

TOPO

www.topo-fc.info

L'EST
RÉPUBLICAIN

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

INFORMATION
JEUNESSE



Franche-Comté
Conseil régional

n°250 / février 2015

**CONCERTATION
RÉGIONALE**

**L'emploi et
la formation**

pp. 08-09

JEUNESSE

**Nicolas
Fleury, en
équipe de
France de
VTT trial**

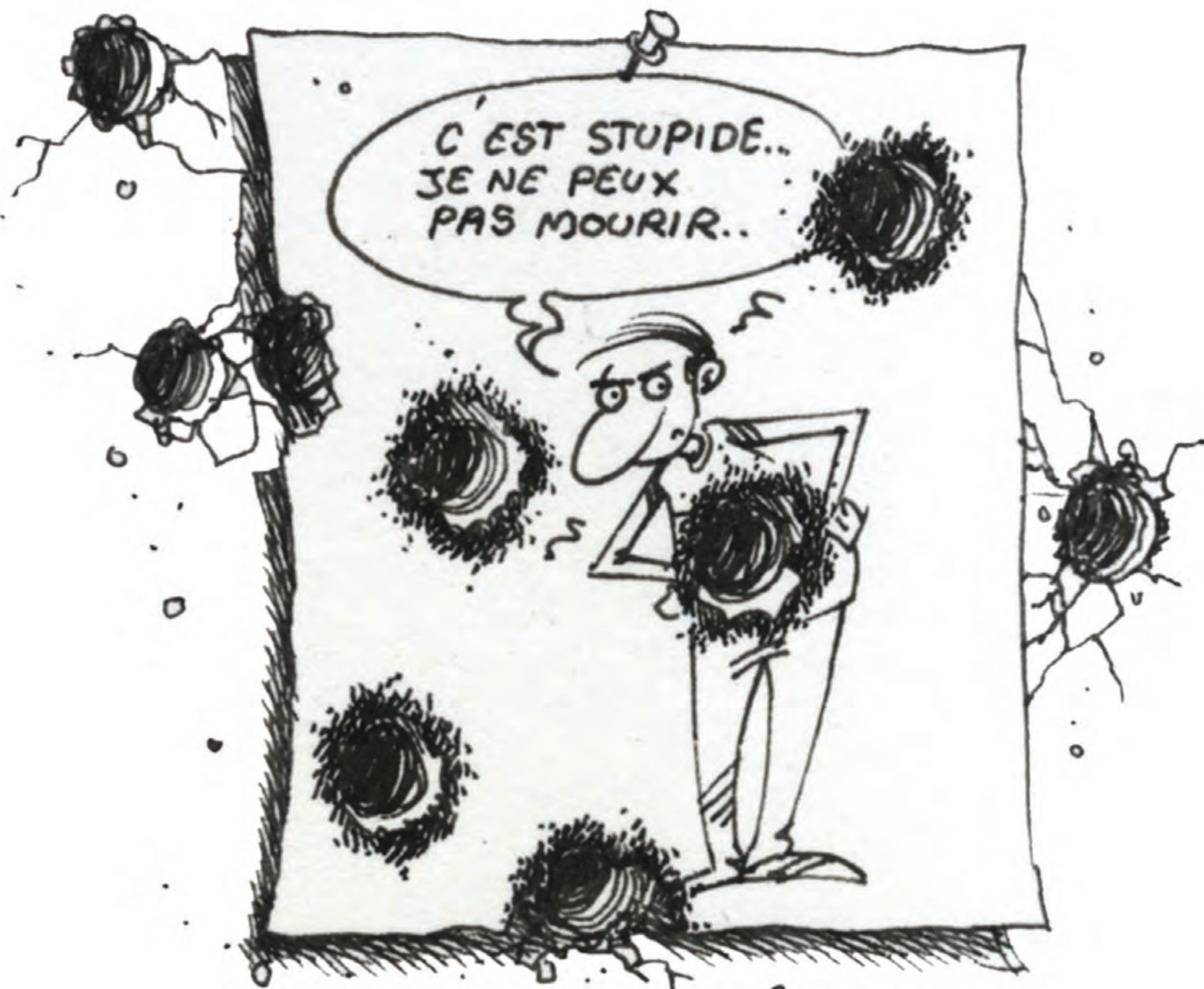
p. 20

DOSSIER

**Stages et études
à l'étranger**

pp. 10 à 14

**JE SUIS
CHARLIE**



Dessin Christian Maucler

**JE SUIS
CHARLIE**

2015 FÉVRIER

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 1^{er} mars.)

ACTU

04-05-06

Agenda

Que se passe-t-il en février ?

PARCOURS

08-09

Orientation

2^e consultation régionale des jeunes : la formation et l'emploi

QUOTIDIEN

15

Aides

Mosaïque s'implique dans l'insertion des jeunes

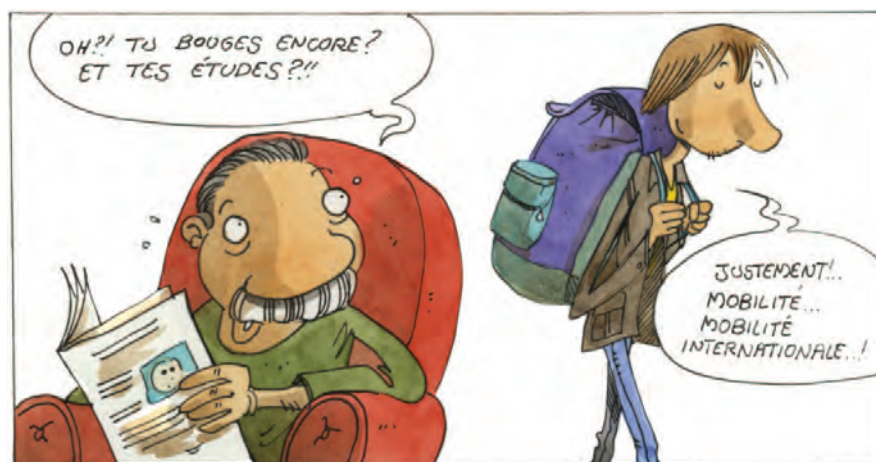
Logement

Obligation de détecteurs de fumée

DOSSIER

10 à 14

Stages et études à l'étranger : partir avec la Région Franche-Comté



16-17-18

Citoyenneté

- Comme un élan, 3 ans de débats
- Jeunes de cœur : un CD pour l'Unicef

JEU NESSE

19

Entreprise

Aurèle Daubargues, passion skateboard

20

Sport

Nicolas Fleury, en équipe de France de VTT trial

LOISIRS

21

Culture

Rock et papiers raclés

22

Internet

Rétrospective 2014 : les articles les plus consultés

23

Annonces

Bafa, formation professionnelle, stages

24

Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

topo-fc.info



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain

TOPO / Crij - 27 rue de la République
25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax
03 81 21 16 15 e-mail : topo-fc@gmail.com
site : topo-fc.info Agrément jeunesse

et éducation populaire : CRJ n°25

JEP 328 Directeur de la publication :

Sébastien Maillard Rédacteur en chef :

Stéphane Paris Crédits photos : Laurent

Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté

Dessins : Christian Maucler Maquette :

Sladjana Becic Régie publicitaire : L'Est

Républicain Imprimerie : L'Est Républicain

54180 Houdemont. Le Crij de Franche-

Comté est une émanation du ministère de

la Jeunesse et des Sports, de la Région

de Franche-Comté, du Conseil général du

Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise

ToPo en partenariat avec L'Est Républicain

et le Progrès et avec le soutien du Crédit

Mutuel de Franche-Comté.

BESANÇON le 7 MONTBÉLIARD, LONS, VESOUL, BELFORT le 14

Journées portes ouvertes à l'Université

En 2014, 4100 lycéens et étudiants sont venus aux JPO accompagnés de nombreux parents. Affluence record qui répond aux publics visés : lycéens, parents, étudiants, personnes souhaitant reprendre des études universitaires, salariés intéressés par la formation continue ou la validation des acquis et de l'expérience, curieux.

Tout ce beau monde peut se renseigner sur l'offre de formation de l'Université de Franche-Comté, l'inscription avec le site APB, les métiers de l'enseignement, les dispositifs d'accompagnement pour lut-

ter contre l'échec, l'organisation des études (LMD), le contenu des cours, la vie étudiante (logement, bourses, santé, sport, associations étudiantes) en visitant des amphis, labs, salles de TP, gymnases, services communs, en rencontrant étudiants et enseignants.

A NOTER : pour venir en TER aux JPO, la Région et la SNCF proposent un tarif unique à 4 euros aller-retour depuis toutes les gares de la région. Vente des billets en ligne sur le site ter-sncf.com, rubrique achats.

Infos complémentaires sur jpo.univ-fcomte.fr

C'EST GRATUIT

2 BESANÇON : Permanence de France bénévolat de 14 h à 16 h au Crij (27 rue de la République).

6,7,8 BESANÇON : Salon du livre d'Amnesty, « Plumes rebelles »

7 BESANÇON : Café BD. Le 1^{er} samedi de chaque mois, la médiathèque Pierre Bayle invite les lecteurs à venir discuter bande dessinée. De 10 h à 12 h.

10 BELFORT : Concert sandwich gratuit par un quintette de musiciens professionnels du Conservatoire à rayonnement départemental de Belfort. A 12 h 20 au Granit.

28 AUDINCOURT : Suit-Up + Smash the Foxes + Proton Worship. Deux fois par an, la Poudrière et le Moloco invitent à découvrir les groupes du nord Franche-Comté. Pour cette soirée à partir de 20 h 30 au Moloco, du rock, du postrock et du stoner.

Retrouvez l'agenda des événements gratuits sur topo-fc.info

RDV SPORTIFS

> **Ski de fond** : Transjurassienne les 7 et 8 entre Lamoura et Mouthe

> **Handball** : ESBM - Ivry (ProD2) le 13 à Besançon, palais des sports

> **Football** : Sochaux - Nancy (ligue 2) le 13 au stade Bonal

> **Basket** : Jura Basket Comté - WOSB (NM2) le 21 à Poligny (salle du Champ d'Orain)

> **Handball** : ESBF - Ivry (D2F) le 21 à Besançon, palais des sports

> **Tennis de table** : Jura Morez - Saint-Louis (proA M) le 24 à Morez.

AUDINCOURT, BESANÇON, MONTBÉLIARD, BELFORT, CHAMPAGNEY du 12 au 15

Festival Génériq

Et oui, Génériq le festival des tumultes musicaux en ville présent en Franche-Comté, en Bourgogne et en Alsace, nous apporte cette année encore de belles surprises : Stow, Fakear, My Brightest Diamond, Rone, Dan Owen, Twin Peaks, Sianna ou encore Feu ! Chatterton. Et une tête d'affiche, Carl Barât & the Jackals. Après l'annonce surprenante de la reformation des Libertines où il fut l'alter ego de Peter Doherty, Carl Barât n'a pas fini de nous étonner puisqu'il vient se produire avec son nouveau groupe le 13 février à la Rodia et le 14 à Audincourt (le Moloco). En avant-première de leur premier album « Let it reign » qui doit sortir 3 jours plus tard. Et, à l'image de « Glory day », premier extrait punk-rock qui rend hommage aux 306 soldats britanniques et du Commonwealth fusillés pour désertion durant la 1^{re} guerre mondiale, « Let it reign » promet d'être riche en émotions !



Carl Barât & the Jackals.

Photo Roger Sargent

Infos, generiq-festival.com

Léa Surmaire



BESANÇON du 2 au 15

Cinéma italien

Années 60 : le cinéma italien connaît son apogée, en même temps que celle de ses plus grands réalisateurs. Des noms ? Visconti, Fellini, Pasolini, Antonioni... Même des cinéastes moins majeurs vivent une période d'efflorescence faste : Monicelli, Risi, Germi, Petri... En 6 films et une conférence, le Kursaal propose un cycle qui donne un aperçu de cette période.

Tarifs séance habituels : 3 à 5 euros.

Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info

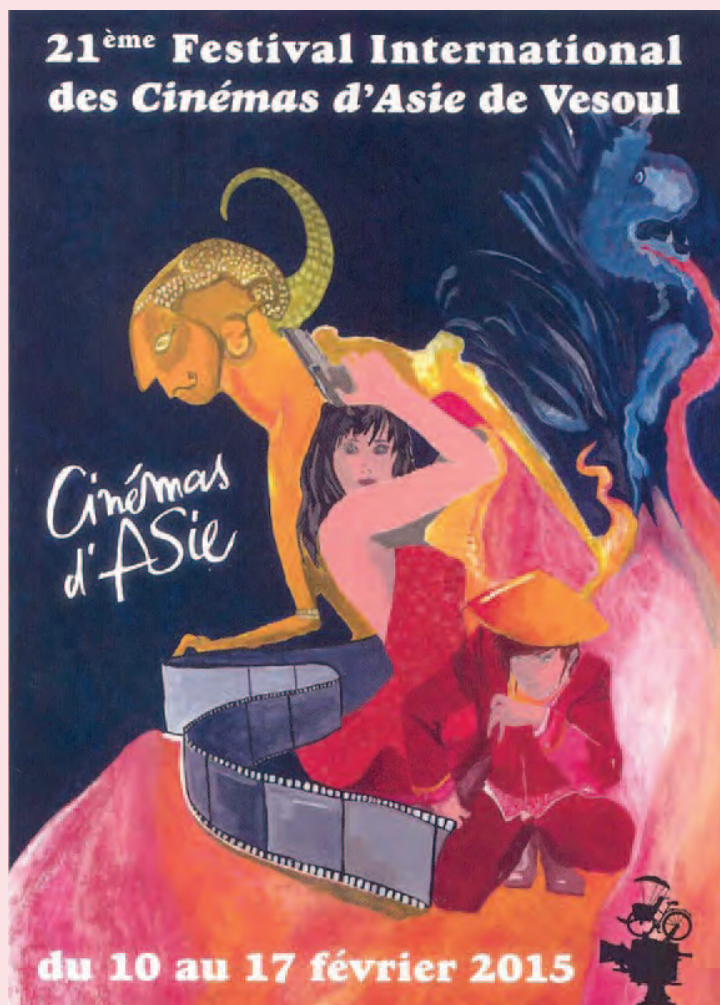


VESOUL du 10 au 17

Festival des cinémas d'Asie

En dépassant les 30 000 spectateurs en une semaine, le Fica s'est placé en 20 éditions parmi les 10 festivals les plus importants de France. Pas mal du tout si l'on considère qu'il met en lumière des paysages cinématographiques ignorés ou mal diffusés, à l'exception traditionnelle du Japon et plus récemment de la Corée du Sud ou de la Chine. Ces trois pays exceptés, l'accès régulier aux cinémas d'Asie n'est pas évident. Le mérite en est d'autant plus grand pour le plus ancien festival de cinéma asiatique d'Europe, qui reste unique en France. Cette année encore, parmi les 90 films projetés, beaucoup sont inédits. D'autres sont diffusés en première nationale. Ces films et la quarantaine d'invités prévus représentent 18 pays asiatiques (à entendre au sens large, du Proche à l'Extrême-Orient). Des œuvres récentes à travers une compétition regroupant 18 fictions ou documentaires. Mais aussi des réalisations exhumées du passé. L'un des grands mérites du Fica est de montrer des films totalement invisibles. On en trouvera cette année dans diverses sections : un focus consacré au cinéma laotien (« le premier au monde » selon les organisateurs), une rétrospective de 33 films chinois remontant à 1950, 12 films indépendants iraniens, notamment. En définitive, encore une semaine intense à vivre pour les cinéphiles.

Infos, Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul, 25 rue du Docteur Doillon, 03 84 76 55, cinemas-asie.com



sélection TOPO CONCERTS

- Diana Axentii (mezzo soprano) et Alissa Zoubritski (piano) le 1^{er} à Dole (théâtre, 03 84 86 03 03)
- Brad Mehldau (jazz) le 6 à Besançon (théâtre, 03 81 87 85 85)
- The Originators (northern soul) le 6 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- Monsieur Pink + Boarder Side + Lucas Fender & the No Smoking Trio (rock) le 7 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Marianne Faithfull (pop) le 10 à Sochaux (Mals, 0805 710 700)
- Paul Personne (blues) le 11 à Montbéliard (Atelier des Mômes, 03 81 97 14 32)
- Szuhwa Wu (violin augmenté) le 16 à Besançon (Espace, 03 81 87 85 85)
- Jeanne Cherhal (chanson) le 17 à Belfort (théâtre Granit, 03 84 58 67 67)
- Allah-Las (rock) le 19 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Under Kontrol, Pira.Ts, The Beat and The Voice, Blevnoir (hip-hop/beatbox) le 20 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Dirty Deep + Electric Guitars + 58 Shots (blues) le 20 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- La Fine Equipe + Smokey Joe & the Kid (electro hip-hop) le 21 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Chlorine Free (jazz-funk electro) le 27 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Hanni El Khatib (rock) le 28 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)






ICI, VOUS ALLEZ AIMER L'AVENIR



4 FORMATIONS
Lait / Eau / Agro-alimentaire / Biotechnologies
+
UN TAUX D'INSERTION DE 92%
=
UN MÉTIER POUR DEMAIN !

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 14 février & samedi 14 mars de 9 h à 17 h à Mamirolle et Poligny

enil.fr

VESOUL le 3

Quartier lointain

Thomas, 48 ans, arrive par hasard dans la ville de son enfance. Pris d'un malaise il se réveille 34 ans plus tôt transporté dans la peau de ses 14 ans tout en gardant sa conscience d'adulte. Et petit à petit, l'année scolaire avançant, il va non seulement revivre son premier amour et sa vie de famille mais aussi voir se rapprocher la date fatidique où son père disparaîtra, pour toujours, sans aucune explication.

Après de multiples prix et une adaptation cinématographique, « Quartier lointain » — manga du Japonais Jirô Taniguchi — est donc maintenant disponible au théâtre. Une mise en scène de Dorian Rossel qui dévoile un réalisme poétique saisissant. Un point commun entre manga et théâtre : ils remplacent tous deux les mots par les images. Dorian Rossel a su l'approprier et rend hommage à l'originalité visuelle de cette bande dessinée et au regard bienveillant de son auteur en nous livrant une version exotique que même les moins globe-trotters sauront apprécier.

Léa Surmaire

A 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère, 5 à 12 euros.



Photo Carola Parodi

MONTBÉLIARD le 4

Damien Jalet + Olivier Dubois

Une soirée et deux spectacles aux Bains Douches : « Venari », « Pour tout l'or du monde ». Soit deux grands chorégraphes et danseurs, Damien Jalet et Olivier Dubois, réunis de façon exceptionnelle. D'un côté, Jalet imagine l'apparition d'une créature mythologique, mi-homme mi-bête. De l'autre, Dubois — directeur du Ballet du Nord, élu l'un des 25 meilleurs danseurs au monde — secoue son art avec humour et insolence.

A 20 h, 8 à 16 euros.

D'AUTRES SPECTACLES VIVANTS

• « **Aringa rossa** » Lons-le-Saunier, le 3, Besançon, les 17 et 18. Huit danseurs entourent la chorégraphe italienne Ambra Senatore qui propose sa dernière création au théâtre de Lons (5 à 21 euros) puis à l'Espace (5 à 20 euros)

• « **Vanessa Van Durme** » Dole, le 5. Richard Brunel met en scène Vanessa Van Durme dans un texte de cette dernière qui confronte une femme et sa fille et leurs souvenirs qui parfois se contredisent. A 20 h 30 au théâtre, 5 à 21 euros. Infos 03 84 86 03 03.

• « **May B** » Vesoul, le 5. Maguy Marin s'est inspirée de Beckett pour proposer une chorégraphie pour 10 danseurs. A 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère, 8 à 17 euros.

• « **Ze dance party** » Belfort, le 7. Joanne Leighton et ses danseurs proposent un spectacle créé avec le public : des chorégraphies sur des musiques populaires ou classiques dans une ambiance ludique. Avec des surprises par les danseurs de la compagnie, pour clôturer le festival de danse Frimats. A 20 h à la salle des fêtes.

• « **La Pluie d'été** » Lons-le-Saunier, le 10. Sylvain Maurice met en scène une pièce de Marguerite Duras à 20 h 30 au théâtre. 5 à 21 euros.

• « **Cyrano de Bergerac** » Belfort, les 12 et 13. Une histoire d'amour entre comédie et tragédie mais surtout un classique du théâtre français, signé Edmond Rostand. Mise en scène, Georges Lavaudant. A 20 h à la Maison du peuple.

• « **La tour de Pise** » Belfort, les 13, 14 et 15. Texte de Diastème interprété par Manuelle Lotz au théâtre Louis Jouvot. Infos, 03 84 22 04 38

• « **Gros-câlin** » Vesoul, le 19. Berangère Bonvoisin met en scène un texte de Romain Gary avec Jean-Quentin Châtelain. Un succès critique 2014 à apprécier à 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère pour 5 à 12 euros.

• « **Les Evénements récents** » Besançon, du 3 au 7 et du 10 au 14. Autour de l'histoire de Jim Jones et de sa secte suicidée en 1978, Nicolas Laurent crée un spectacle sur la manipulation associant théâtre et vidéo. A voir au CDN, 9 à 20 euros.

• « **Nina** » Sochaux, le 18. Bernard Murat modernise un vaudeville d'André Roussin. Avec François Berléand, Mathilde Seigner... A 20 h à la Mals, 15/30 euros.

• « **Memento vivere** » Montbéliard, le 20. Quatre danseurs dans une chorégraphie de Sylvain Giroud. A 20 h au théâtre, 8/16 euros.

• « **Oleanna** » Luxeuil le 5. Marie Thomas et David Seigneur jouent un huis-clos mis en scène par Patrick Roldez. La pièce parle de maître et d'élève, de pouvoir et de dérives réactionnaires. A 20 h 30 à l'Espace Molière. 7 à 12 euros.



Dessin Christian Maucler

JE SUIS CHARLIE

2^e CONCERTATION RÉGIONALE

« L'accompagnement est primordial »

S'orienter, se former, chercher un emploi : d'après l'enquête régionale menée en septembre et octobre 2014, les jeunes demandent plus de conseils pour les aider à franchir ces étapes.

Photos Yves Petit et Laurent Cheviet

La deuxième consultation des jeunes menée à l'initiative de la Région Franche-Comté portait sur l'orientation et la formation. Elle a été réalisée par questionnaire sur internet (1003 jeunes ont répondu) et lors d'ateliers de discussion dans les principales villes franc-comtoises. Voici quelques-unes des principales remarques issues de son analyse.

L'ORIENTATION

D'après Pierre Moisset, le sociologue qui a analysé les deux consul-

tations jeunesse (voir TOPO n°249 pour « l'accès au sport et à la culture »), la principale remarque commune des jeunes à propos de leurs expériences d'orientation est « le poids de l'institution scolaire ». Une remarque pas anormale étant donné son rôle. S'il est « difficile d'imaginer son changement ou son évolution », cela n'empêche pas les jeunes de faire part de défauts et de préconisations. Ces dernières insistent sur 5 thématiques principales, un ressenti qui ne reflète pas forcément ce qui est réellement mis en place par l'Éducation nationale :

- Un réel accompagnement, plus

constant que ce qui existe actuellement. L'un des participants aux ateliers pense même que « ça devrait presque être une matière » à l'école.

- La personnalisation et l'ouverture plus grande (de l'école) sur l'extérieur. Des rencontres concrètes, avec des professionnels ou avec des professeurs de cursus voire des étudiants pour mieux connaître les formations.

- La possibilité d'« expérimenter » les métiers, c'est-à-dire de faire des stages avant d'être en études supérieures

- Une information plus précise sur l'orientation, mais aussi une meilleur

leur connaissance des organismes susceptibles d'aider à l'orientation.

- Un appel à ne plus privilégier autant les filières prestigieuses et à valoriser les filières professionnelles. Dans la pratique, « la principale modalité de choix d'orientation est la documentation directe (sites, brochures, documents), loin devant les conseils des professeurs puis les conseils de parents et les exemples de proches. A noter que globalement, 66 % des jeunes sont satisfaits de leur orientation (tout à fait ou en partie). Sur ce point, il faut noter que les études prolongées ne sont pas forcément celles qui engendrent ●●●

Pour aider les jeunes à s'orienter, TOPO évoque régulièrement la réalité de filières ou de métiers.



Electrotechnicien.



Gouvernante.



Maintenance en bâtiment.

ORIENTATION

●●● le plus de satisfaction. Et parmi les répondants encore en formation, un quart disent poursuivre sans idée de métier précise. Un chiffre qui situe l'ampleur de « *légèrement dans les études* ».

LA RECHERCHE D'EMPLOI

Dans ce domaine, pour Pierre Moisset, « *ce qui ressort c'est le fait en même temps banal et peu remarqué que l'accès à l'emploi est une transaction identitaire : un moment où un jeune construit son identité d'actif qui ne naît pas d'une conviction personnelle ni même de la valeur d'un diplôme mais d'un ensemble de regards qui disent aux jeunes comment jouer le jeu de l'emploi, comment se présenter, de quoi "ils ont l'air" en tant qu'actifs. Si l'on prend bien conscience de cette nature délicate de la présentation de soi sur le marché de l'emploi, alors on comprend que l'accompagnement des jeunes est un élément primordial* ».

Le sociologue fait le constat d'un fossé entre les jeunes et le monde de l'emploi. Il l'explique par le recul des bassins d'emploi de proximité (conséquence : « *les réseaux de proches sont de moins en moins une ressource face au monde de l'emploi* »), l'augmentation des études longues dont la contrepartie « *est une moindre socialisation familiale au monde professionnel* » et « *un monopole scolaire plus affirmé sur l'orientation* ».

Des thèmes plus connus s'ajoutent à ce passage difficile de la recherche d'emploi : difficulté de se forger une expérience professionnelle, manque de connaissances pour se repérer dans le monde du travail, discrimination raciale (un constat massif pour les jeunes d'origine africaine, que ce soit du Maghreb ou du sud du continent), absence de préparation aux entretiens d'embauche.

Le thème de la capacité à se présenter sur le marché de l'emploi est un enjeu sous-jacent du sujet de cette concertation : « *c'est d'autant plus compliqué lorsque l'Éducation nationale d'une part n'indique pas aux jeunes comment convertir facilement des diplômes en compétences ; d'autre part trouble voire brise l'estime de soi de certains jeunes. Une estime de soi hautement nécessaire pour savoir se présenter à*

un employeur ». L'un des jeunes le résume : « *L'objectif des filières générales c'est le diplôme, donc il n'y a pas de préparation à l'employabilité et au monde du travail* ». Apparemment, cette demande de préparation aux entretiens est forte.

A tout cela s'ajoute « *un manque de contacts et d'introduction dans le monde du travail* », même si les jeunes admettent qu'il peut être comblé par le réseau des proches et les rencontres avec des employeurs. Le service civique est lui aussi admis comme une passerelle possible, mais il s'accompagne de « *précarité* ».

Pour y remédier, outre les préparations spécifiques aux entretiens, les jeunes souhaitent bénéficier de travail sur la confiance en soi et la gestion des émotions. Mais certains rejettent les traditionnelles étapes de l'embauche (CV, lettre, entretien) par des démarches directes vers les employeurs « *en comptant sur leur détermination* ». Conclusion peu optimiste : « *l'école fonctionne encore suivant une logique élitiste qui l'amène à négliger et les filières professionnelles et l'accompagnement personnalisé des jeunes dans l'orientation et vers l'emploi. Face à cela, on peut faire l'hypothèse qu'avec la crise mais aussi du fait d'une mutation sociale plus générale, le monde de l'emploi fait preuve d'une frilosité et d'une défiance accrue à l'égard des jeunes. Ces derniers se retrouvent coincés entre l'école et l'emploi avec moins de ressources pour faire le pont entre les deux* ».

L'INDUSTRIE

Pourquoi ce thème spécifiquement abordé ? Sans doute parce qu'il offre des débouchés, est un point fort de la région et reste majoritairement ignoré des jeunes. Effectivement : « *quand ils ont parlé de l'industrie, c'est avec une grande distance voire une grande ignorance. Le constat est clair : l'industrie est massivement ignorée. Elle n'est pas attractive, ni spécialement intéressante a priori* ». Outre des représentations archaïques, l'industrie véhicule des contre-vérités : elle ne recrute pas plus que les autres, elle n'est pas ouverte. Certains demandent à être mieux informés. Pierre Moisset pense que « *des contacts concrets avec les employeurs industriels pourraient faciliter les choses* ». Encore un problème de méconnaissance.



Aide-soignant.



En formation à l'Iméa.



Chaudronnier.

POURQUOI AVOIR QUITTÉ L'ÉCOLE ?

D'après l'enquête, à peine plus de la majorité (51,5 %) l'a fait en ayant terminé ses études. Près de 1/3 l'ont fait soit parce qu'ils n'aimaient pas l'école, soit parce qu'ils voulaient gagner leur vie, mais ce taux est beaucoup plus élevé chez les garçons (36 %) que chez les filles (24,5 %). Les autres ont arrêté contraints.

59%

D'après une enquête sur le devenir professionnel des jeunes diplômés, jeunes demandeur d'emploi franc-comtois partis en 2013, 59 % de ceux qui ont accepté de répondre **étaient en emploi au moment de l'enquête** (été 2014), dont **24 %** en CDI. **10 %** étaient en formation, **21 %** en recherche d'emploi, **10 %** en stage, service civique ou PVT. Avant le départ, **18 %** étaient en emploi et **43 %** en recherche.

Partir à l'étranger



avec la Région
Franche-Comté

D

epuis la création d'Eurodyssée en 1985, la Région Franche-Comté s'est montrée **précurseur et toujours favorable** aux départs de jeunes à l'étranger, que ce soit pour des stages ou des études. Ils leur permettent **d'enrichir leur expérience**, en vivant un séjour d'ouverture et de rencontres. **En 2015, la Région réorganise ces programmes** proposés aux lycéens, apprentis, étudiants, jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi qui veulent voir du pays ! **Ces 6 programmes** bénéficieront cette année à **1390** d'entre eux.

MODE D'EMPLOI.



Retrouvez
le dossier
complet sur
topo-fc.info



Photo Yves Petit

6 PROGRAMMES POUR LES JEUNES

/ DYNASTAGE APPRENTIS /

> Stages en entreprise à l'étranger pour les apprentis de tous secteurs d'études, inscrits dans un établissement d'enseignement de Franche-Comté partenaire de la Région Franche-Comté.

1

> **DURÉE** : 2 semaines minimum à 6 mois maximum, intégré au cursus de formation.

> **DESTINATIONS** : monde entier sauf France (métropole et Outre-Mer).

> Sélection sur critères académiques, techniques et sociaux.

> **BOURSE** : maximum 95 euros par semaine de stage (ou 75 euros par semaine en cas de cofinancement européen), dégressive selon le quotient familial, financée par la Région Franche-Comté.

/ DYNASTAGE LYCÉENS /

> Stages en entreprise à l'étranger pour lycéens (CAP, BEP, bac pro, techno, agricole), tous secteurs d'études, inscrits dans un lycée de Franche-Comté partenaire de la Région Franche-Comté.

> **DURÉE** : 2 semaines minimum à 16 semaines maximum sur la durée de la formation, intégré au cursus de formation.

> **DESTINATIONS** : monde entier sauf France (métropole et Outre-Mer).

2

> Sélection sur critères académiques, techniques et sociaux.

> **BOURSE** : maximum 95 euros par semaine de stage (ou 75 euros par semaine en cas de cofinancement européen), dégressive selon le quotient familial, financée par la Région Franche-Comté.



Témoignage d'Oussama / AQUISIS /



Chaque année, le département Gaco (Gestion administrative et commerciale des organisations) de l'IUT de Belfort Montbéliard donne à ses étudiants l'opportunité d'étudier un semestre au Canada grâce à ses nombreux établissements partenaires. J'ai réalisé qu'il s'agissait d'une réelle opportunité offerte aux étudiants. Le semestre au Canada était l'une des motivations principales qui m'ont poussé à choisir la formation du DUT GACO. Dès l'instant où j'ai appris qu'il était possible pour moi d'effectuer mes études à l'étranger, je me le suis fixé comme objectif principal. Le fait de vivre 6 mois au Canada et de réaliser un stage dans une entreprise québécoise devait me permettre de m'ouvrir à la

culture du pays et d'acquérir une certaine indépendance. Je savais qu'il s'agit d'une expérience personnelle très enrichissante et que ce semestre d'étude constitue un avantage considérable sur un CV. Effectivement, il s'agit d'une expérience inoubliable. J'ai vraiment l'impression d'avoir passé un cap, d'avoir acquis de la maturité, d'avoir grandi, je suis sorti du nid et j'en suis fier. Nous avons une chance inouïe de pouvoir voyager et étudier à l'étranger, d'avoir un soutien financier grâce aux bourses et d'être accompagné tout le long du voyage. J'ai appris à prendre du recul et aujourd'hui je réalise que le système français est vraiment bien construit. Je poursuis ma session d'étude par deux mois de stage ».



/ DYNASTAGE ÉTUDIANT /

> Stages en entreprise à l'étranger pour étudiants (bac + 1 minimum), tous secteurs d'études, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur de Franche-Comté partenaire de la Région Franche-Comté.

> **DURÉE** : 2 semaines minimum à 6 mois maximum, intégré au cursus de formation.

> **DESTINATIONS** : monde entier sauf France (métropole et Outre-Mer).

3

> Sélection sur critères académiques, techniques et sociaux.

> **BOURSE** : maximum 380 euros par mois de stage (ou 300 euros par mois en cas de cofinancement européen), dégressive selon le quotient familial, financée par la Région Franche-Comté.

/ AQUISIS /

> Programme de poursuite d'études à l'étranger pour étudiants (bac + 1 minimum) et apprentis

4

postbac, tous secteurs d'études, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur de Franche-Comté

partenaire de la Région Franche-Comté.

> **DURÉE** : 3 mois minimum à 10 mois maximum et selon les accords de coopération de l'établissement d'enseignement d'envoi, intégré au cursus de formation.

> **DESTINATIONS** : monde entier sauf France (métropole et Outre-Mer).

> Sélection sur critères académiques, techniques et sociaux.

> **BOURSE** : maximum 230 euros par mois d'études (ou 180 euros par mois en cas de cofinancement européen), dégressive selon le quotient familial, financée par la Région Franche-Comté.

/ STAGES MONDE /

> Programme de stages professionnels pour jeunes diplômés, jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté, toutes formations et tous niveaux de qualification.

> **DURÉE** : 3 à 5 mois.

> **DESTINATIONS** : monde entier sauf France (métropole et Outre-Mer).

5

> Sélection selon le projet professionnel, par la Région Franche-Comté.

> **PRESTATIONS** : statut de stagiaire de la formation professionnelle avec bourse mensuelle de 763 euros (ou indemnités Pôle emploi), assurance responsabilité civile et rapatriement, accompagnement et suivi financés par la Région Franche-Comté.

Témoignage de Suzanne / EURODYSSÉE /



Le suis partie en stage Eurodyssée à Valencia (Espagne) d'octobre 2013 à mars 2014. J'ai choisi de partir car je souhaitais effectuer un stage professionnalisant supplémentaire avant de me lancer sur le marché de l'emploi. J'avais repéré, lors de la recherche de mon stage de fin d'études, que le programme Eurodyssée proposait des offres de stages vraiment intéressantes et adaptées à mon domaine (la gestion de projets européens). J'ai travaillé 5 mois en tant qu'assistante du chef de projets européens, dans une fondation aidant à l'insertion professionnelle. J'ai également été professeure de français langue étrangère pour un groupe d'une dizaine d'adultes à la recherche d'un emploi. Cette expérience m'a apporté beaucoup sur le plan personnel. J'avais déjà effectué plusieurs semestres universitaires à l'étranger,

mais travailler avec les autochtones est vraiment une expérience à part. On s'imprègne beaucoup plus de la culture locale et on assimile d'autant plus vite la langue et les traditions.

Selon moi, Eurodyssée est un très bon programme d'échange. Le premier mois, les participants de toutes les régions sont réunis et sont très suivis: logés, nourris, par la région d'accueil qui offre aussi des cours de langue de différents niveaux et des visites touristiques pour bien connaître le territoire. Par la suite, le suivi se fait plus rare, sauf si on a un problème. Les formalités administratives sont plutôt légères et les offres de stages sont très variées. Je le recommande sincèrement ! ».



Suzanne en Espagne.

QUI CONTACTER ?

> Région Franche-Comté, Direction Recherche et Enseignement Supérieur – Service mobilité internationale, Tél. : 03 81 61 62 85, echanges.internationaux@franche-comte.fr / franche-comte.fr

/ **EURODYSSÉE** /

> Programme interrégional qui permet aux jeunes diplômés, jeunes demandeurs d'emploi (hors formation) de 18 à 30 ans (domiciliés en Franche-Comté, toutes formations et tous niveaux de qualification)

d'effectuer un stage linguistique et professionnel au sein des régions d'Europe partenaires. Des jeunes de Franche-Comté sont accueillis et encadrés par des régions européennes, qui leur financent cours de langue, accompagnement individualisé et bourse de stage, tandis que la Région Franche-Comté accueille en réciprocité des stagiaires européens dans le milieu socio-économique régional et leur finance cours de langue, bourse de stage et suivi individualisé.

> **DURÉE** : 3 à 7 mois

> **DESTINATIONS** : certaines régions de Belgique, de Croatie, d'Espagne, de Géorgie, d'Italie, du Portugal, de Roumanie, de Serbie, de Suisse...

> Sélection selon le projet professionnel, par la Région Franche-Comté et la région d'accueil.

> **PRESTATIONS** : bourse et préparation linguistique (financées par la région d'accueil), assurance responsabilité civile et rapatriement, accompagnement et suivi (financés par la Région Franche-Comté).

Une expérience à l'international

Les jeunes diplômés et demandeurs d'emploi francs-comtois de 18 à 30 ans peuvent dorénavant partir en stage professionnel aux quatre coins du monde avec l'aide de la Région.

Photo David Cesbron/Région Franche-Comté

Grande nouveauté en ce début d'année 2015 ! Les programmes régionaux de mobilité « Leonardo » et « Franche-Comté/Québec » ont été fondus en un programme appelé « Stages Monde ». Ce nouveau dispositif permet aux diplômés et aux demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans de dépasser les frontières de l'Europe et du Québec et d'effectuer un stage professionnel d'une durée de 3 à 5 mois dans le monde entier. Une expérience très enrichissante comme l'explique Benjamin Bergeron, parti début 2014 en Irlande dans le cadre du programme « Leonardo » en tant qu'ingénieur : « Ces 6 mois passés en Irlande m'auront non seulement apporté beaucoup sur le plan personnel (voyages, connaissances, culture...), mais également un atout que j'ai pu présenter une fois rentré en France au cours de mes entretiens d'embauche. Cette mobilité a généré du poids dans mon CV, elle m'a en effet permis d'améliorer de façon significative mon niveau d'anglais et développer de nou-

velles compétences dans le domaine de l'industrie, mais pas seulement. Ce stage a également mis en avant un esprit d'initiative de ma part, un désir d'avancer et de m'enrichir. Cette ligne de conduite aura sans aucun doute pesé dans la décision du recruteur pour lequel je travaille aujourd'hui ».

145 bénéficiaires en 2015.

La recherche du stage est effectuée par le jeune, avec un accompagnement et un suivi individuel assurés par le Crij de Franche-Comté. La Région, signataire de la convention de stage, aide financièrement les stagiaires en leur attribuant une bourse mensuelle de 763 euros et leur accorde le statut de stagiaire de la formation professionnelle. Au total, 145 stagiaires devraient bénéficier cette année du programme « Stages Monde ».

« La mobilité internationale est le moyen d'offrir aux jeunes francs-comtois une expérience nécessaire à l'ouverture d'esprit et aux liens avec d'autres pays, pendant ces années cruciales pour la construction intellectuelle que sont les études ou les premiers emplois, précise Patrick Bontemps, vice-président en charge des mobilités internationales. Grâce à une bourse mensuelle et à un statut de stagiaire professionnel, cette volonté politique est rendue possible. Elle donnera aux étudiants et demandeurs d'emploi franc-comtois les moyens d'une vraie expérience professionnalisante à l'étranger, en entreprise, dans une ONG ou bien dans un centre de recherche ».

Le dossier de candidature est à télécharger sur le site de la Région : franche-comte.fr

Plus d'infos : echanges.internationaux@franche-comte.fr



POUR EN SAVOIR PLUS

- > franche-comte.fr/aides-et-services/stages-et-etudes-a-letranger/
- > eurodyssée.eu

Témoignage de Diane / AQUISIS /

Pourquoi avez-vous choisi de partir ?

Pour plusieurs raisons. D'abord il y a la découverte d'un pays étranger. En tant qu'étudiante étrangère, j'ai voulu profiter de cette opportunité pour aller à la rencontre d'une nouvelle culture. Je suis aussi très investie dans le club Welcome de l'UTBM qui est un club d'accueil et d'intégration des étudiants étrangers et j'ai voulu aussi savoir comment se passait leur accueil et leur intégration dans d'autres pays. Ainsi un semestre d'échange m'a paru une évidence pour en apprendre d'avantage. Il y a également la valeur ajoutée à mon CV, car je savais qu'une expérience à l'international pourrait être appréciée des recruteurs. Si j'ai choisi de partir, c'est aussi pour vivre dans un pays culturellement, et surtout linguistiquement différent de la France, et de mon pays d'origine, le Cameroun. Partir représentait une opportunité de pouvoir pratiquer l'anglais au quo-

tidien, car étant bilingue (anglais et français) je n'ai pas souvent la possibilité de m'exprimer en anglais. C'est pour toutes ces raisons, et pour d'autres aspects positifs que je me suis lancée dans l'aventure Erasmus en partant à Riga en Lettonie.

Qu'y faites-vous ?

J'étudie à la Riga technical University (RTU), dans le département « computer science and information technology ». Je suis ici de septembre 2014 à janvier 2015. A mes heures perdues, je travaille en tant qu'animatrice à l'école française Jules Verne de Riga et je fais des voyages et des sorties avec des amis et camarades français et internationaux.

Qu'est-ce que cela vous apporte ?

Bien que mon séjour à Riga ne soit pas uniquement marqué de faits positifs, dans l'ensemble je garde un merveilleux souvenir. Toutes les raisons qui m'ont poussée à venir en

valait la peine. J'ai eu des cours sur des logiciels et des technologies que je ne connaissais pas avant. J'ai eu quelques enseignants très professionnels et dévoués à leurs tâches et au suivi des étrangers. J'ai rencontré des gens formidables de plusieurs pays et je me suis fait de vrais amis. J'ai goûté à la gastronomie, à la culture et au mode de vie lettons. J'ai appris un peu la langue lettone et surtout je me suis fait ma propre idée de la Lettonie et des Lettons en vivant au quotidien avec eux. Erasmus m'a apporté sur bien des aspects, que ce soit sur les plans personnel, intellectuel, culturel, social, linguistique, d'ouverture d'esprit et d'esprit de tolérance.

Etes-vous satisfaite du dispositif ?

Je suis contente du suivi des responsables de mobilité internationale et l'UTBM et de RTU. Je suis également reconnaissante des bourses de mobilité mises à notre disposition, même si

ce n'est pas évident de ne vivre qu'avec, surtout lorsqu'on est étudiant étranger, d'une famille très pauvre, et qu'on n'est pas boursier de l'Etat français. Je recommanderais à chaque étudiant de l'UTBM et même d'autres écoles qui ont l'opportunité d'aller en semestre d'échange de le faire, car « ça change la vie ! ».



Diane en Lettonie.

> DES OUTILS POUR PARTIR

Le Crij et ESN donnent tous les conseils utiles aux jeunes qui veulent préparer un départ.



Le service mobilité internationale du Crij gère le portail **Phileas**, outil performant sur lequel on trouve **de nombreux conseils pour partir**, ainsi que **des témoignages** permettant de profiter de l'expérience des prédécesseurs partis. Ce portail est consacré **à toutes les façons de partir à l'étranger**, que ce soit en stage, en job, en études ou en vacances. Pour toute idée de départ un simple clic depuis **phileas-fc.com** permet aux internautes d'être orientés **vers l'organisme régional qui saura le mieux répondre à la demande**. Phileas recèle également **des bons plans, des infos utiles** (qui peut m'aider pour construire un projet ?), **des conseils pratiques** et permet de ne rien oublier pour partir dans les meilleures conditions. Un onglet est également destiné à **la valorisation de l'expérience au retour en France**.

On trouve **le même type de conseils pratiques** pour préparer son projet de mobilité (stages, études, travail...) à l'étranger dans le guide **« Agitateurs de mobilité internationale »** que vient de rééditer l'ESN Besançon (Erasmus Student Network). Un petit fascicule utile de **74 pages**, qui est à la fois un guide **des différentes manières de partir** et un rappel de **toutes les infos utiles** pour se préparer sans rien oublier.

phileas-fc.com / erasmus-besancon.com

partir à l'étranger
La solution pour tous vos projets

Phileas-FC
com

Toute l'info en un minimum de clics!

Jeunes-Fc
le portail de la jeunesse
en Franche-Comté

AIDES

Mosaïque s'emploie pour l'insertion

Ce cabinet associatif ouvre depuis 4 ans pour une meilleure compréhension entre jeunes et entreprises.

Photo Laurent Cheviet



Alboury N'Diaye. Un sociologue qui s'implique sur le terrain.

Alboury N'Diaye est tenace. En 2010, il recevait un prix Talents des cités pour la création de Mosaïque, organisme destiné à favoriser l'insertion des jeunes, notamment ceux qui subissent une discrimination liée à l'âge, au sexe, à l'origine, au handicap, etc. Quatre ans après, il se donne toujours les mêmes objectifs, malgré la difficulté de la tâche. « Mais nous avons recadré nos activités. Nous voulons les consolider dans 3 directions : le développement local, la promotion de la diversité et la formation-conseil ». Entretemps, Alboury a été reçu à Matignon en 2003 pour faire part de son expertise. Il a également été rejoint par Nicolas Piroley à Besançon et Alboury N'Dao qui veut réaliser un travail semblable à Lille. Depuis ce début d'année, le « cabinet associatif » Mosaïque a intégré de nouveaux locaux en ville, hébergé chez France humanitaire. « Nous conti-

nuons à accompagner les jeunes diplômés pour qu'ils puissent mieux "se vendre" en utilisant un réseau de ressources locales, d'entreprises, de collectivités ». Bien que bisontine, l'association peut intervenir dans toute la région.

Pour une coopération

Le leitmotiv de Mosaïque est intact : faire comprendre les demandes réciproques des entreprises et des jeunes, créer une rencontre, aider ces derniers à adapter leur langage, leur comportement, leur CV. Non seulement sortir les jeunes des quartiers pour les inciter à aller vers l'entreprise mais aussi inciter les chefs d'entreprise à aller dans les quartiers. « Il y a aussi une catégorie de jeunes dont personne ne s'occupe, signale Alboury, puisque Pôle emploi est généraliste, l'Apec tournée vers les bac+4, +5, la Mission locale s'occupe des 16 - 25 ans sans qualification. Notre but n'est pas de faire ce que font d'autres structures ». Mosaïque est plutôt dans la coopération. « Par exemple, Pôle emploi nous a

sollicités par rapport aux contrats d'avenir. Dans l'ensemble, les jeunes ne les connaissent pas. Nous avons fait des propositions pour mieux les atteindre sur ce dispositif ».

En tant qu'ancien chef d'entreprise, Nicolas Piroley apporte une expérience et une expertise nouvelles à Mosaïque. « Ce qui compte d'abord pour les chefs d'entreprise, ce sont les compétences et que le travail soit fait dans le respect de la culture d'entreprise et des codes sociaux ». Il est aussi là pour travailler davantage avec les entreprises. « Nous leur proposons d'être un relais. Non seulement pour aider les jeunes à y entrer mais aussi pour accompagner les salariés, à travers du conseil, des séances de coaching ou de team building par l'intermédiaire de séances de théâtre ou de sport ». Alboury N'Diaye reste convaincu que l'entreprise peut avoir une utilité sociale. « Face à la montée des extrémismes, du radicalisme, de la délinquance, j'ai plus que jamais envie de m'investir ».

Contact, cabinetmosaïque@gmail.com 03 81 80 97 13.

LOGEMENT

LOCATION ET DÉTECTEUR DE FUMÉE :

Tous les lieux d'habitation devront être équipés d'au moins un détecteur de fumée normalisé au plus tard le 8 mars 2015.

Le détecteur doit être **fourni et installé par le propriétaire du logement** avant cette date mais ce dernier a la possibilité de **fournir le détecteur** à son locataire ou **de lui rembourser l'achat**.

Dans ces 2 cas, il appartiendra au locataire de procéder à la pose du détecteur.

À compter du 8 mars 2015, la vérification de présence et du bon fonctionnement du détecteur sera faite **au moment de la mise en location du logement** lors de l'état des lieux d'entrée.

L'obligation d'entretien et de remplacement du détecteur



appartient au locataire qui doit veiller en cours de bail son bon fonctionnement en vérifiant et en remplaçant les piles ou le détecteur (en cas de défaillance), à moins qu'il occupe un logement à caractère saisonnier, un logement-foyer, une résidence hôtelière à vocation sociale, un logement de fonction ou une location meublée. **Dans ces logements, l'obligation de vérification du bon fonctionnement du détecteur appartient au propriétaire.**

Un bel élan

Depuis 3 ans, des jeunes bisontins ont décidé de susciter le débat, dans la rue. Au gré de divers rendez-vous, ils posent des questions aux passants et créent un espace d'écoute.

Photo Yves Petit

« Qu'est-ce qui vous met hors de vous ? ».

Réponse de Tom : « Je ne peux pas jouer tout le temps ». On le comprend, il a 5 ans. Aux questions posées par les jeunes de « Comme un élan », chacun répond en fonction de son âge, de ses opinions, de son caractère, de son état du moment, qu'il soit triste, joyeux, en colère... L'expression est ouverte et libre. « Nous avons de la revendication, de l'humanité, de la réflexion, on nous parle de l'histoire comme du quotidien » relève Nicolas, l'un des fondateurs. L'important est plus dans le fait de répondre que dans les réponses elles-mêmes. Même si ces dernières sont conservées et redonnées, par l'intermédiaire de criées publiques (petit échantillon page de droite), et prêtent à sourire, à réfléchir, à contredire. « On garde notre ligne directrice du début, qui est celle de créer un espace d'expression dans l'espace public, un espace éphémère, un instant hors du temps où chacun peut donner son point de vue, discuter ».

« Comme un élan » compte actuellement une dizaine de membres actifs.

L'association est ouverte. « Des personnes qui nous suivaient nous ont rejoint, d'autres viennent régulièrement à ce que l'on fait ». Leur état d'esprit général est placé sous le signe de la convivialité. Ils se veulent accueillants et interpellent sur un mode plutôt festif, qui les a vus par exemple faire venir à l'un de leurs rendez-vous un accordéoniste rencontré dans la rue. Les résultats sont à l'image de chaque passant. « Certains ne s'arrêtent pas, d'autres s'arrêtent parce qu'une question leur parle, d'autres prennent le temps de discuter, s'approprient notre action en proposant des questions. Mais on ne cherche pas à "agripper" les gens. On préfère qu'ils viennent d'eux-mêmes ».

Ces 3 dernières années, ils ont posé 18 questions dans les rues de Besançon. Trois « élans » qui les amènent à un premier bilan. « On a un outil qui fait émerger la parole, que l'on a diversifié avec de l'écrit, du son, des expos... On réfléchit à comment développer un réseau, intégrer les gens, les faire participer à l'association, en gardant la simplicité et la facilité de ce que l'on a mis en place. On sent bien que ça parle aux gens et que cela peut aussi faire émerger d'autres idées ».

Leur volonté est aussi d'être plus présents dans l'espace public, éventuellement hors de Besançon, même si les activités personnelles des uns et des autres les empêchent d'agir autant qu'ils le souhaitent.

S.P.

Infos, commeunelan.fr



De g. à d. : Anna, Juliette, Lucie, Léa, Nicolas, Lucile

CITOYENNETÉ

COMME UN ÉLAN : quelques réponses recueillies au fil du temps



1^{er} élan : QU'EST-CE QUE J'ATTENDS ?

- « J'attends la constance du rêve de demain, j'attends Constance »
- « J'attends celui qui me donnera le courage de tout plaquer et de partir au bout du monde »

QUELS RÊVES POUR DEMAIN ?

- « Qu'il ne soit pas un cauchemar !!! »
- « Voir ma meilleure copine qui habite loin d'ici. Avoir un jardin plein de roses. Avoir aussi plein d'arbres à fruits » [Yvna, 7 ans 1/2]

C'ÉTAIT MIEUX AVANT ?

- « Avant c'était avant, il faut se préoccuper du présent ! »
- « Non parce que les gens avaient moins la possibilité de communiquer et de s'instruire »
- « C'était mieux avant quand j'étais petit, j'aimais pas l'argent »

POURQUOI JE MARCHE SI VITE ?

- « Parce que j'ai peur d'être la dernière »
- « 8 h, bip bip bip, le doux son du réveil me tire un matin de plus de mes rêveries... je me lève. Je déjeune. Bien réveillée comme d'hab, je verse mon thé dans mon pot de yaourt vide au lieu de mon bol. Une douche. Je m'habille. 8 h 58. Je dois être à l'autre bout de la ville dans 2 minutes. Je marche vite »

2^e élan : POURQUOI PUNIR ?

- « Les punitions, c'est parfois juste un manque d'imagination »
- « Apporter une réponse à une faute. Permettre de vivre ensemble. Protéger les individus »

QU'EST-CE QUE LA RÉUSSITE POUR VOUS ?

- « Mieux vaut réussir sa vie que réussir dans la vie »
- « Le désintéressement, la sobriété, la joie »
- « La fortune, mais c'est mal barré »

QU'EST-CE QUI ME RÉVEILLE ?

- « Pas beaucoup de choses malheureusement. J'ai le sentiment d'être un peu trop blasé, à 66 ans, c'est un peu triste ! Il faut que je me secoue !! »
- « Mon biorythme »

QUAND C'EST, TROP TARD ?

- « C'est trop tard quand je me dis : "pourquoi je l'ai pas embrassée ?" »
- « C'est trop tard quand trop de temps à passé et qu'on a renoncé. C'est trop tard quand le temps à fini d'effacer nos convictions »
- « C'est jamais trop tard, j'ai 58 ans »

A QUI TU VEUX DIRE QUOI ?

- « Osons nous regarder, nous sourire, même nous parler dans la rue, là où l'anonymat et la protection semblent aller de soi »
- « Rien à personne, personne n'écoute »

3^e élan : A QUOI RÊVEZ VOUS ?

- « A un impossible réaliste »
- « Avoir une Porsche ! »

A QUOI TU PENSES ?

- « Je pense au moment présent, celui qu'on ne veut pas laisser s'échapper lorsqu'il est bon... »
- « A quoi je pense ?... A mon prochain voyage... à l'autre bout du monde... à travers un bouquin... chez mon voisin... partout ! »
- « Je pense que les gens regardent plus leurs pieds que les yeux des autres et que c'est dommage non ? »
- « A quitter la France, changer d'ambiance, je pense à quitter mon travail, briser des chaînes de ce quotidien morose. Bref, il faut que je m'en aille »

SI LA HONTE N'EXISTAIT PAS, JUSQU'OU J'IRAIS ?

- « Il faut avoir de la honte. Sans honte le monde va se noyer »
- « Je rendrai ce monde encore plus pauvre et plus soumis aux riches. Je supprimerai la sécu. Je supprimerai les retraites »

C'EST QUOI LA VRAIE VIE ?

- « La vraie « vie » ne consiste pas à découvrir de nouveaux paysages, mais à changer de regard... »
- « La vida es una montaña rusa »
- « La vie, c'est choisir ce qu'on fait de son temps »

Besançon le 10 janvier 2015. Photo Yves Petit



CITOYENNETÉ

Jeunes de cœur

« Le Doubs chante pour les enfants » : un projet mené par les ambassadeurs de l'Unicef du lycée Victor Hugo de Besançon. Le CD est disponible, vendu au profit de l'Unicef.

L leur a fallu un an, mais ils ont mené à bien ce projet, avec le soutien d'Hubert-Félix Thiéfaine qui a dédié la pochette. Le résultat est un CD réalisé avec des jeunes artistes du Doubs. Cinq ont composé et interprété une œuvre musicale dans des genres très différents : Sept (rock festif), MSD2K (rap), Squeeze Times (rock), Jade (chanteuse et pianiste) et Jérémie Haye (soft rock). Deux chorales, Les Enfants de l'Espoir et Chœur en Timbre, ont interprété une œuvre préexistante. L'ensemble a été enregistré au Studio 7 (Novillars). Vendu 10 euros au profit intégral de l'Unicef ⁽¹⁾, il fait à juste titre la fierté des

jeunes ambassadeurs. « Nous avons plusieurs projets pour venir en aide à l'enfance, raconte Laurent Bourque, l'un des lycéens impliqués. C'est celui qui a pris le plus d'envergure. Il y avait le travail de recherche des artistes, les enregistrements à réaliser, mais ce qui a pris le plus de temps, c'était de trouver le financement ». 3000 euros en tout, apportés par le Conseil général du Doubs, le Clap (auxquels participent la Région Franche-Comté, la Ville de Besançon et la Caf du Doubs) et un financement participatif sur le site Ulule, « où l'objectif initial de 800 euros a été dépassé de 10 % ». Un geste bénévole mais dont les jeunes eux-mêmes retiennent beaucoup. « Le projet nous a apporté pas mal de choses : il a fallu l'élaborer, faire toutes les démarches. On a aussi vécu toutes les étapes d'enregistrement d'un CD. C'était très constructif ».

⁽¹⁾ On peut se procurer le CD à Besançon :
- A l'Unicef, 28 rue de la République, 03 81 83 34 90
- Au Crij, 27 rue de la République, 03 81 21 16 16



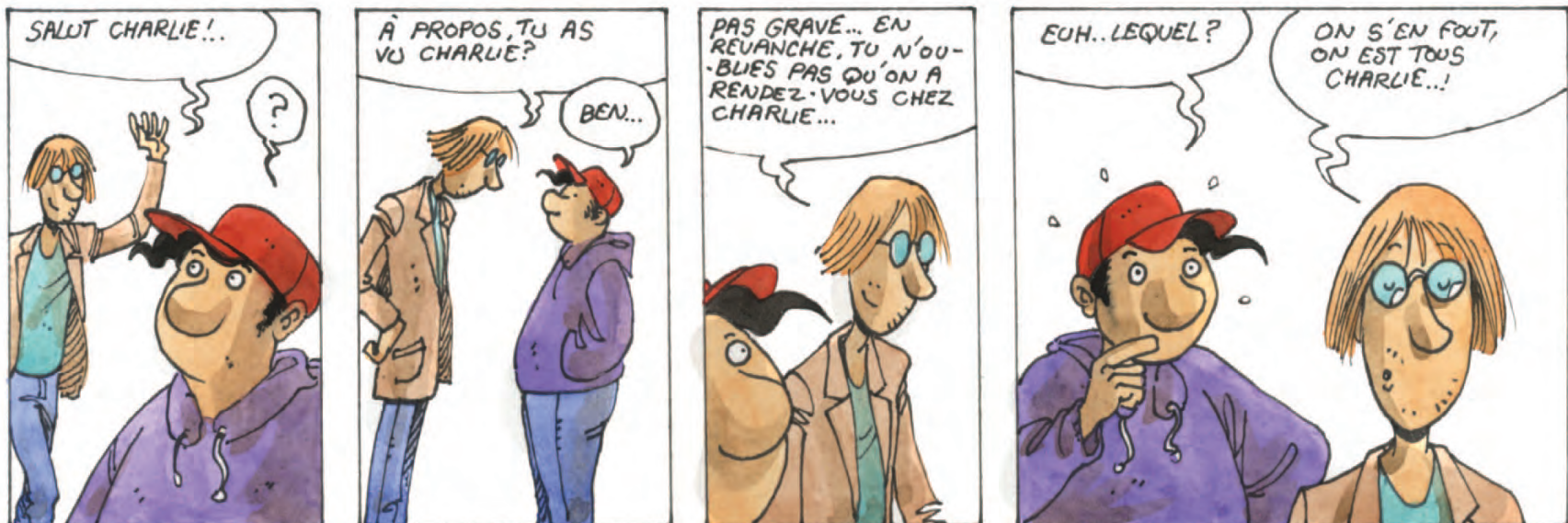
- **CONCERT CONTRE LE CANCER**
- **Une soirée hip-hop est organisée le 20 février à Besançon (Rodia). 1 euro sur chaque entrée est reversé à la Ligue contre le cancer.**

La soirée s'appelle Hip-hop universel #2. Elle est produite par Twam production avec les élèves de l'IUT infocom de Besançon et la Ligue contre le cancer. En tête d'affiche le groupe de beatbox Under Control. Avec eux, Pira.Ts (rap/beatbox/flûtes), The Beat and The Voice (Faya Braz et Yoshi di Original) et Blevnoir, jeune projet bisontin. Outre la participation solidaire, les organisateurs ont souhaité mettre en place des animations pour sensibiliser les jeunes aux dangers de l'alcool et du tabac, en particulier avec la présence du Sumppts, acteur dans le domaine de la santé.

Infos, larodia.com



LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO



ENTREPRISE

AURÉLE DAUBARGUES

passion skateboard



Elle a ouvert Skate 'n' roll à Besançon. Mais elle ne se contente pas de vendre planches, accessoires, vêtements et disques. Son magasin contribue à animer le milieu du skate à Besançon.

Photo Yves Petit



Le skate, pas réservé aux jeunes. « J'ai des clients qui s'y mettent à 40 ans ».

Aurèle Daubargues n'a pas choisi un chemin facile. Les obstacles étaient nombreux sur la voie qui l'a menée à ouvrir la boutique Skate 'n' roll à Besançon. Le simple fait de lancer un commerce. Le faire pendant les travaux du tram bisontin, dans une période de crise. Sans expérience. Et dans un domaine traditionnellement masculin. Mais transformer une passion en profession lui a donné l'envie nécessaire pour passer outre. Son magasin est ouvert depuis décembre 2013. Et la passion lui permet justement d'ajouter une réelle plus-value à la vente. A deux adolescents venus acquérir une planche en cette fin décembre, elle prend le temps d'expliquer, de détailler les différences d'utilisation selon le matériel et la pratique, de donner de multiples conseils précis sur la manière d'utiliser et d'entretenir un skate.

« Cela fait 12 ans que je pratique. Et 7 ans que j'ai envie de faire ce magasin précise la jeune femme de 27 ans. Depuis que je suis entrée, à Nice, dans

une boutique spécialisée qui était un repaire de passionnés. J'ai tellement apprécié l'ambiance que je me suis dit que c'est ce que je voulais faire, que c'était vraiment un rêve. A l'époque, j'étais en hypokhâgne » ⁽¹⁾. Du rêve à la réalité : 3 ans en LEA, un master management à Strasbourg puis un an à Barcelone en spécialisation administration des entreprises. Elle a également suivi une formation de 2 mois à Initiative Doubs pour se familiariser à la création d'entreprise, vérifier la viabilité du projet et obtenir un prêt d'honneur, son « seul appui financier avec celui de ses proches ». « L'aspect financier a été difficile. J'ai eu aussi du mal à trouver un emplacement. Mais le plus dur, c'est tenir, le temps que le magasin acquière une clientèle ».

Au bout d'un an, elle est plutôt satisfaite du résultat. « Ça marche plus que j'espérais, il y a même une vie autour du magasin à laquelle je ne m'attendais pas – d'ailleurs, je tiens à dire merci à tous ceux qui me soutiennent. Du coup ça fait naître des projets cool ». Par exemple, la création d'un t-shirt, fruit de la collaboration avec une marque

de vêtements et l'un de ses amis tatoueur qui a créé le dessin. Depuis l'ouverture du magasin, elle ne manque pas d'idées. Elle a commencé par ouvrir un rayon disques vinyl rock, punk, rap, pour aider les associations locales, elle-même faisant partie de Mighty Worm. Prochainement, elle envisage de mettre en place avec l'Asep des cours de skate, voire des stages découverte.

Commercialement, elle a su trouver sa place en ville où il n'y a qu'un seul concurrent, Slide box. « Mais on sentent bien, on travaille même ensemble, on a les mêmes fournisseurs, on se répartit les produits ». Bref, elle a su se faire accepter, comme lorsqu'elle a commencé le skate. « A l'époque, il devait y avoir 3 skateuses à Besançon raconte celle qui fait aujourd'hui partie du Sirocco skate club. Mais les mentalités évoluent. Aujourd'hui c'est moins "macho" ».

Stéphane Paris

Skate 'n' roll, 27 quai Veil Picard, 25000 Besançon, 09 84 13 60 28, facebook.com/sk8nrollskateshop

⁽¹⁾ Ou Lettres supérieures, classe préparatoire littéraire.

NICOLAS FLEURY

équilibriste à VTT

Le jeune homme de Saint-Vit est en équipe de France de trial. Depuis 4 ans, il vit une progression constante.

Photo Laurent Cheviet

Impressionnant, le VTT trial : le pilote doit franchir des obstacles en gardant un équilibre d'autant plus instable qu'il ne peut aller vite. En démonstration pour une séance photo, Nicolas Fleury enchaîne pourtant les gestes avec une grande facilité. A 17 ans, il a déjà 9 ans de pratique derrière lui. Le lycéen, licencié au Bike trial franc-comtois (La Tour-de-Sçay) et au Vélo club d'Ornans ⁽¹⁾, est doué. Sélectionné en équipe de France, il évolue depuis 2014 dans le circuit des coupes du monde aux côtés des « élites » de la discipline. « J'ai toujours aimé le vélo, toujours eu l'esprit de compétition. J'ai commencé le VTT trial après avoir vu une démonstration. A la base, il y a aussi un attrait pour les sensations

fortes. Au début, ce n'est pas facile mais j'ai persévéré et mon père m'a encouragé. Aujourd'hui, je ne peux plus m'en passer ». A le voir en équilibre sur un escalier ou sauter sur un mur, on imagine des heures de pratique. « C'est vrai. Au début, on tombe assez souvent, mais on ne se fait jamais mal car il n'y a pas beaucoup de vitesse ni de hauteur. C'est un sport qui paraît bien plus dangereux qu'il ne l'est ».

Champion de France en 2011

Son vrai déclic, il le situe à l'âge de 14 ans. « En 2010, j'ai compris que j'avais moyen de faire quelque chose de bien en compétition. J'ai commencé à avoir des résultats, j'ai fait mes premières compétitions internationales et j'ai été champion de France de ma catégorie d'âge en 2011 ». Là encore, entourage et motivation ont été déterminants. « Il n'y a pas beaucoup de parents qui acceptent d'accompagner pour une compétition en République tchèque » sourit-il. Depuis 2 ans, Nicolas enregistre de bons résultats internationaux : en 2013, 9^e aux Jeux mondiaux de la jeunesse et des 7^e et 11^e places en coupe du monde junior. L'an dernier, 2^e en coupe du monde Ufolep junior et 6^e du championnat d'Europe. Il a surtout commencé à se frotter à la catégorie « élite » avec des 15^e et 21^e places en coupe du monde. Il est le seul Franc-Comtois en équipe de France junior, mais sait tout ce qu'il doit à l'environnement local dans lequel il évolue,

citant des colicenciés comme Morgan Rémy ou Marius Merger. « Marius n'a que 4 ans de plus que moi mais c'est un exemple, un grand frère. Il connaît toutes les ficelles et je sais que je peux compter sur lui pour n'importe quel problème ».

Reste la difficulté rencontrée par tous les compétiteurs de son âge : allier sport et études. Alors qu'il est en terminale S, faire 3 entraînements et 2 séances de musculation hebdomadaires en plus des compétitions devient compliqué. Mais il reste motivé pour participer à un maximum de compétitions qui s'annoncent en 2015 ⁽²⁾. « La motivation et le mental, c'est 50 % de la réussite. Mais je pense que c'est la même chose dans tous les sports ».

Stéphane Paris

A voir en vidéo, un film de Lucas Dubiez <http://vimeo.com/100745400>

⁽¹⁾ Le VTT trial appartient à deux fédérations : celle de l'Ufolep et la fédération française de cyclisme

⁽²⁾ Coupes de France, coupes du monde, championnat de France et championnats d'Europe et du monde s'il est sélectionné.



Depuis l'an dernier, Nicolas Fleury figure sur la liste ministérielle des athlètes de haut niveau espoirs.

CULTURE **Du rock et des papiers raclés**

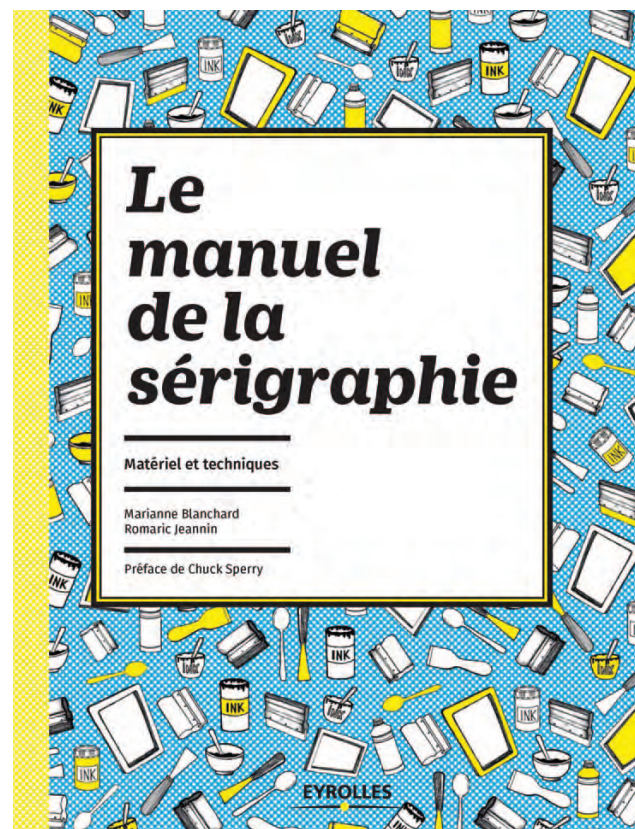
Le Club de Gym, association organisatrice du festival Papiers raclés dévoile ses nouveaux projets.

Ne cherchez pas les altères ou les bancs de musculation, au Club de Gym, on transpire en raclant du papier ou en organisant des concerts. Fin 2010, quelques passionnés décident d'investir un créneau musical alors peu représenté, le rock alternatif et la musique noise. L'association commence par organiser des concerts mais décide dès la première année d'explorer un autre univers indissociable du rock et encore moins représenté, la sérigraphie. Cette technique d'impression dont les imperfections font le charme est souvent utilisée pour la réalisation d'affiches de concerts. Ainsi naissait en 2011, le festival Papiers raclés. Aujourd'hui fort de quatre éditions au succès grandissant, le festival est installé dans le paysage culturel bisontin. « Nous avons des bons retour du public et nous travaillons à la prochaine édition. Nous réfléchissons aussi à le développer en un salon du rock avec le même esprit mais plus

important pour toucher un public plus large. Ce projet ne sera peut-être pas abouti pour l'édition 2015 car nous avançons aussi sur d'autres projets comme un site internet qui répertorie les sérigraphes français et leur donne de la visibilité » confie Marianne Blanchard, fondatrice et membre super-active de l'association. Côté visibilité, un projet plus local est également à l'étude. « Nous aimerions trouver un lieu où les artistes pourraient présenter leur travail, vendre des pièces à prix abordables mais aussi exposer des affiches de luxe. Ce serait une sorte de galerie à cheval entre l'associatif et l'entreprise ». Un grand écart entre deux mondes pas toujours facile à réaliser. « Tout est à créer et à pérenniser au sein du Club de Gym. En parallèle j'essaie de construire mon parcours professionnel. En 2013, j'ai coécrit le "Manuel de la sérigraphie", alliant descriptions techniques et interview de sérigraphes. Pour moi, le sport, c'est de tout conjuguer ! »

Katia Mairey

<http://papiersraclés.org/> - [facebook.com/leclubdegym](https://www.facebook.com/leclubdegym)



▲ Marianne Blanchard et Romaric Jeannin de l'association le Club de Gym, auteurs du « Manuel de la sérigraphie, matériel et techniques » publié aux éditions Eyrolles (Paris) en octobre 2014.



◀ Une affiche du collectif PAN! (Nantes) exposé au festival Papiers raclés 2014.

RETROUVEZ TOUS LES ARTICLES DU MAGAZINE SUR :

topo-fc.info 

Voici les articles de 2014 les plus consultés >



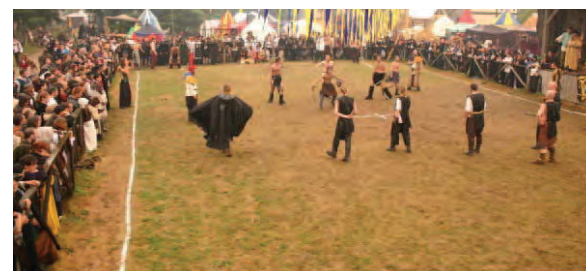
1/ Du frisbee en mode très sportif

Une pratique en développement, avec des compétitions en salle ou en plein-air et un fair-play obligatoire. (février 2014)



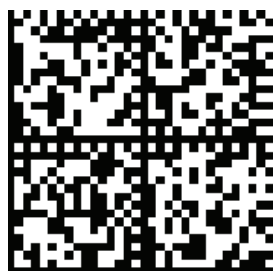
4/ Tournoi « les Pionniers du trollball »

Des jeunes de Lure se sont lancés dans une pratique mêlant escrime et rugby, rappelant vaguement Harry Potter. (juin 2014)



2/ Show BMX à Chaux

Depuis 4 ans, l'association All 90 organise un contest freestyle spectaculaire dans le Territoire de Belfort. (juin 2014)



5/ Abstention, vote blanc, vote nul, suffrages exprimés

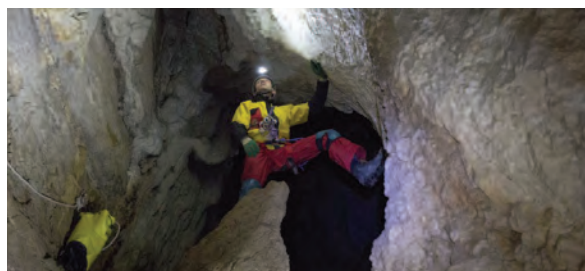
(janvier 2014)
Que signifient ces termes en mode électoral ?



Statut	Nombre	Nombre
Votants	1146	1205
Blancs et Nuls	250	256
Suffrages exprimés	30	25
	990	...

3/ Spéléo pour tous

La Franche-Comté possède une gamme de cavités propres à toutes les formes de pratiques. Yvan Binot est l'un des guides spécialisés de la discipline. (juin 2014)



6/ Sophie Lambda, nana nature qui se fout des conventions

Etudiante à Montbéliard, Mélissa Pedretti s'est fait connaître sur la toile grâce à son personnage dessiné qui traite du quotidien avec humour. (janvier 2014)



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur jeunes-fc.com

MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Programmes de stages à l'étranger. Extrait offres de stages à l'étranger pour jeunes demandeurs d'emploi

- pâtissier. En Italie. Dates à définir. Durée 6 mois. Programme Eurodyssée.
- sérigraphiste. Au Québec (Canada). Début de stage 04/09. Date limite de candidature 08/02. Programme Stages Monde
- serveur(euse). Dans un hôtel au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde
- comptable. Au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois.
- assistant ressources humaines. Au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde

Les programmes Eurodyssée et Stages Monde sont pilotés et financés par la Région Franche-Comté (et les Régions d'Europe d'accueil partenaires pour Eurodyssée). Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir toute l'année et dans tous secteurs professionnels : nous consulter. Renseignements auprès du Crij au 03 81 21 16 06/07 ou sur phileas-fc.com

FORMATION PROFESSIONNELLE

> Les Greta de Franche-Comté organisent prochainement les formations qualifiantes suivantes, ouvertes aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation :

- Pontarlier : agent de contrôle et métrologie (février 2015)
- Montbéliard : secrétariat polyvalent niveau IV et V en EEP (entrées toutes les 4 à 8 semaines), Ssiap 3 (2 sessions par an), préqualification aux métiers de l'industrie : chaudronnerie, tuyauterie, soudure (26 janvier)

- Dole : agent de prévention et de sécurité (23 février)

Renseignements : greta.ac-besancon.fr

> L'Afpa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

- Besançon : agent de propreté et d'hygiène (entrée en formation le 23 mars), assistante de vie aux familles (2 mars), AHME (horlogerie, 23 mars), carreleur (16 mars), électricité équipement (20 avril), fraiseur (20 avril), tourneur (20 avril), maçon (30 mars, 27 mai), mécanicien en outillage de précision (16 mars), agent de restauration (4 mai), plaquiste (18 mai), technicien d'atelier en usinage (4 mai)

- Lons : agent d'entretien du bâtiment (2 mars), charpente bois (4 mai), comptable assistant (18 mai)

- Vesoul : mécanicien réparateur auto (2 mars), contrôleur technique automobile (28 avril), employé administratif accueil (20 avril), menuiserie agencement (16 mars), technicien en logistique d'entrepôt (8 avril), coffreur brancheur (19 mai), électricien équipement (11 mai), plaquiste (19 mai), préparateur commandes en entrepôt (15 avril)

- Lure : vendeur conseil en magasin option créateur d'entreprise (27 mai)

- Belfort : peintre (27 avril), plaquiste (20 avril, 26 mai), soudeur (18 mai), technicien d'études en mécanique (9 mars), technicien supérieur conception industrielle (9 mars), agent de fabrication industrielle (25 mars), AHME (horlogerie, 26 mai), façadier peintre (11 mai, 26 mai), préqualification bâtiment (2 et 30 mars, 11 et 18 mai).

- Grand Charmont : coffreur-brancheur (16 avril), couvreur zingueur (15 avril), fraiseur (5 mars), installation thermique et sanitaire (18 mars), tourneur (5 mars), constructeur voirie et réseaux (9 mars), maçon (16 mars), maçon bâti ancien (27 avril)

Renseignements, franche.comte.afpa.fr, tél. 3936

BÉNÉVOLAT

> Le Bloody week-end, festival international du film fantastique d'Audincourt, cherche des candidats pour former son jury jeune (4 personnes).

Les conditions : avoir entre 16 et 25 ans, être disponible vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mai 2015 et aimer le cinéma ! L'association Bloody zone, qui organise la 6^e édition du festival international du film fantastique d'Audincourt souhaite leur confier une mission : voir 30 courts métrages et décerner le prix « coup de cœur du jury jeune », parmi les autres prix décernés par le jury de professionnel du cinéma. L'engagement attendu : assister aux trois séances de courts-métrages en compétition sur la période du festival, en présence du jury de professionnels du cinéma (acteur, réalisateur...).

Pour postuler, envoyer un mail ou une lettre, avant le 31 Janvier 2015, avec vos coordonnées (nom, prénom, âge, adresse, téléphone, courriel), une courte critique de votre film préféré dans le genre Fantastique, Science-fiction ou Horreur, vos trois films préférés sur l'année 2014, et les raisons de votre candidature. Chaque juré recevra un PASS festival qui lui donnera un accès gratuit à toutes les projections, et pourra rencontrer les acteurs et les réalisateurs composant le jury de professionnels du cinéma.

Renseignements : Association Bloody zone, 153 Hameau le Berger, 90400 Andelnans, 06 75 85 27 63, bloodyzone@hotmail.fr

BAFA

> La fédération régionale de Familles rurales organise des formations Bafa-BAFD pour devenir animateur ou directeur en accueil collectif de mineurs. Préinscrivez-vous et obtenez votre dossier d'inscription personnalisé directement en ligne sur notre site : ma-formation-bafa.fr

Pour la période des vacances d'hiver, nous proposons :

- 1 session formation générale du Bafa du 21 au 28 février 2015

- 2 sessions d'approfondissement du Bafa du 02 au 07 mars 2015 avec pour thème « Animer de l'accueil à la veillée », « utiliser les outils multimédia au service de l'animation ».

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en Franche-Comté sur jeunes-fc.com



CINÉMA



Sorties Ciné

avec la carte Avantages Jeunes

Horaires sur jeunes-fc.com /// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche



BESANÇON /// **CINÉMA VICTOR HUGO** : cinemavictorhugo.fr **PHOENIX**

Drame allemand (1 h 38) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld... En VO à partir du 28 janvier.



MONTBÉLIARD /// **COLISÉE** facebook.com/colisee.montbeliard

LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS

Comédie américaine (1 h 37) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson... A partir du 4 février.



4€

FRANK Comédie dramatique britannique (1 h 35) de Lenny Abrahamson avec Domhnall Gleeson, Michael Fassbender, Maggie Gyllenhall... En VO à partir du 4 février.



4€

LES NOUVEAUX HÉROS

Animation américaine (1 h 42) de Don Hall et Chris Williams... A partir du 25 février.



RIFFX.fr

by Crédit Mutuel

Toutes les musiques tous les talents !

NOUVEAU

Mélomanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

- Une communauté de passionnés ! Rencontres, entraide, bons plans...
- Du son puissance X Nouveaux sons, nouveaux courants... Exclu : le test du mur du son...
- Des profils sur mesure Ma musique, mes événements, mes fans...



CFCM et Caisses affiliées SA coopérative au capital de 2 084 960 080 €, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.