour  
• **Midi nous le dira** (théâtre). Féminisme et jeunesse le 13 au théâtre de Lons.  
• **How far** (théâtre). Du Nigéria à la banlieue parisienne, du 13 au 15 au CDN de Besançon.  
• **Pénélope** (danse). Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta le 15 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)  
• **Narr : pour entrer dans la nuit** (danse). Les 15 et 16 au théâtre de Mâcon.  
• **People united** (danse). Chorégraphie de Joanne Leighton le 15 à Belfort (Maison du peuple).  
• **Stéréo** (danse). Proposition de Philippe Decoufle du 15 au 17 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)  
• **Petit Paysan tué** (théâtre). Le destin tragique d'un agriculteur le 15 au théâtre d'Autun  
• **Au bord du vide** (cirque) le 16 à l'auditorium de Lure  
• **Danube et L'Interdite** (cinéma). Documentaires de Bertrand Vinsu les 20 et 22 à Besançon (foyer Les Oiseaux) en sa présence.  
• **Torcymages** (cinéma). Festival de courts métrages les 24 et 25 à Torcy  
• **Migennes collector.** Le salon des passionnés de cinéma, BD, séries, science-fiction avec animations, costumes, mangas, dédicaces... Les 24 et 25 à la salle des sports de Migennes.



# UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

## **L'université de Franche-Comté : un acteur majeur de l'alternance dans le supérieur**

L'université de Franche-Comté est implantée sur l'ensemble du territoire franc-comtois : Besançon, Belfort, Dole, Montbéliard, Vesoul et Lons-le-Saunier. Ces différents sites permettent d'accueillir 27 000 apprenants et 2 500 personnels administratifs et enseignants. Parmi les apprenants, ce sont près de 1 700 étudiants qui ont fait le choix de l'alternance pour l'année 2023-2024. Ils étaient 1 100 en 2021-2022 : une preuve que ce système de formation a le vent en poupe !

Avec plus de 100 formations ouvertes à l'alternance, l'université de Franche-Comté se positionne comme un partenaire de choix pour les étudiants en quête de formations dynamiques et adaptées aux besoins du marché.

## **Pourquoi choisir l'alternance à l'université de Franche-Comté ?**

L'alternance est un système de formation offrant l'opportunité de combiner apprentissage académique et expérience professionnelle au sein d'un même cursus.

L'éventail de formation riche et varié permet de répondre aux besoins de chaque étudiant. En effet, l'université propose des formations pluridisciplinaires sur des niveaux Bac+2 (DEUST), Bac+3 (BUT et licences professionnelles) et Bac+5 (Master). 100% des parcours de formation en BUT et en licence pro sont ouverts à l'alternance ; et un parcours de formation sur deux en Master.

Ces formations couvrent de nombreux domaines extrêmement diversifiés (industrie, droit, économie, énergie, sport, communication et marketing, santé, sanitaire et social, sciences, bâtiment, transport et logistique, informatique, comptabilité, qualité hygiène et sécurité...). Toutes les formations en alternance de l'université sont diplômantes, c'est-à-dire qu'elles sont reconnues par l'État.

L'université entretient des partenariats solides avec plus de 2 000 entreprises parmi lesquelles figurent des employeurs de renom. Cette collaboration étroite offre des opportunités professionnelles de qualité et favorise les recherches des étudiants pour trouver un contrat en alternance. Chaque étudiant bénéficie d'un accompagnement personnalisé : un encadrement pédagogique à l'université, et un suivi individualisé en entreprise à l'aide d'un tuteur professionnel ou d'un maître d'apprentissage. De quoi garantir leur réussite !

## **L'alternance à l'international, c'est possible avec l'université de Franche-Comté**

Il est possible de réaliser une partie de son alternance à l'étranger via la mobilité internationale. Cette dernière peut être courte (4 semaines maximum) ou longue (4 semaines minimum et 12 mois maximum). Toutes les destinations sont acceptées, hormis la France et le pays d'origine de l'étudiant.



**Vous êtes lycéen  
ou étudiant et vous êtes  
intéressés par l'alternance ?**

**Pour connaître et consulter  
l'offre de formation, n'hésitez pas  
à vous rendre sur le site web  
du Service Formation Continue  
et Alternance (SEFOC'AL) :  
[sefocal.univ-fcomte.fr](http://sefocal.univ-fcomte.fr)**

**Pour plus d'informations : SEFOC'AL  
03 81 66 61 21 - [sefocal@univ-fcomte.fr](mailto:sefocal@univ-fcomte.fr)**



# ET SI ON PARLAIT DE LA CHUTE DE LUCAS SUR LES PISTES DE SKI ?

**ON INTERROGE  
LUCAS, ÉTUDIANT,  
SPORTIF,  
ET HEUREUSEMENT  
BIEN COUVERT !**



**Bonjour Lucas, tu as 22 ans et depuis quelques années, tu pars en vacances faire du ski avec tes amis, comment vous organisez-vous ?**

Nous avons pour habitude de partir chaque année à Métabief pendant une semaine pour faire du snow. Nous devons tout prévoir : le transport, les frais d'hébergement, la location du snowboard, les cours ainsi que le forfait de remontée mécanique. Mais la dernière fois, j'ai fait une chute. Je me suis rompu les ligaments croisés du genou et j'ai cassé une des fixations du snowboard de location.

**Comment as-tu fait ?**

C'était le troisième jour et j'ai dû me faire secourir par les pisteurs qui m'ont ramené en traîneau jusqu'à la station. Cette prestation m'a été facturée 340 €, non pris en charge par la sécurité

sociale. En plus, je devais payer les frais de réparation du snow !

Mais grâce à ma carte VISA PREMIER et sa garantie Neige et Montagne que m'a fournie la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, les frais de secours et les frais de réparation sont pris en charge. Ce n'est pas tout, on m'a aussi remboursé les jours de forfaits et les cours de ski non utilisés à la suite de cet accident !

**Est-ce que ta carte de paiement comprend d'autres garanties ?**

Oui, bien sûr, la carte VISA PREMIER comprend plusieurs garanties d'assurance et d'assistance comme le retard et/ou le vol de bagages, l'interruption, la modification ou l'annulation de voyage, le retard de transport ainsi que la garantie responsabilité civile à l'étranger. Maintenant, je voyage en toute sérénité et je la recom-

mande. Si tu souhaites en savoir plus, prends contact avec une agence Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté.

Selon limites, conditions et exclusions prévues dans les engagements contractuels en vigueur.

Les garanties d'assurance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat de Axa France Vie et Axa France IARD, entreprises régies par le Code des assurances. Banque Populaire, intermédiaire en assurance inscrit à l'Orias sous le n° 08 045 100.

Les garanties d'assistance du contrat Carte Visa Premier sont un contrat Fragonard Assurances et AWP France SAS, entreprises régies par le Code des assurances, opérant sous la dénomination commerciale « Mondial Assistance ». Banque Populaire, intermédiaire en assurance inscrit à l'Orias sous le n°08 045 100.



# Nouvelles chances

## POUR « DÉCROCHEURS »

Reportage photo de Laurent Cheviet à l'Afpa de Navenne avec la Promo 16 – 18.

### Première étape : passer par la mission locale

La première porte d'entrée pour se faire aider et conseiller dans un parcours de reconexion sociale est la mission locale la plus proche.

Pour les trouver dans la région :

[missionslocales-bfc.fr/](https://missionslocales-bfc.fr/)



### L'OBLIGATION DE FORMATION S'APPLIQUE À TOUT JEUNE JUSQU'À SES 18 ANS.

Pourtant, ceux qu'on appelle « décrocheurs », qui ne sont ni scolarisés, ni en formation, ni en emploi sont nombreux. Pour les aider, de nombreuses structures comme l'Education nationale, les missions locales, l'Afpa travaillent ensemble afin de leur proposer des solutions de retour à l'insertion sociale. Elles peuvent passer par la scolarité, classique ou en solution alter-

native, ou par des parcours en vue de qualification et d'emploi. Elles incluent un accompagnement global prenant en compte la santé, le logement, la culture... au cas par cas. Pour les institutions, il s'agit d'un objectif majeur : au-delà de l'avenir professionnel, il s'agit d'aider ces jeunes à réussir leur vie en société. La déscolarisation ne doit pas être rédhitoire.



# RENDRE VISIBLE LES INVISIBLES

## POUR LUTTER CONTRE L'ABANDON ET LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE, DIVERS ORGANISMES ONT MIS EN PLACE DES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT.

**C**ombien sont-ils ? Difficile à dire, quand on sait que les termes utilisés pour les décrire sont « jeunes invisibles » ou « hors radars ». Invisibles car sortis du système scolaire et sans contact avec une autre institution. Pour indice, ils font partie des 80 000 à 95 000 jeunes, selon les sources, qui sortent du système scolaire sans qualification chaque année. Plus précisément, 60 000 mineurs ne sont ni en études, ni en formation, ni en emploi. Au total, ceux qu'on appelle aussi « Neets<sup>(1)</sup> », « ni, ni, ni »<sup>(2)</sup>, étaient évalués à 1,5 million en 2019. Leur statut – ou plutôt son absence – rend le repérage difficile. La Journée défense citoyenneté organisée par l'armée serait un bon moyen d'évaluation puisqu'elle s'impose à tous les jeunes. Au Centre du service national et de la jeunesse de Dijon, une mission de détection a été lancée cette année. Elle vise avant tout à aider ces jeunes « en leur donnant des informations sur des structures qui pourraient leur convenir. On leur parle des Epide<sup>(3)</sup> ou du service militaire volontaire mais ces cadres ne conviennent pas à tous. L'idée est de proposer d'autres solutions plus adaptées à certains » explique Théotime Bailliet, qui a été chargé de recenser les possibilités et les dispositifs d'aide existants. Si le propos n'est pas statistique, cette mission donne un ordre d'idée : « le nombre de décrocheurs varie d'une session à l'autre, mais on peut atteindre 4 sur un groupe de 20 ou 30 ».

Des chiffres suffisamment préoccupants pour que la lutte contre le décrochage scolaire soit devenue une priorité nationale dans le cadre de la "Stratégie Europe 2020". Elle a donné lieu à des évolutions importantes notamment sur le plan législatif : le droit au

retour en formation pour les jeunes sortis du système éducatif sans diplôme ni un niveau suffisant de qualification et l'obligation de formation pour les jeunes âgés de 16 à 18 ans. Depuis 2016, l'Education nationale a structuré une mission de lutte contre le décrochage scolaire à la fois pour prévenir les ruptures et accompagner les jeunes vers une reprise. D'autres organismes comme les missions locales avec la Garantie jeunes se sont attelés à aider ces « décrocheurs » à trouver des solutions. Cette politique semble porter ses fruits : le taux d'abandon scolaire est passé de 12,6 % en 2010 à 8,2 % en 2019 et le nombre de jeunes qui sortent sans qualification baisse chaque année. Avec le repérage, les professionnels se heurtent à une autre difficulté : le décrochage scolaire n'est pas un phénomène uniforme. « Il se matérialise par autant de trajectoires individuelles et d'histoires de vie et s'explique par une combinaison de facteurs de risques internes et externes à l'école. La réponse ne peut donc être univoque » lit-on sur le site de l'Education nationale. Phobie scolaire, harcèlement social, difficultés relationnelles, problèmes familiaux, troubles psychologiques, échec, isolement, précarité sont les principales causes, souvent plurielles et interagissant les unes avec les autres, de situations que l'ADNA (Association pour le développement de la neuropsychologie appliquée) a découvert en plus grand nombre que prévu lorsqu'elle a mis en place les dispositifs Boussole et Bivouac. Ce dernier décrit « une prise en charge singulière, sur-mesure, dans une temporalité particulière, ajustée au rythme du jeune ». Une option prise par chacune des structures d'accompagnement : même si ces jeunes sont parfois réunis en collectif, à l'instar des Promos 16 – 18 de l'Afpa, chaque cas est particulier et demande une aide personnalisée et patiente.

### En savoir +

- [eduscol.education.fr/1284/mission-de-lutte-contre-le-decrochage-scolaire](https://eduscol.education.fr/1284/mission-de-lutte-contre-le-decrochage-scolaire)
- [ac-besancon.fr/lutte-contre-le-decrochage-scolaire-121534](https://ac-besancon.fr/lutte-contre-le-decrochage-scolaire-121534)
- [nouvelles-chances.gouv.fr](https://nouvelles-chances.gouv.fr)
- [adna-fc.com](https://adna-fc.com)

## UNE DYNAMIQUE POSITIVE

### LANCÉES EN 2021, LES PROMOS 16 – 18 DE L'AFPA ONT POUR BUT DE REMOBILISER LES DÉCROCHEURS.

**T**rente jeunes suivis en 2021, 48 en 2022, 70 en 2023 : à l'Afpa de Navenne, à côté de Vesoul, les Promos 16 – 18 prennent leur rythme de croisière. « Avec l'expérience, notre accompagnement est mieux construit, au fur et à mesure, on élargit le réseau, comme récemment avec l'Epide de Belfort » relate Virginie Laurent, responsable de l'accompagnement des personnes et de l'accompagnement Promo 16 – 18. En sortie, de nombreuses solutions sont possibles : « apprentissage, formation qualifiante, Daq (dispositif d'accompagnement vers la qualification), service civique, même si c'est parfois compliqué... ». Le centre de Navenne a étoffé sa zone d'action et reçoit aujourd'hui des jeunes envoyés par les missions locales de toute la Haute-Saône. Après 3 ans d'exercice, le bilan est plutôt positif, à l'instar de ce que propose l'Afpa dans toute la région. Les Promos 16 – 18 ont été créées dans le cadre du plan 1jeune 1

solution pour accueillir et aider des « décrocheurs » pendant 13 semaines. En 2021, 375 jeunes avaient intégré le dispositif. 84 % de ceux qui ont suivi l'intégralité du parcours proposé ont connu une sortie « dynamique ou positive ». Et pour un tiers de ces dernières, il s'agit de formations qualifiantes ou de contrats en alternance, avec pour principaux domaines le BTP et les services à la personne. 16 % d'abandons, 10 % d'exclusions et 3 % de départs pour cas de force majeure montrent que ce public reste fragile (ces derniers ne sont pas abandonnés mais les missions locales refont le point avec eux). « A l'entrée dans le dispositif, c'est vraiment basique note Véronique Boillot, responsable accompagnement régionale. Pour certains, il s'agit vraiment de se lever le matin et d'être assidu. Ce sont des jeunes qui rencontrent beaucoup de freins sociaux, familiaux, de santé. Notre premier objectif est de leur apprendre à arriver à l'heure, de leur donner envie d'activités, de sport ». Dans ce contexte, l'Afpa écrit dans son bilan 2021 que « les méthodes pédagogiques choisies provoquent les effets escomptés : prises de conscience, cohésion de groupe, valorisation, renforcement de la confiance en soi... ». « La notion de collectif est importante insiste Véronique Boillot. Cela nous a surpris au début, mais on voit qu'une cohésion de groupe se crée et c'est souvent le groupe qui recadre ou redonne l'envie. Et puis ils apprécient de voir qu'ils



ne sont pas les seuls dans leur situation ». Pour certains, le temps « déscolarisé » est long : si la moitié ont décroché en 3e ou seconde et un quart en CAP, un autre quart est hors cursus depuis le début du collège, voire l'école. Cela explique que les Promos 16 – 18 de l'Afpa proposent des parcours progressifs et n'abordent la construction d'un éventuel projet professionnel qu'au bout de 4 semaines. Au sein de ce parcours en plusieurs étapes, chaque jeune avance à son propre rythme. « Notre objectif principal est la remobilisation, mais au-delà, on note des grosses différences positives entre le moment d'entrée et celui de la sortie ».

[fpa.fr/directionregionale/direction-regionale-de-bourgogne](https://fpa.fr/directionregionale/direction-regionale-de-bourgogne)

S.P.

## A MIGENNES, UNE PROMO 16 – 18 DÉDIÉE AUX MIGRANTS

### APPRENDRE LE FRANÇAIS EN 4 SEMAINES ET DEMI : PARI TENU.

« C'est un challenge compliqué à tous points de vue, mais la capacité d'apprentissage et la volonté de s'en sortir des jeunes nous booste. C'est extraordinaire ! » assure Véronique Sautiere, formatrice à l'Afpa à Migennes. Cette ancienne prof de français accompagne, avec une collègue, une Promo 16 – 18 dédiée aux MNA. A savoir mineurs non accompagnés, autrement dit des jeunes de moins de 18 ans n'ayant pas la nationalité française et séparés de leurs représentants légaux. Autrement dit, des migrants. « Ils ont une épée de Damoclès au-dessus de leur tête car il faut qu'à leurs 17 ans ½, quand ils font leur demande de carte de séjour, ils soient en apprentissage ou en formation qualifiante. Or la plupart ne parlent pas français, certains ne savent ni lire, ni écrire ». Le défi est de taille pour des jeunes au passé lourd, victimes de violences, en danger dans leur pays. « Ils ont préféré risquer leur vie pour venir que de rester. Pour eux, la France, c'est le rêve ». Une Promo 16 – 18, c'est 13 semaines et pour eux, le programme est un peu différent des autres. « On travaille l'apprentissage du français autour de thématiques comme la culture et la citoyenneté. Tout est sujet à apprendre le français en apprenant à vivre en France. Leur apprendre

le français en 4 semaines et demi est un défi, mais ils ont tellement envie de trouver leur voie qu'ils se donnent à 100 %. On s'appuie sur leur motivation ». Cette section de l'Afpa a débuté en 2022. Depuis, 59 jeunes en ont bénéficié. 28 sont en contrat d'apprentissage, 14 en formation qualifiante et 4 ont intégré le système scolaire. L'Afpa n'a pas de nouvelles des autres. « Pour tous ces jeunes, c'est tout sauf l'OQTF (obligation de quitter le territoire français)... ». Véronique Sautiere dit avoir découvert un public « extraordinaire, avec une grande volonté de s'en sortir ». « C'est un public que je ne connaissais que par les médias. Les MNA sont trop associés à la délinquance, ça fait peur aux gens et aux structures ». L'Afpa de Migennes est la seule à accueillir des groupes 100 % MNA. Le premier bilan est positif selon la responsable. « Ça donne une ambiance familiale très chouette qui permet de libérer la parole et d'aborder des choses difficiles. On a un quart de jeunes femmes, certaines sont enceintes ou avec un bébé. Ce sont des cas où l'accompagnement est vraiment important, ne serait-ce que pour faire accepter de confier l'enfant à une crèche ».

S.P.

### Obligation de formation

Vous avez entre 16 et 18 ans et êtes sans école, formation ou emploi ? Des professionnels vous écoutent et vous accompagnent au 0800 122 500. Numéro vert gratuit du lundi au vendredi.



Promo 16 18 à Navenne. Découverte du plateau métiers du bâtiment du centre Afpa.

## DES SOLUTIONS POUR RACCROCHER

à lire aussi sur [topobfc.info](https://topobfc.info)



### UNE ÉCOLE POUR L'INSERTION



### MICROLYCÉE, SOLUTION ALTERNATIVE POUR RACCROCHER



### ÉCOLES DE PRODUCTION, CHANCE D'INSERTION POUR DÉCROCHEURS



### SÉSAME, PORTE D'INSERTION



### DAQ, AU SERVICE DES DEMANDEURS D'EMPLOI



### MISSIONS LOCALES, 40 ANS D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES



### DE L'EMPLOI EN MODE CUISINE



# L'ORIENTATION EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, C'EST MAINTENANT !

Le deuxième trimestre est enclenché depuis début janvier, il est grand temps de réfléchir à la suite de son orientation. La Région Bourgogne-Franche-Comté, en charge des compétences jeunesse et lycées, propose aux jeunes lycéens et étudiants de son territoire de multiples clés pour les aider à s'orienter. Faisons le point !

**T**out d'abord, alors que tous les élèves de seconde ont désormais l'obligation de faire un stage au mois de juin, la Région Bourgogne-Franche-Comté a lancé sa plateforme stages. Accessible à l'adresse [stages.bourgognefranchecomte.fr](http://stages.bourgognefranchecomte.fr), on y retrouve plus de 1500 offres de stages, pour tous les niveaux (collégiens, lycéens et étudiants). Des conseils pratiques sont également mis à disposition, avec des témoignages et des conseils pour s'orienter au mieux, avec notamment des ateliers de création de CV et de lettres de motivation.

Du côté des lycéens, la période de vœux sur Parcoursup est officiellement lancée depuis quelques jours ! Jusqu'au 14 mars, les étudiants de terminales peuvent saisir leurs choix d'orientation sur la plateforme officielle. Pour les aider, la Région Bourgogne-Franche-Comté et EMFOR Bourgogne-Franche-Comté ont créé et mis à leur disposition un guide post-bac, avec toutes les informations et tous les renseignements nécessaires sur les formations dispensées en Bourgogne-Franche-Comté. Il existe également à destination des élèves de 3e. Ces

**RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ**

**explor'action MÉTIERS**  
UNE APPLICATION NUMÉRIQUE REGROUPEANT TOUTES LES ACTIONS DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS POUR LES COLLÉGIENS ET LES LYCÉENS

<https://exploraction-metiers.bourgognefranchecomte.fr/>

**EXPLOR'ACTION MÉTIERS : POUR QUOI ?**

- Pour faciliter l'accès aux **actions d'information sur les métiers et les formations**, à destination des établissements scolaires du territoire.
- Pour outiller les équipes pédagogiques et leur permettre de participer à des actions dans le déroulé du « **parcours avenir** ».

**POUR QUI ?**

- **La communauté éducative** : chef d'établissement, professeur principal, enseignant, psychologue EN, conseiller d'orientation, psychologue.
- Tous les **établissements scolaires de Bourgogne-Franche-Comté** : collèges et lycées publics, privés, agricoles.

**OÙ TROUVER EXPLOR'ACTION MÉTIERS ?**

- Depuis l'**Espace Numérique de Travail (ENT) « ECLAT BFC »** des établissements scolaires.
- Via un **lien direct** pour ceux n'ayant pas accès à ECLAT et pour les partenaires extérieurs contributeurs.

**COMMENT FONCTIONNE EXPLOR'ACTION MÉTIERS ?**

- L'accès aux informations se fait par **critères de recherches** :
  - géolocalisation,
  - période,
  - niveau de classe,
  - secteur d'activité,
  - type d'action (forum, intervention en classe, visite d'entreprise, atelier participatif, etc.).

deux guides d'aide à l'orientation sont accessibles sur le site de l'EMFOR, dans la rubrique Orientation et Parcours.

En parallèle de ces outils, d'autres dispositifs permettent aux jeunes issus de la région de découvrir différents métiers et de se renseigner sur les options qui s'offrent à eux. C'est le cas de la plateforme Explore Demain. Développée en parallèle du salon Explore les métiers, on y retrouve de nombreuses ressources pour l'orientation en Bourgogne-Franche-Comté accessibles à tous : collégiens, lycéens, étudiants, apprentis ou à la recherche d'un emploi. On peut également y trouver des témoignages et la possibilité de discuter avec un conseiller !

Enfin, la galerie de l'orientation est disponible sur [eclat-bfc.fr](http://eclat-bfc.fr) ainsi que sur [orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr](http://orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr). On y trouve des ressources dédiées aux élèves afin de construire dans leur projet d'orientation, aux parents afin de se tenir informés sur les options de leurs enfants et aux enseignants, leur permettant d'accompagner au mieux leurs élèves !

**RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ**

**La galerie de l'orientation**  
L'orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr

**Des questions sur les cursus après la 3<sup>e</sup> et le bac ?**  
Sur la **voie professionnelle** ou l'apprentissage ?  
Vous avez envie de découvrir les **métiers de demain** ?  
De trouver votre **formation dans la région** ?  
D'échanger avec un.e **conseiller.e** ?

**LA GALERIE DE L'ORIENTATION EST LÀ POUR ÇA !**

Trouvez toutes les réponses pour votre avenir sur [www.eclat-bfc.fr](http://www.eclat-bfc.fr) ou [orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr](http://orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr) (accès d'accès auprès de votre établissement)

[www.bourgognefranchecomte.fr](http://www.bourgognefranchecomte.fr)  
Retrouvez nous sur [Facebook] [Twitter] [Instagram]

Quelques liens à toutes fins utiles :

• Plateforme stage : [stages.bourgognefranchecomte.fr](http://stages.bourgognefranchecomte.fr)



• Guides post-bac et post 3e : [www.emfor-bfc.org/article-64476/les-guides-orientation](http://www.emfor-bfc.org/article-64476/les-guides-orientation)



• Galerie de l'orientation : [orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr/](http://orientation-bourgognefranchecomte.onisep.fr/)





# BASILE, CHAMPION DE FRANCE DE CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Il représentera la France lors de la prochaine finale mondiale de la compétition WorldSkills, à Lyon en septembre 2024. Basile Menassol, 21 ans, est déjà champion de France dans sa catégorie, la conception assistée par ordinateur (CAO), et compte bien se hisser sur le podium mondial !

« Ce que j'aime dans la CAO, c'est qu'on peut imaginer quelque chose qui devient réalité, qu'on peut ensuite tenir entre ses mains. » C'est en effet le principe de la conception assistée par ordinateur : dessiner sur logiciel un objet qui prendra ensuite forme. « Toutes les entreprises et bureaux d'études utilisent la CAO », assure Basile, pour qui cette technologie n'a plus beaucoup de secret. L'étudiant à l'ENSMM à Besançon a décroché la première place à la finale de WorldSkills en septembre dernier, sous les couleurs de la Bourgogne Franche-Comté. Après les sélections régionales, en mars, il s'est entraîné de

manière intensive, sur son temps libre : « Beaucoup de soirées étudiantes sont passées à la trappe », sourit-il. Dans sa catégorie, les compétiteurs doivent dessiner le plus précisément et le plus rapidement possible des objets, selon les consignes données par les jurys. L'objectif est donc de maîtriser le logiciel de CAO sur le bout des doigts – des doigts qui se baladent d'ailleurs à toute vitesse entre le clavier et les souris. « Je me suis entraîné sur une cinquantaine de sujets, dont certaines épreuves de huit heures », raconte Basile.

Le jour de la finale, il est arrivé confiant : « Mon coach m'avait dit que j'étais prêt. J'avais fait une pause d'une semaine avant, pour arriver avec le cerveau reposé. » Pour ces trois jours de compétition, Basile avait aussi suivi une préparation physique et mentale : « Pendant trois week-ends, des coaches nous ont donné des conseils pour mieux gérer le stress ou pour se relever après une erreur. » Devant ses écrans, Basile a enchaîné cinq épreuves de trois heures, sur trois jours. Parmi elles : dessiner un briquet allume-feu, à partir de quelques photos, ou encore reconstruire le mécanisme d'une machine à café. « Alors que je n'en bois pas », ironise le jeune champion. A chaque fois, il est parti d'un écran « vide », sur lequel il a ajouté des formes, aux dimensions précises, qu'il a modélisées en 3D. Certaines épreuves imposaient également de créer des vidéos de présentation de l'objet, dans un « rendu réaliste », ou encore d'imprimer



en 3D l'objet demandé. Son casque sur les oreilles, Basile a su garder son sang-froid. « J'étais dans ma bulle », confie-t-il.

Fin octobre, au lycée Jules Haag, il a participé aux dernières sélections, dans le but de devenir le représentant de la France et de son métier lors de la finale mondiale de 2024. Le Pontissalien est l'un des 5 jeunes de la région à intégrer l'équipe de France des métiers cette année. Pour préparer la compétition mondiale, il suivra de nouveau un entraînement individuel, plus intense que pour la finale nationale : « A partir de février, je débiterai quatre mois d'entraînement, que je ferai pendant mes horaires de travail », explique-t-il, précisant que l'organisme dans le-

quel il fait son alternance, l'UIMM, le soutient énormément. A Lyon en septembre 2024, Basile espère donc décrocher l'or... « Ou au moins être dans le top 5 ! »

Camille Jourdan

## WORLDSKILLS, C'EST QUOI ?

C'est un peu l'équivalent des Jeux Olympiques des métiers. Durant cette compétition qui a lieu tous les deux ans, des jeunes du monde entier représentent leur métier, de la boulangerie à la menuiserie en passant par la maintenance aéronautique ou la coiffure. Des sélections régionales puis nationales permettent de constituer une Equipe de France, qui regroupe une soixantaine de champions dans une soixantaine de métiers.

[worldskills-france.org](http://worldskills-france.org)





# DU BÉNIN À LA FRANCE, UNE PASSION LITTÉRAIRE



Marthe Hounkponou est étudiante de master 2 de recherche en littérature à Dijon. Elle est arrivée du Bénin l'année dernière grâce à la bourse d'excellence Eiffel du gouvernement français.

### Quel est ton rapport à la littérature ?

J'ai toujours beaucoup aimé lire depuis mon enfance. J'ai commencé à écrire vers l'âge de treize ans. J'étais beaucoup moins bonne dans les sciences dures, en revanche j'étais excellente dans les

matières littéraires. Je suis entrée en seconde littéraire au Bénin. Après l'obtention de mon bac littéraire, j'ai passé un concours d'entrée à l'École normale supérieure de Porto-Novo. J'y ai étudié pendant trois ans, on nous appelait les élèves-professeurs car on nous formait assidûment à la profession d'ensei-



gnant avec des cours de didactique et de psychopédagogie. Cette école est principalement dédiée aux langues et aux sciences humaines. Après l'obtention de ma licence professionnelle, j'ai enseigné le français dans un collège du Bénin pendant un an et j'ai postulé à la bourse Eiffel pour étudier en France.

### Comment-vis tu la transition entre la France et le Bénin ?

Étant introvertie et casanière, j'ai trouvé cela difficile au début. Quand je suis arrivée en France, je me suis retrouvée seule. Je croyais être habituée à la solitude mais c'était en fait difficile. Au Bénin, même quand je m'enfermais dans ma chambre, je me sentais quand même entourée de vie, de famille. Dans un autre pays, à huit heures de vol du mien, c'est différent. Le contact que j'ai maintenu avec mes parents m'a beaucoup aidée. Quand on est au Bénin, on a de la France l'idée d'une société individualiste, moins accueillante et, au premier abord, il y a une part de vérité. Cela étant, il ne faut pas généraliser, j'ai eu l'occasion de découvrir d'autres villes qui m'ont paru chaleureuses, Besançon par exemple.

### Quelles différences as-tu remarqué dans l'étude de la littérature au Bénin et en France ?

Au Bénin, l'approche est plus englobante. Je me rappelle que nous avons fait une histoire de la littérature française à partir du Moyen-Âge. Puis, pour chaque siècle, nous avons étudié les formes littéraires les plus pratiquées, les grands auteurs, les grands thèmes. A côté de cela, on étudiait la littérature africaine d'expression française et la littérature orale béninoise. La littérature française n'était en fait qu'une partie de tout ce que nous faisons.

Quand je suis arrivée en France, je me suis rendu compte que ma culture littéraire était différente. On évoquait certains auteurs que je connaissais plutôt bien et d'autres dont je n'avais que vaguement ou pas du tout entendu par-

ler. Je devais alors effectuer quelques recherches pour me mettre à niveau. Mais la base littéraire que j'ai acquise au Bénin m'a non seulement permis de décrocher la bourse, mais m'a également été, et m'est toujours d'une grande utilité. Quand je rencontre malgré tout des difficultés, je discute avec les professeurs. Et ça se passe bien.

### Quel est ton sujet d'étude à l'université ?

Je m'intéresse beaucoup à la production littéraire des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Lors de ma licence, un enseignant m'a fait aimer ces siècles. L'année dernière j'ai travaillé sur la poésie de Jean de Sponde, un auteur assez méconnu du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette année j'axe les recherches sur la Bibliothèque des auteurs de Bourgogne de Philibert Papillon.

### Écris-tu de la fiction ?

Mon seul écrit publié à ce jour a fait partie d'un livre collectif, le recueil béninois de nouvelles policières La Faille de Minuit paru en 2021. À côté de cela, j'écris beaucoup de poèmes. Je produis une littérature assez intimiste qui parle d'une certaine manière toujours de moi. Je ne me sens pas pour autant autrice. Je pense qu'il y a du travail à faire pour se dire auteur. Je pourrais le devenir si je fais évoluer ma pratique d'écriture et que je souhaite être publiée. Pour l'instant je n'écris que pour moi. Je suis encore en phase de construction.

### Quels sont tes projets pour l'avenir ?

Il y a quelques années, je pensais enseigner à l'université au Bénin. A l'heure actuelle les choses sont un peu plus floues. Je m'inscrirai peut-être à l'IAE (Institut d'administration des entreprises) afin d'avoir une formation professionnelle. Le master lettres pourrait me garantir une place d'enseignant au secondaire au Bénin, mais pas à l'université.

Recueilli par Nasser Ferchichi





Instagram :  
@camille\_seveno



Site



# CÉRAMIQUE SUR MESURE

A 23 ans, Camille Seveno tient son atelier à Chalon-sur-Saône. Elle y réalise des pièces uniques en s'appuyant sur d'autres pratiques artistiques.

## Quel est ton parcours ?

Après un parcours littéraire, une licence nationale d'art. Je travaillais aux Beaux-Arts sur l'idée de texte en tant qu'objet graphique. Puis l'année dernière j'ai été diplômée au lycée de la céramique de Longchamp. J'ai lancé mon atelier d'artisanat d'art en 2021 à Chalon-sur-Saône. J'y fais des pièces d'arts uniques mais qui restent utilitaires. En parallèle, je suis cette année en service civique dans la médiation culturelle, aux ateliers Vortex. Je rends service à d'autres artistes. Ça permet de m'apporter un soutien financier non négligeable qui permettra, cette année, de concentrer mon travail sur des pièces plus artistiques et d'être moins dépendante des diverses commandes qui arrivent à mon atelier.

## Comment décris-tu la démarche de ton atelier ?

La démarche de mon atelier favorise le sur-mesure, les pièces en petite série, la collaboration (tatoueur, designer, peintre...). Mon atelier est un espace d'échange entre diverses pratiques artistiques. J'y propose aussi des cours particuliers individualisés où j'amène mes élèves à créer une pièce. Ces objets uniques ne sont

pas reproduits, ils peuvent prendre une valeur affective : c'est ce qui rend cette pratique puissante. Le rapport direct à la matière peut nous apprendre sur nous-même. Le travail de la terre apprend la patience et l'humilité, la compréhension de son corps dans les gestes de fabrication. Étant moi-même maladroite, cela m'a appris la minutie, une meilleure perception de mon corps.

## Peux-tu décrire ton processus de travail ?

Je suis dans un état méditatif quand je fais des pièces. Ça n'est pas une activité mentale, à part pour la conception et la concentration, mais une activité sensorielle. Il faut à la fois être dans ta bulle de créateur et admettre que tu ne connais jamais à l'avance comment ton travail sera reçu par les autres. Plusieurs des pièces que je pensais avoir ratées ont eu un franc succès !

## Que dirais-tu aux personnes souhaitant s'initier à ta pratique ? A ceux qui voudraient se professionnaliser ?

Il ne faut jamais s'empêcher de tenter et de faire des erreurs. Une pratique artistique peut permettre d'ex-

térioriser. Dans le cadre d'un atelier, cela permet d'être entouré et encadré dans sa pratique. Pour les personnes qui souhaitent prendre cette voie professionnelle, je dirais qu'il faut avoir un plan B. Je n'étais pas préparée aux difficultés de l'activité artisanale et entrepreneuriale. Il y a de la comptabilité, des factures, des devis... Il faut savoir bien s'entourer ; par exemple mon atelier est parfois tenu en maintenance par des membres de ma famille. Mais si tu es conscient de ça, fonce. Il y aura forcément des personnes autour de toi qui apporteront leur pierre à l'édifice de ton projet. Il faut être ouvert aux rencontres de tout type ; pour ma part bien m'entendre avec mon électricien est un prérequis pour la maintenance de mon four !

## Quelle pièce rêves-tu de faire ?

Une pièce accomplie d'un point de vue technique, qui se rapproche de la perfection du geste. Une pièce qui témoigne d'un grand lâcher-prise. Qui incorporerait du langage : en ce moment, je travaille à écrire sur mes vases avec de l'argile pour que le texte devienne une texture. Cela rejoint une approche plus artistique qu'artisanale.

Recueilli par Nasser Ferchichi



# LE FICA MET LA JEUNESSE AU PREMIER PLAN



Durant le Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul, les jeunes de Haute-Saône peuvent jouer les premiers rôles. À l'image d'Agathe, Lily et Zahra, les trois présidentes du jury lycéen.

Photo Edwige Prompt



Lily Willemin, Zahra Niang et Agathe Richard-Hery, élèves en terminale au lycée Belin, sont les co-présidentes du jury lycéen du 30e Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul.

Edwige-Feuillère pour présenter leur jury. Idem à la fin du festival, durant la cérémonie de clôture quand elles annonceront le nom du film lauréat et argumenteront leur choix. Des discours à préparer en français et... en anglais. « On était bien stressées l'an dernier, se souvient Agathe. Mais ça nous forge ! ». « Maintenant quand je passe des oraux au lycée, je n'angoisse plus ! », rigole Lily.

En 2025, après avoir passé leur bac, elles pourront faire partie du jury jeunes. Et comme de nombreux autres anciens jurés, elles envisagent de participer à l'organisation du Fica en tant que bénévoles. « Pas mal de jurés finissent par intégrer l'équipe du festival », confirme Jean-Marc Therouanne qui cite l'exemple de Jules Gouillon devenu, à 27 ans, responsable de la communication numérique de l'événement. Une preuve de plus qu'à Vesoul les jeunes ne font pas de la figuration !

Edwige Prompt

« On est juste des lycéens alors on est quand même un peu honorés quand on discute avec des réalisateurs ou des acteurs venus du monde entier ! » En terminale au lycée Belin à Vesoul, Agathe Richard-Hery, Lily Willemin et Zahra Niang sont les trois co-présidentes du jury lycéen du 30e festival international des cinémas d'Asie (Fica) qui se déroulera dans la ville de Haute-Saône du 6 au 13 février.

Les trois filles se sentent privilégiées de vivre un tel événement de l'intérieur. Avec une quarantaine d'autres élèves de Belin, elles vont désigner leur coup de cœur parmi neuf films de fiction. Les œuvres documentaires ne sont pas en reste ; elles ont aussi droit un jury jeunes. Ouvert à tous les Haut-Saônois âgés de 11 à 30 ans, celui-ci compte environ 90 membres.

## Offrir des « opportunités à la jeunesse haut-saônoise »

« Le jury jeunes a été créé en 2000 et le jury lycéen en 2007 », rappelle Jean-Marc Therouanne, le fondateur du festival en 1995 avec son épouse Martine. « Sensible à la culture et à sa transmission », ce couple d'en-

seignants a toujours eu à cœur d'offrir des « opportunités à la jeunesse haut-saônoise. Ce n'est pas parce qu'on est dans un département rural qu'on ne peut pas accéder à la notoriété internationale ! ». Plus d'un millier d'ados et de jeunes adultes se sont ainsi déjà assis dans les fauteuils réservés aux jurés. « L'importance qu'on donne aux jeunes, ça fait plaisir », dit Lily.

Agathe, Lily et Zahra sont des spectatrices assidues du Fica depuis plusieurs années, les deux premières étaient même déjà présidentes en 2023. « Le festival m'a poussée à aller voir pleins d'autres films, il a aiguisé ma curiosité », raconte Agathe. « Ça m'a donné envie de partir en voyage au Vietnam ou en Mongolie », témoigne Lily qui se verrait bien travailler dans le cinéma. Quant à Zahra, elle a contribué l'an passé à la traduction des 144 pages du programme avec sa classe « English speaking ».

## Discours en français et en anglais !

Pendant l'événement, le trio aura une responsabilité bien particulière. Le 6 février, lors de la cérémonie d'ouverture, elles monteront sur la scène du théâtre

## 30e Festival international des cinémas d'Asie

Du 6 au 13 février à Vesoul (Haute-Saône)  
90 films représentant 29 pays seront projetés en séances publiques au cinéma Majestic.

Tarif réduit à 3,50 € (au lieu de 8 €) pour les moins de 30 ans + 1 entrée gratuite pour les titulaires de la Carte Avantages Jeunes.

[cinemas-asie.com/fr/](http://cinemas-asie.com/fr/)





# ARTICLES DE 2023

## LES + CONSULTÉS SUR TOPO-BFC.INFO

1

Lucas Baudot,  
humoriste haut en couleurs (septembre)



Enfant, il rêvait de devenir humoriste. C'est chose faite. A 21 ans, le Bourguignon vit grâce aux revenus qu'il tire de ses sketches publiés sur le réseau social où il cumule plus de 1,3 million d'abonnés.

2

Vivre ensemble l'écologie et le partage du savoir (octobre)



Quatre ans après avoir créé l'épicerie Au gramme près, Julie Collin est à l'initiative du tiers-lieu La Fourmière.

3

Lou Jeanmonnot, en piste pour les JO d'hiver 2026 (janvier)



Première française à gagner l'IBU cup de biathlon (en 2022), la jeune doubienne a poursuivi sa progression avec de belles performances en coupe du monde. Installée en équipe de France, elle a en tête les Jeux olympiques de Milan.

4

Le kickboxing, c'est le pied ! (novembre)



À Besançon, la MJC Clairs-Soleils a créé un club de boxe « pieds-poings ». Une réussite sociale et sportive confirmée en 2023.

5

Sérénité et détermination au BMX Besançon (octobre)



Le meilleur club français depuis 2 saisons est aussi l'un des plus performants en termes de formation. Les dirigeants comptent bien renforcer cette dynamique.

6

« Le trail, c'est un état d'esprit ! » (mars)



Manon Bohard court dans les traces de son papa Patrick, jusqu'à inscrire comme lui, et 12 ans après, son nom au palmarès de la célèbre course Sur les Traces des Ducs de Savoie.

7

O?NI : « avoir des gens qui m'écoutent est déjà une réussite » (août)



Le jeune rappeur franco-tunisien de 25 ans est fier de représenter la ville de Dijon. Son dernier projet en date, Illégale tape 2, est sorti le 27 avril et témoigne d'une évolution de style, d'un tournant vers un rap plus «new-wave».

8

Poltergeist frappe les esprits (mai)



Le jeune artiste electro chalonnais a 21 ans et un pseudo qui commence à tourner. Le résultat d'un projet musical pensé, soigné, précis.

9

18 000 km à pied (novembre)



Pendant 8 ans, Caroline Moireaux a fait le tour du monde en traversant 30 pays, la plupart du temps en marchant. Une aventure de 53 000 km qu'elle relate dans un livre dont la première partie est parue cette année. Cette Jurassienne fait également partager son expérience à travers des conférences et des stages bivouac.

## En bref

### STAGES MONDE

Offres de stages à l'étranger hors-études pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi. Parmi les offres actuelles :

- Technicien en muséologie au Québec
- Assistant culturel au Vietnam
- Assistant de gestion de projets culturels au Luxembourg
- Assistant métiers du livre au Québec

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Toutes les infos sur le programme et les offres de stages sur [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr).

Contact : Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté  
03 81 21 16 06.  
[mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr)

### TREMPIN ARTISTIQUE PÉPITES DES FLÂNERIES

Le Département du Territoire de Belfort prépare une nouvelle édition des flâneries d'été, série de spectacles gratuits pour tous. Dans ce cadre, il invite, les jeunes talents à participer à un tremplin préalable. Pour postuler, il faut avoir au moins 16 ans, résider dans le Territoire ou l'une des zones limitrophes (Doubs, Haute-Saône, Haut-Rhin, Vosges, république et canton du Jura suisse), ne pas avoir participé aux Flâneries 2023 et candidater avant le 18 février. Domaines possibles : danse, humour, musique, théâtre, arts visuels, cirque, magie.

[calameo.com](http://calameo.com)



10

SNU : des séjours de cohésion mémorables (janvier)



En quoi consiste le service national universel ? Capucine et Maïwenn relatent leurs expériences.





# LES BONS PLANS

## DE LA CARTE AVANTAGES JEUNES

2023 · 2024



### CARNAVAL VÉNITIEN

à Annecy le 24 février 2024  
avec Transdev

Annecy, la Venise des Alpes, devient encore plus magique lors du carnaval vénitien ! Des centaines de masques défilent avec style dans les rues du Vieil Annecy, créant un spectacle inoubliable. Démarre ta journée depuis Dijon à 6 h, et profite d'une journée libre, avec retour en début de soirée. C'est seulement 52 € par personne avec la carte Avantages Jeunes. Réservations et inscriptions obligatoires. (Départ confirmé à partir de 55 inscrits).

## LES JOURNÉES CINÉ REVIENNENT !

Un des grands événements de l'année à ne pas manquer : 3,50 € la place de cinéma lors de la journée ciné. Chaque cinéma a sa date. Tu pourras ainsi profiter d'un maximum de films ! L'offre est valable à chaque film, pour chaque séance, sur présentation de ta carte mais seulement le jour sélectionné par le cinéma. Pour connaître toutes les dates, consulte [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)



### LES THÉÂTRES MANSART ET LA BOULOIE DU CROUS

Découvre l'univers théâtral animé du théâtre Mansart à Dijon ou du théâtre de la Bouloie à Besançon grâce à une offre de la carte Avantages Jeunes : une place gratuite t'attend pour un billet acheté ! C'est une opportunité pour découvrir des spectacles et des concerts tout au long de l'année. Attention offre valable sur les 10 premières réservations Avantages Jeunes pour chaque spectacle spécialement programmé et signalé sur le site [culture.crous-bfc.fr](http://culture.crous-bfc.fr).

### AU CINÉ EN FÉVRIER

FILMS À 4,50 €

aux cinémas Victor Hugo Lumière Besançon et au Colisée Montbéliard

#### Daaaaaali !

Comédie dramatique de Quentin Dupieux (à partir du 7 février)



#### 20 000 espèces d'abeilles

Drame de Estibaliz Urresola Solaguren (à partir du 14 février)



FILM À 6 €

aux cinémas Mégarama Beaux-Arts Besançon et École-Valentin

#### Argylle

Film d'action de Matthew Vaughn (du 1er au 29 février)



TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR [AVANTAGESJEUNES.COM](http://AVANTAGESJEUNES.COM)



### OFFRE ETUDIANTS ET APPRENTIS

Dès 18 ans

PASS  
**Studies**  
Cristal

3€ /mois  
1 compte  
1 conseiller  
1 appli



+ la carte Visa Premier

(1) Pass Cristal Studies : Convention de compte à 2 € par mois pour 6 services, 3 € par mois pour 6 services dont la Carte Visa Premier avec le niveau de service Confort. Convention de compte également disponible en niveau de service Premium. Voir conditions en agence ou sur [banquepopulaire.fr/bpbfc](http://banquepopulaire.fr/bpbfc). Offre réservée aux étudiants et apprentis de 18 à 27 ans (jusqu'au dernier jour des 27 ans).  
BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ - Société Anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 R.C.S. Dijon Code NAF 6419Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège Social : 14 Bd de la Trémoille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex - C.C.P. Dijon 1603 F 025 - Swift : CCBPFRPPDJN - N° Orias Courtier Assurances : 07 023 116.