

# T.P.O.

N°154

Mai 2005

 **CRÉDIT AGRICOLE  
FRANCHE-COMTÉ**  
BANQUE & ASSURANCES

 **Franche-Comté**  
Conseil régional

LE MENSUEL DU CENTRE REGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE

## Bons plans d'ÉTÉ

que faire ? comment partir ?...

INFORMATION  
JEUNESSE



Photo Yves Petit/collectif

P14

Formation  
le lycée  
Fillod



P16

Bons plans  
Lure



P21

Culture  
Rencontres  
jeunes  
création





# Des vacances à prix réduit

**En train ou en avion, en camping ou en auberge de jeunesse, des propositions, souvent alléchantes, vous permettent de voyager à moindre frais. En voici quelques unes...**

## Une agence de voyage pour étudiants, ça existe ?

OTU Voyages propose des vacances spécialement conçues pour les étudiants au niveau du prix comme du contenu. Ainsi avec le programme Ô Village, OTU vous offre des hébergements au meilleur rapport qualité/prix, des destinations idéales pour s'éclater, des formules différentes pour composer votre séjour en fonction de votre budget. La totale pour réussir ses vacances seul ou entre amis. Un exemple : une semaine à Valras Plage dans le Roussillon à partir de... 34 € par personne. Mais OTU, c'est aussi des billets d'avions à prix réduits grâce à des accords privilégiés avec certaines compagnies aériennes ou des transports rapides pour vous rendre dans les différents festivals de musique partout en Europe. Contact : Agence de voyage OTU, 40 rue Mégevand à Besançon ou [www.otu.fr](http://www.otu.fr)

## Peut-on faire valoir son statut d'étudiant à l'étranger ?

La carte d'étudiant internationale (ISIC) permet

d'être reconnu comme étudiant dans le monde entier. Elle donne accès aux réductions et avantages réservés aux étudiants sur les voyages, le logement, les sites culturels ou historiques... Elle présente également un intérêt certain en matière de transport aérien. Outre les tarifs étudiants, les titulaires de la carte bénéficient ainsi d'avantages particuliers : durée de la validité des billets portée à un an, modification des réservations... Autre avantage indéniable, cette carte donne accès à une assistance téléphonique 24h/24h en cas de difficultés à l'étranger.

La carte ISIC est accessible à toutes les personnes qui suivent un enseignement à temps complet : collégiens, lycéens ou étudiants. Son prix s'élève à 12 €. Pour l'obtenir, il suffit de se présenter dans l'un des points de vente agréés muni d'une photo d'identité et d'un certificat attestant du statut d'élève ou d'étudiant. Pour la Franche-Comté, se rendre à l'agence de voyage OTU, 40 rue Mégevand à Besançon.



## Comment trouver une auberge de jeunesse ?

Que vous ayez l'âme d'un aventurier, l'envie de rencontrer des jeunes d'autres pays ou bien tout simplement le désir de faire des économies, alors les auberges de jeunesse sont faites pour

vous. Traditionnellement tournées vers l'accueil international des jeunes qui voyagent à travers le monde, elles proposent également une multitude d'activités sportives, culturelles ou touristiques. En France, on dénombre pas moins de 170 auberges de jeunesse (pour environ 6000 à travers le monde) implantées en ville, à la campagne, à la montagne ou en bord de mer. De quoi satisfaire toutes vos envies...

Contact : Fédération unie des auberges de jeunesse (FUAJ), Antenne nationale Beaubourg, 9 rue de Brantôme, 75003 Paris. Tel : 01/48/04/70/30 ; Internet : [www.fuaj.org](http://www.fuaj.org)



## Qu'est-ce qu'un Visa Vacances-Travail ?

Depuis plus d'un an maintenant, la France et l'Australie ont signé un partenariat, appelé Visa Vacances-Travail, qui permet aux ressortissants français de 18 à 30 ans de passer un an en Australie pour visiter le pays, travailler ou encore étudier. Seule restriction : les périodes travaillées ne peuvent excéder trois mois avec le même employeur. Ensuite libre à vous de trouver un nouveau job ou de profiter de quelques jours de vacances bien mérités.

Pour postuler, il suffit de vous rendre sur le site Internet : [www.immi.gov.au/e\\_visavisit.htm](http://www.immi.gov.au/e_visavisit.htm)

Dernière précision, ces "working visas" sont payants. Leur coût : 105 €.



## Que penser des compagnies aériennes à bas prix ?

Quelle que soit la date envisagée pour le départ, pour acheter pas cher, il faut acheter très tôt... ou bien très tard. Toutes les compagnies aériennes mettent en effet sur le marché, entre un mois environ et le jour du décollage, des billets à prix réduits pour finaliser le remplissage de l'avion. Des sièges vendus moins chers valent en effet mieux que des sièges vides. Un objectif poursuivi notamment par les compagnies dites « low coast » ou à bas coût comme Ryanair ou Easyjet. Si les prix proposés par ces compagnies sont



souvent très abordables, il convient de préciser qu'elles ne desservent qu'un nombre restreint de destinations, le plus souvent en Europe. Autre solution pour dénicher la super affaire : la veille sur Internet. En vous connectant



régulièrement sur les sites des compagnies aériennes ou des agences de voyage, vous resterez à l'affût de la moindre promotion. Alors à vos ordinateurs...

Contacts : [www.easyjet.com](http://www.easyjet.com) ; [www.ryanair.com](http://www.ryanair.com) ; [www.govoyages.com](http://www.govoyages.com) ; [www.promovacances.com](http://www.promovacances.com) ; [www.opodo.fr](http://www.opodo.fr)

### Le bus, transport le plus rentable ?



Vous souhaitez découvrir un pays en sortant des sentiers battus ? Un conseil : optez pour le bus. Et si la longueur des autoroutes ou des petites routes de campagnes vous effraient, persistez. Car ce que vous perdrez en temps, vous le gagnerez en rencontres et en argent. En effet, aujourd'hui, nombre de compagnies proposent différents séjours à des tarifs très abordables. A commencer par Eurolines, la plus célèbre, qui relie au départ de Paris, ou de 80 villes de provinces, plus de 1500 destinations en Europe. Pour les moins de 26 ans et les étudiants, les possibilités de réduction sont réelles. Sur place, vous serez logés en auberge de jeunesse ou dans des hôtels bon marché.

Autre compagnie à proposer ce genre de séjours, New East. Sans oublier CIDJ Voyages qui propose également de nombreux voyages en autocar à travers l'Europe et ce à petits prix. Contacts : [www.eurolines.fr](http://www.eurolines.fr) ; [www.new-east.fr](http://www.new-east.fr) ; [www.voyages4a.com](http://www.voyages4a.com)

### A quoi sert la carte Inter-Rail ?



Vous connaissiez sûrement la carte 12-25 ans de la SNCF qui vous permet de voyager jusqu'à -50%, découvrez la carte Inter-Rail. Avec elle, vous pourrez circuler librement, en 2<sup>e</sup> classe, dans 29 pays d'Europe et d'Afrique du Nord, à l'exception du pays dans lequel vous résidez. Son prix varie en fonction du nombre de zones dans lesquelles vous désirez vous rendre, de la durée de votre séjour et de votre âge. On peut ainsi choisir entre 3 formules : le Pass 1 zone, valable pour 16 jours de libre circulation, à 195€ (286€ pour les plus de 26 ans), le Pass 2 zones, valable pour 22 jours de libre circulation, à 275€ (396€ pour les plus de 26 ans), et le Pass 3 zones, valable pour un mois de libre circulation, à 385€ (546€ pour les plus de 26 ans).

Les pays participants à l'offre Inter-Rail sont regroupés en 8 zones géographiques que vous pourrez découvrir en consultant le site Internet [www.interrailnet.com](http://www.interrailnet.com).

Pour vous procurez la carte Inter-Rail, il suffit de vous rendre dans les grandes gares SNCF de la région.

### Existe-t-il d'autres réductions pour le train ?

En Franche-Comté, les dispositifs Visi'ter (pour

tous), Universi'ter (pour étudiants) donnent droit à des réductions conséquentes pour voyager avec les transports express régionaux francs-comtois. Renseignements dans les gares.

### Comment obtenir des aides pour financer ses vacances ?

Les caisses d'allocation familiales peuvent accorder aux familles allocataires des "bons vacances" dont le montant varie suivant le mode de vacances et les ressources de la famille. Ces bons peuvent être utilisés pour des vacances collectives (colonies, séjours linguistiques, villages de vacances...) ou individuelles (hôtels, camping, location...). L'aide accordée est versée soit directement à l'organisme pour les séjours collectifs soit à la famille pour les séjours individuels.

Contact : [www.caf.fr](http://www.caf.fr)

### Comment comparer les différentes offres ?

[www.ousurfer.com](http://www.ousurfer.com) est un portail des meilleurs sites. Il s'adresse plus particulièrement aux jeunes qui recherchent des vacances sportives. Un site incontournable en relation avec tous les organisateurs de séjours sportifs en France comme à l'étranger. Autre site à consulter pour comparer toutes les offres qui s'offrent à vous : [www.consomania.com](http://www.consomania.com)

## Brèves

### Le dispositif à tire d'aile

En marge des différentes aides dont peuvent bénéficier les jeunes pour partir en vacances à moindre frais, la mairie de Besançon a mis en place un dispositif permettant à ses résidents (en priorité ceux âgés de 16 à 18 ans) de travailler pour financer leurs futurs séjours.

En échange d'une activité d'utilité publique, dont le quota horaire est fixé à 20 heures, le bénéficiaire de ce dispositif perçoit 80 euros, versés en chèques vacances, plus la carte Avantages Jeunes.

Ce programme est mixte tout comme sa formule raccourcie, appelée "chantier flash". Contre huit heures de travaux d'utilité publique, le jeune se verra remettre, cette fois, une somme estimée à 30 euros.

Vous êtes bisontin, vous avez entre 16 et 18 ans et ce programme vous intéresse, alors n'hésitez pas à contacter la direction politique de la ville au 03/81/61/51/11.

### Trouver des correspondants

#### étrangers

L'Association bénévole d'amitié sans frontières s'occupe d'échanges (ASF) amicaux entre des jeunes Français et d'autres jeunes de plusieurs pays étrangers (Thaïlande, Laos, Pérou, Hongrie, Croatie, Brésil, Pologne, Irlande). Elle aide des jeunes sans limite d'âge à se mettre en contact avec des correspondants. Ce service est gratuit pour les moins de 19 ans. Au delà, les frais pour obtenir des adresses des pays demandés s'élève à 7 euros.

Pour tout renseignement, contacter Claude Linder, président d'ASF, BP 2074, 28 rue Daguerre, 68 059 Mulhouse cedex, 03.89.43.21.11.

[www.filsantejeunes.com](http://www.filsantejeunes.com) ; [www.sexados.fr](http://www.sexados.fr) ; [www.planning-familial.org](http://www.planning-familial.org) ; [www.sida-info-service.org](http://www.sida-info-service.org) ; [www.cler.net](http://www.cler.net).

## Coordonnées principales

du réseau information jeunesse de Franche-Comté

Centre régional d'information jeunesse,  
27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).  
Centre information jeunesse,  
2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.87.02.55).  
Centre information jeunesse,  
38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.97.00.90).  
Centre information jeunesse,  
3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort (03.84.90.11.11).  
Bureau information jeunesse,  
2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex (03.81.99.24.15).



# Festivals rock : les rendez-vous d'été

Ils sont de plus en plus nombreux en Europe et représentent un bon moyen d'associer voyages, fête, musique, rencontres et maux de tête éventuels.



**Q**ue faire cet été ? Pourquoi pas préparer une virée dans un des grands festivals rock européens ? Le choix est désormais dithyrambique, en juillet et août un nombre toujours plus impressionnant d'artistes internationaux déferle sur l'Europe. Pour le festivalier, c'est l'occasion d'associer musique, fête, rencontres, découverte, voyage, maux de tête et parfois soleil. Bien sûr c'est relativement coûteux, surtout si c'est loin. Mais les sites proposent très souvent une possibilité d'hébergement à très bas prix (comprendre des campings où il faut abandonner tout espoir de dormir) et des autocaristes bien attentionnés organisent des trajets abordables. Les places étant limitées, savoir s'y prendre le plus tôt possible est un plus. Cependant, si tout cela semble trop compliqué à organiser, certains facilitent grandement la tâche : par exemple New East propose un pack transport, entrée au festival, accès au camping : vous mettez le pied dans le bus et on s'occupe de tout. Enfin presque, il faut encore monter la tente. Peut-être qu'un jour les organisateurs de festival auront l'idée d'embaucher des monteuses de tente... N'oubliez pas passeport ou carte d'identité. En attendant, petite revue chronologique des principaux événements de l'été 2005.

**Art rock** du 2 au 5 juin à St-Brieuc. Têtes d'affiche : Sonic Youth, Morcheeba, Mercury Rev. A découvrir : les projets parallèles des membres de Sonic Youth. A peine croyable : Sonic Youth à St-Brieuc. Distance de Besançon : 820 km. Camping gratuit pour les porteurs de forfaits mais peu de places et pas de possibilité de réserver... Tarifs : le festival se déroule dans plusieurs lieux : il est possible de payer pour l'un d'eux (de gratuit à 20 euros) ou pour la journée (25 euros). Forfait 4 jours, 70 euros. [www.artrock.org](http://www.artrock.org)

**Gods of metal** les 10 et 11 juin à Bologne (Italie). Têtes d'affiche : Iron Maiden, Slayer. A découvrir : vivre un festival uniquement consacré au metal est en soi une petite expérience... A peine croyable : Yngwie Malmsteen, Mötley Crue. Distance de Besançon : 720 km. Pour ce festival, l'hébergement n'est pas évident. [www.host.metallus.it/gom/gods/ind ex.asp](http://www.host.metallus.it/gom/gods/ind ex.asp)

**Download Festival** du 10 au 12 juin à Donington Park (Angleterre). Têtes d'affiche : Slipknot, System of a Down, Black Sabbath, Slayer, Velvet Revolver, Anthrax. A découvrir : une horde d'artistes metal en devenir. A peine croyable : Helmet, Dinosaur Jr. Ticket à la journée : 45 livres le 10, 50 les autres jours, 105 pour le week-end. Ajouter 12,50 livres pour une nuit de camping, 22,50 pour les deux nuits ([www.downloadfestival.co.uk](http://www.downloadfestival.co.uk)).

**Sonar** du 16 au 18 juin à Barcelone (Espagne). Têtes d'affiche : De La Soul, Jeff Mills, Chemical Brothers. A découvrir : 2 Many DJ's, LCD Soundsystem,

Miss Kittin. A peine croyable : Durutti Column. Hébergement pas évident. Distance de Besançon : 900 km. Pass général 105 euros. Ticket journée, 20 euros, ticket nuit 17 euros le 16, 38 les autres soirs. [www.sonar.es](http://www.sonar.es)

**Le Rock dans tous ses états**, les 24 et 25 juin à Evreux (Eure). Têtes d'affiche : Tiken Jah Fakoly, Sonic Youth, Garbage. A découvrir : Sage Francis, Ghinzu, Cocorosie. Distance de Besançon : 510 km. 27 euros la journée, 45 les deux jours. Camping réservé aux festivaliers, 2 euros par nuit et par personne. [www.lerock.org](http://www.lerock.org)

**Fury fest** du 24 au 26 juin à Clisson (Loire Atlantique). Têtes d'affiche : Slayer, Motörhead, Megadeth. A découvrir : Turbonegro. A peine croyable : Jello Biafra (avec the Melvins). Distance de Besançon : 780 km. Journée, 45 euros, 3 jours, 105 euros. Aire de campement avec sanitaires uniquement pour les porteurs d'un forfait 3 jours. [www.fuyfest.com](http://www.fuyfest.com)

**Furia Sound festival** du 24 au 26 juin à Cergy-Pontoise (Val d'Oise). Têtes d'affiche : Louise Attaque, Sinsemilia, Luke. A découvrir : LCD Soundsystem, Turbonegro, Scénario Rock. A peine croyable : 22 Pistepirkko, Nomeansno. Distance de Besançon : 460 km. 26 euros la journée, 56 les 3 jours. Camping, 5 euros par personne (il est

Le plus loin

**Roskilde Festival** du 30 juin au 3 juillet à Roskilde (Danemark). Têtes d'affiche : Green Day, Audioslave, Black Sabbath, Carl Cox, Snoop Dogg, Sonic Youth, Brian Wilson (!). A découvrir : Two Lone Swordsmen, Ali Farka Touré, Roots Manuva, the Faint, Bright Eyes, Bloc Party. A peine croyable : Chic. Distance de Besançon : 1200 km. Tarif unique 170 euros. Camping gratuit aux détenteurs d'un billet. <http://home.tele2.fr/roskilde/>

conseillé de réserver par l'intermédiaire du site Internet : [www.furia.tm.fr](http://www.furia.tm.fr).

Le plus proche

**Eurockéennes** du 1er au 3 juillet à Belfort. Têtes d'affiche : Queens of the Stone Age, Sonic Youth, Chemical Brothers, Louis Attaque, Nine Inch Nails, Sum 41. A découvrir : Bonnie Prince Billy, Bright Eyes, Bloc Party, Cocorosie, Andrew Bird. A peine croyable : Kraftwerk, Kas Product. 36 euros la journée, 75 les 3 jours. Camping ouvert à tous les festivaliers. [www.eurockéennes.fr](http://www.eurockéennes.fr)

**Summer festival** du 13 au 16 juillet près d'Albi (Midi-Pyrénées). Têtes d'affiche : Aqme, Nashville Pussy, Steel Pulse. A découvrir : Ghinzu. A peine croyable : Wedding Present. Distance de Besançon : 760 km. 23 euros la journée, 65 les 4 jours. Camping limité (se renseigner au 05.63.38.55.57).





Le moins cher

**Solidays** du 8 au 10 juillet à Paris.. Têtes d'affiche : Patti Smith, Starsailor. A découvrir : Jeanne Cherhal, Ridan (www.solidays.com). Distance de Besançon : 400 km. Pass : de 20 euros la journée à 40 euros les 3 jours. Camping : 6 euros. Attention, l'an dernier tout était vendu mi-juin.

Le plus éclectique

**Dour Music festival** du 14 au 17 juillet à Dour (Belgique). Têtes d'affiche : Alec Empire, Alex Gopher, Jeff Mills. A découvrir : Bright Eyes, Giant Sand, Roots Manuva, Liars. A peine croyable : Hawkwind, Front 242, Killing Joke, Wedding Present. Distance de Besançon : 580 km. Tickets : 32 euros la journée, 67 les 4 jours. Camping, 10 euros ; parking voiture 6 euros. www.dourfestival.be/

**Musilac** du 15 au 17

juillet à Aix-les-Bains. Têtes d'affiche : Iggy and the Stooges, Franz Ferdinand. A découvrir : Ghinzu, Grand National. A peine croyable : les Stooges à Aix-les-Bains. Distance de Besançon : 250 km. Tarifs : 33 euros, 73 les 3 jours. Le camping est réservé aux festivaliers ayant un pass 3 jours. Sinon, il faut se débrouiller. www.musilac.com

**Les Vieilles Charrues** du

22 au 24 juillet à Carhaix (Bretagne). Têtes d'affiche : Franz Ferdinand, Iggy and the Stooges, New Order. A découvrir : LCD Soundsystem, Blues Explosion, Ghinzu, Busdriver, Ridan. A peine croyable : Michel "Wight is Wight" Delpech. Distance de Besançon : 880 km. 26 euros la journée, 66 les 3 jours. Camping gratuit réservé aux détenteurs d'un billet. www.vieilles-charrues.com

**Festival des 3**

**Eléphants** les 29 et 30 juillet à Lassey-les-Châteaux (Mayenne). Têtes d'affiche : Rokia Traoré, Arno, High Tone. A découvrir : Ghinzu, Pauline Croze, Antibalas Afrobeat Orchestra. Distance de Besançon : 670 km. L'an dernier, le camping était

gratuit pour tous les festivaliers.

www.les3elephants.com

Le plus terrifiant

**Wacken open air** du 4 au 6 août à Wacken (Allemagne). Têtes d'affiche : Accept. A découvrir : plein de sonorités subtiles dissimulées derrière les noms plus hilarants les uns que les autres de l'internationale métallique (Apocalyptica, Dissection, Kreator, Suffocation, Zyklon... enfin là, ça ne fait rire personne). A peine croyable : tous ces noms. Distance de Besançon : 1000 km. Tickets journée 36 et 40 euros, les 3 jours, 72 euros. Camping gratuit mais parking payant. www.wacken.com

Le plus long

**Montreux jazz festival** du 1er au 16 juillet à Montreux (Suisse). Têtes d'affiche : Isaac Hayes, Velvet Revolver, BB King, Solomon Burke, Brian Wilson, David Sanborn, Queens of the Stone Age, Audioslave, Al Di Meola. A découvrir : Bright Eyes, Antony and the Johnsons, Bonnie Prince Billy, LCD Soundsystem, Steve Earle. A peine croyable : Chic, Roberta Flack, soirée Wattstax avec Isaac Hayes, Booker T and the MG's et Billy Preston. Distance de Besançon : 150 km. Tarifs : suivant la soirée et le lieu (le festival se déroule sur 3 sites), il y a tous les prix. Ca commence à 59 F suisses... Hébergement : se débrouiller. www.montreuxjazz.com

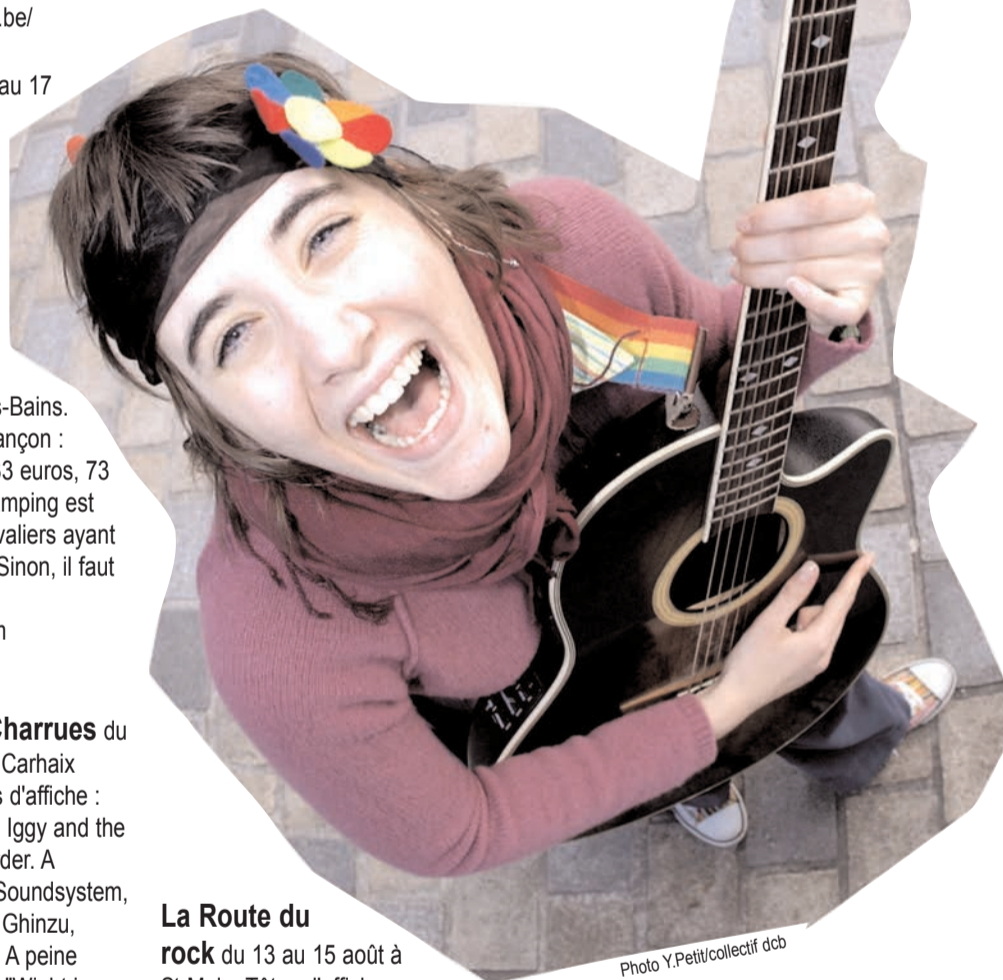


Photo Y.Petit/collectif dcb

**La Route du**

**rock** du 13 au 15 août à St-Malo. Têtes d'affiche : Mercury Rev, !!!, Sonic Youth. A découvrir : Yo La Tengo, Polyphonic Spree. A peine croyable : Wedding Present, Daniel Johnston. Programmation en cours d'élaboration. Distance de Besançon : 800 km. 26 euros la journée, 59 les 3 jours. Camping gratuit (sur la plage). www.laroutedurock.com.

**C'est déjà trop tard !**

Quatre festivals à voir... mais pas cette année, toutes les places sont vendues. Pour 2006, il faudra s'y prendre plus tôt. Pour mémoire, il s'agit du festival de l'île de Wight (le plus ancien) qui a lieu du 10 au 12 juin, du festival de Glastonbury (le plus célèbre, du 24 au 26 juin), du Paléo festival de Nyon (21 au 24 juillet) et du Carling près de Leeds (26 au 28 août).

Le plus énorme

**Festival de Sziget** du 10 au 17 août à Budapest (Hongrie). Têtes d'affiche : Franz Ferdinand, Underworld, Morcheeba. A découvrir : Hives, Hellacopters et... l'ambiance délirante : le festival se déroule sur une île du Danube en plein cœur de Budapest, la bière est à 1 euro et l'on dénombre plus de 400 000 festivaliers. A peine croyable : Saxon. Distance de Besançon : 1170 km. Achat pass : 105 euros avec la Fnac. Sur place : 50 euros par jour ou 150 euros la semaine. Camping gratuit avec un pass. www.szigetfestival.com/index-2.php

Le plus ensoleillé

**Festival de Benicassim** du 4 au 7 août en Espagne. Têtes d'affiche : Nick Cave, Oasis, Radio 4. A découvrir : Doves, LCD Soundsystem, Yo La Tengo. A peine croyable : Dinosaur Jr, Wedding Present. Distance de Besançon : 1150 km. 140 euros les 3 jours, 150 les 4 jours. Camping gratuit pour les festivaliers. www.fiberfib.com.



# Bons plans d'été : en Franche-Comté aussi

L'été approche. Pas d'argent, pas d'idée ? Quelques bons plans à tester dans la région.

## Pour s'aérer... des possibilités d'hébergement à moindre frais

Les *Auberges de jeunesse* : pour 7 à 13 euros la nuit, on note celles de Pontarlier (2 rue Jouffroy, 03.81.39.06.57) et des Rousses (le Bief de la Chaille, 03.84.60.02.80).

*Le camping à la ferme* : assez développé dans la région, il en coûte de 1 à 7 euros. Parmi les 23 emplacements recensés l'an dernier, on arrivait même à descendre à 90 cents par adulte et par emplacement aux Glycines à Cramans. Pour connaître tous les sites et les tarifs, consulter la fiche Actuel Franche-Comté 7.532 dans le réseau IJ et sur [crijfc.com](http://crijfc.com).

A plusieurs, le *gîte rural* offre également une possibilité abordable. Il existe de nombreux réseaux de gîtes et chambres d'hôtes. Pour se rendre compte et réserver, Internet est le meilleur biais : [www.gites-ruraux.fr](http://www.gites-ruraux.fr), [www.accueil-ferme.fr](http://www.accueil-ferme.fr), [www.gites-de-France.fr](http://www.gites-de-France.fr), [www.resinfrance.fr](http://www.resinfrance.fr)

Pour les 13 - 18 ans, la Franche-Comté est l'un des

quelques régions à maintenir des *points accueil jeunes* (à utiliser seul ou en groupe de 10 maximum, pour 1 à 5 nuits) : créés sur l'initiative du ministère de la Jeunesse et des Sports, ils représentent des lieux d'étape offrant, pendant les vacances d'été, espaces pour camper et équipement sommaire pour s'abriter, cuisiner et bénéficier d'équipements sanitaires pour un prix très modique. Une vingtaine de sites existent en Franche-Comté. Adresse et infos dans la fiche Actuel Franche-Comté 7.5321 ou sur [www.crijfc.com](http://www.crijfc.com). A noter également de nombreux centres de vacances et *maisons familiales* qui accueillent les groupes et peuvent recevoir des individuels (près de 80 établissements dans la région), les 14 villages de vacances, les résidences de tourisme (appartements avec coin cuisine et service hôtelier allégé) et les *gîtes paysans* (logements indépendants dans un environnement campagnard). Infos dans la fiche Actuel 7.536.

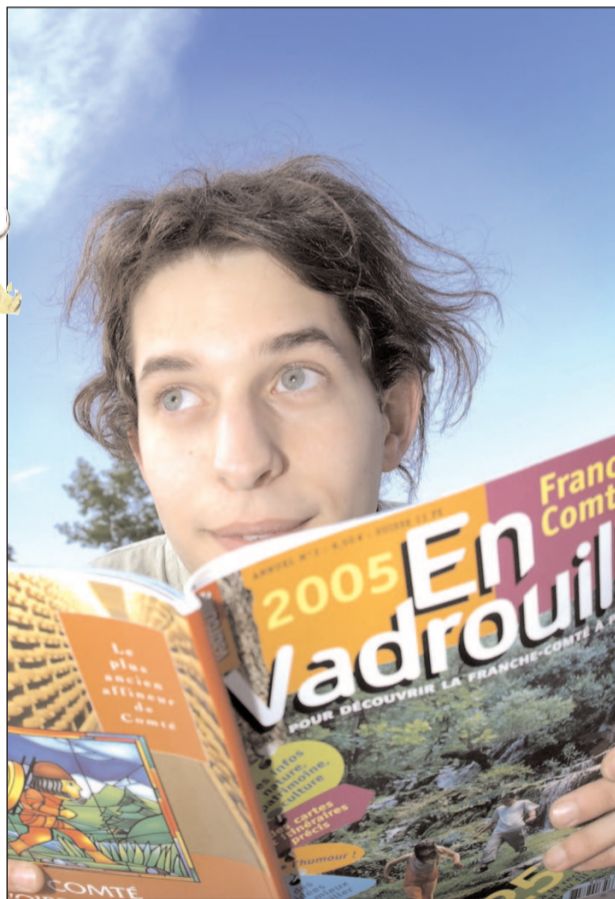
## Pour se baigner... une quinzaine de plans d'eau surveillés l'été

A part les nombreuses piscines, la région compte 4 parcs aquatiques (à Dole, Doucier, Noidans-le-Ferroux et Vaire-et-Montoille) et de nombreux plans d'eau aménagés et surveillés (parfois payants) : au lac de Bonnal, à l'étang de Brognard, à l'étang de Fallon, aux lacs de Malbuisson et de Rémoray, au lac d'Osselle et à Oye-et-Pallet dans le Doubs ; au lac de Clairvaux, au lac de Chalain (le coup de cœur de Topo), au lac des Rousses et au lac de Vouglans dans le Jura ; à Autet et à Champagny en Haute-Saône ; à la

base nautique du Malsaucy dans le Territoire de Belfort. Infos complémentaires dans la fiche Actuel 9.061

Rappel : le chéquier Avantages sports loisirs de la Haute-Saône contient une entrée gratuite au Ludolac de Vaire-et-Montoille ; les chéquiers de Besançon et du Jura comptent une entrée à l'aquaparc Isis de Dole.

## Pour se promener... "En vadrouille"



## Pour se divertir... des animations d'été

De mai à septembre, Ronchamp fête le 50e anniversaire de la chapelle Notre Dame du Haut conçue par Le Corbusier, l'un des sites touristiques majeurs de la région. Nombreuses animations prévues dont un spectacle nocturne le 11 juin. En parallèle, exposition "De l'émotion à la sérénité" de juin à septembre à Belfort (Tour 46). Infos, [chapellederonchamp.com](http://chapellederonchamp.com) Ouvert en 2002, le musée du Temps à Besançon accueille depuis octobre un Pendule de Foucault haut de 13 m. Qui démontre aux derniers sceptiques que la terre tourne. Un plus qui rend le musée encore plus attractif. Infos, 03.81.87.81.50.

Bon plan : une entrée gratuite dans le

chéquier Avantages culturels de la Région Franche-Comté. La ligne des Hirondelles dans le Jura : d'Andelot à St-Claude une belle promenade en train au cœur du haut Jura, passant par le col de la Savine (948 m), 36 tunnels et 18 viaducs. Avec animations l'été. Infos : office de tourisme de Dole, 03.84.72.11.22. Les 2 et 3 juillet, Montbéliard devient médiévale : une fête organisée par les Flambeaux de l'Allan permettra de voir tournoi, joutes équestres, montreurs d'animaux, saltimbanques, camp de chevaliers, banquet et reconstitutions diverses. Infos, 03.81.94.45.60. Citadelle de Besançon : en plus de ce que l'on peut visiter toute l'année (musées, animaux, site historique), l'été est très animé dans l'enceinte

de la Citadelle. Avec notamment la 2e édition des Lumières vivantes qui retrace la vie de la Citadelle à travers les siècles (7, 8 et 9 juillet), les 8es Nuits de la Citadelle qui associent spectacles vivants nocturnes et projections de films (4, 5 et 6 août). Infos, 03.81.87.83.33. Dino-zoo : outre le parc présentant des animaux grandeur nature pour une promenade agréable, le site inclut désormais des animations très intéressantes (manège pour les petits, cinéma 4D sensitif étonnant, animations autour de la préhistoire). A voir toute l'année. Infos, 03.81.59.22.57. Liste non exhaustive. Pour d'autres idées, rendez-vous dans le réseau information jeunesse (ou sur [www.crijfc.com](http://www.crijfc.com)), notamment fiche Actuel Franche-Comté 7.4.

Vingt-cinq nouvelles balades à découvrir en Franche-Comté : la troisième édition de "En vadrouille", annuel "pour découvrir la Franche-Comté à petits pas" vient de paraître. Fort de 15000 exemplaires diffusés les années précédentes, il propose de nouveau aux promeneurs amateurs des découvertes à faire facilement. Les vadrouilles ont toutes été testées récemment, le magazine est très pratique (entrées multiples, textes courts, cartes et photos nombreuses). Un thème cette année : la quête d'Alésia. Si les différentes hypothèses ne vous permettront pas de connaître le vrai site de la reddition de Vercingétorix, elles vous donneront cependant l'occasion de belles promenades et de panoramas remarquables.

En vente chez les marchands de journaux, 6,50 euros.



# Pour faire la fête... en Franche-Comté

Il y a bien sûr le gros événement des **Eurockéennes** début juillet, 3 jours de concerts au bord du lac du Malsaucy, 70000 spectateurs dont presque autant de jeunes. Mais l'été franc-comtois est animé d'autres festivités, pour tous les goûts (culturels) : techno, littérature, country music, classique, rock... C'est peut-être le meilleur moment pour se risquer à la curiosité : Du 4 au 26 juin, **festival de musique du Haut-Jura** : du classique dans des sites à découvrir ([festivalmusiquehautjura.com](http://festivalmusiquehautjura.com)) **Nuits d'été** à Belfort. Les mardis, vendredis et samedis du 10 juin au 12 juillet aux batteries Haxo du Château de Belfort, Tréteaux 90 anime un été en spectacle musical. Réservations, 03.84.22.66.76. Les 24, 25 et 26 juin, 2e édition du festival techno-indus **Noxious Art** organisé au Moulin de Poncey (près de Vesoul) : une trentaine

d'artistes chaque nuit. Infos sur [www.audiotrauma.org](http://www.audiotrauma.org) Du 5 au 9 juillet, la ville de Luxeuil est le cadre des **Pluralies**, festival des arts de la scène. Théâtre, danse, cirque et musique. Plan recommandable cette année avec la venue d'Arno et de la Rumeur. [www.aucoindeloreille.org](http://www.aucoindeloreille.org) et 03.84.75.80.29. Du 7 au 10 juillet, rencontres littéraires "**les petites fêtes de Dionysos**". Au cœur du vignoble jurassien des animations très conviviales où se mêlent littérature, parole, vins et mets fins. Les amateurs sont gâtés : 6 écrivains (Blanchet, Marmande, Michon, Migeot, Ravey, Rebotier), des comédiens pour des soirées-lectures (Marie-Christine Barrault, Didier Bezace, François Marthouret, Sylvie Malissard), des lectures musicales, des buffets et dégustations... Tout est gratuit excepté les repas des 7, 8 et

9 juillet. [crfranchecomte.free.fr](http://crfranchecomte.free.fr) et 03.81.83.24.82. **Idéklic**, du 12 au 15 juillet à Moirans-en-Montagne. Ce festival international est énorme (60 représentations en 4 jours, 50 ateliers créatifs, 4 expositions) mais c'est pour les enfants. Infos, [www.ideklic.fr](http://www.ideklic.fr) Du 14 au 17 juillet, **journées artisanales et artistiques** de Fondremand. 70 artisans, du folklore, des animations de rue, des bals. Bon plan : avec le chéquier Avantages culturels du Conseil régional, une entrée gratuite. Du 15 au 30 juillet, **Musique et mémoire** est un festival de concerts baroques au pays des Mille Etangs (Haute-Saône). Du classique donc il n'est pas vraiment prévu de camping ni d'after techno, mais le cadre vaut le détour. [www.musetmemoire.com](http://www.musetmemoire.com) et 03.84.49.33.46. **Festival du bouche à oreille** du 20 juillet au 2 août dans le Jura (Petite Montagne).

Comme le nom l'indique, il s'agit de déguster et écouter. Cette année, Mano Solo et Massilia Sound System en vedette mais aussi une journée contes, une soirée gastronomique (25 euros), des polyphonies mongoles, une nuit de l'accordéon... Infos [www.festival-jura.com](http://www.festival-jura.com) et 03.84.85.47.91. Festival des **Nuits de Joux**, du 21 juillet au 14 août : du théâtre (6 pièces au château de Joux et au théâtre de Pontarlier) et du jazz avec le Night of Joux quintet présent le 30 juillet à Ornans et le 31 à Bannans. Infos, 03.81.39.29.36. **Les Estivales de Saône** du 23 juillet au 19 août. Son principe est d'être itinérant et en milieu rural. Soit un soir, un village, un concert. Son autre principe est de faire venir des artistes pas tristes : cette année, Hightone, les Fatals Picards, les Ogres de Barback, Retire tes Doigts... [aucoindeloreille.org](http://aucoindeloreille.org) et

03.84.75.80.29. **Festival de la Paille**, les 5 et 6 août à Chaffois (25). Une douzaine de groupes en 2 jours, dont Aldebert, Deportivo, les Tits Nacelles, Wise... <http://site.voila.fr/festivalpaille/index.html> Festival **Malgré Tout** du 12 au 14 août au Moulin de Brainans. A la campagne, un festival des arts de la rue et de musique. - les 19, 20 et 21 août, Trévillers (Doubs) est lieu du 2e plus grand festival de musique country en France (selon les organisateurs). La 8e édition du **Franch'country festival**, accueille notamment Michael Jones (country), Danni Leigh (country), John Permenter (country)... Stetson de rigueur, camping gratuit sur place. Infos, 03.81.44.45.39 ou [www.franch-country-festival.net](http://www.franch-country-festival.net)

## Santé : prémunissez-vous !

Si partir c'est mourir un peu, on doit quand même pouvoir éviter d'y laisser trop de plumes en s'y prenant bien. Quelques conseils pense-bête.

L'été le soleil donne du bon (chaleur, bien-être) et du beaucoup moins bon (cancers de la peau). Très active depuis quelques temps, l'association des dermatologues francs-comtois relance comme chaque année à même époque une campagne d'information sur les dangers du soleil. Elle reprend quelques conseils de base : exposer sa peau le moins possible, notamment entre 11 h et 17 h ; pour toute activité, porter tee-shirt, chapeau et lunettes de soleil ; la crème solaire ne suffit pas à protéger même si elle évite les coups de soleil ; il faut utiliser une crème achetée en pharmacie et l'utiliser très fréquemment ; les nuages ne protègent pas ; il faut savoir qu'on est plus exposé en montagne qu'au bord de la mer ; il faut se méfier des réverbérations (sable, glace, neige...).

Pour les séjours à l'étranger, penser à l'assurance maladie. Dans l'Union européenne, c'est devenu très simple depuis l'an dernier. Oubliés les fameux formulaires E110, 111, etc., il suffit désormais de se procurer une carte



Photo Y.Petit/collectif dcb

européenne d'assurance maladie délivrée gratuitement dans un délai de 7 jours par les caisses primaires

d'assurance maladie. Nominative, individuelle, valable un an maximum, cette carte permet de bénéficier de la prise en charge des soins médicalement nécessaires lors de séjours temporaires dans un Etat membre de l'Union européenne. Hors de l'Union, c'est au cas par cas. Il faut se renseigner auprès de la CPAM si le pays de destination a signé une convention de sécurité sociale avec la France et si vous entrez dans son champ d'application. Quand c'est le cas, vous bénéficiez d'une prise en charge des dépenses dans les modalités prévues. Dans le cas contraire, vous réglez la note. Il faut alors conserver les

factures et les justificatifs de paiement pour les présenter à la CPAM au retour.

Le cas des vaccins est également à examiner au cas par cas, chaque pays ayant sa propre réglementation. Un service téléphonique d'Air France indique les vaccins obligatoires pays par pays : 08.92.68.63.64.

Se constituer une trousse médicale permet de partir plus serein, même s'il n'y a pas qu'en France que l'on peut acheter des médicaments ou du sparadrap. Une petite pharmacie peut être cependant utile. Qu'y mettre ? Préservatifs (on ne sait jamais), antiseptique ou désinfectant, aspirine ou paracétamol, pansements, produit contre les moustiques, pommade pour les piqûres, aspi venin, paire de ciseaux, thermomètre, compresses.

## Brèves

**Vos papiers** - dans l'Union européenne une carte d'identité suffit pour circuler librement. Hors de l'Union, un passeport est nécessaire. Il s'obtient en mairie ou en préfecture dans un délai pouvant atteindre 2 mois. Pour les séjours de plus de 3 mois de nombreux pays exigent un visa, délivré par le consulat correspondant. Dans tous les cas, les mineurs doivent aussi posséder une autorisation de

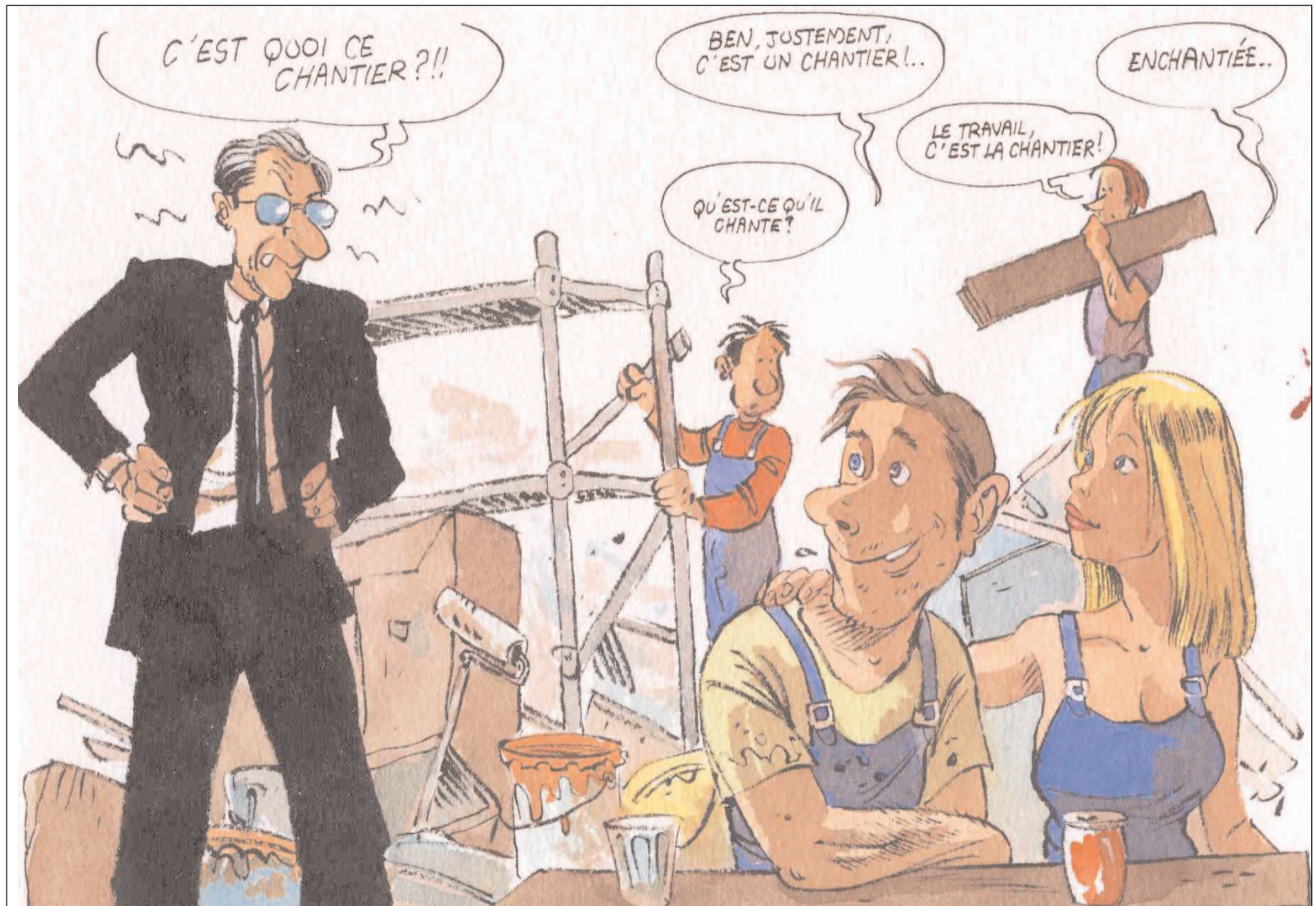


sortie du territoire délivrée en mairie ou préfecture sur présentation d'une autorisation signée par le représentant légal.

**Argent.** A l'étranger, évitez de multiplier les retraits : chacun est facturé par la banque. Les cartes bancaires donnent accès à divers types de services comme la garantie décès, invalidité, assistance médicale et rapatriement.



# Les chantiers internationaux, une autre façon de concevoir ses vacances



**Avec les chantiers de jeunes, de nombreuses associations vous permettent de joindre l'utile à l'agréable durant vos vacances.**

Le concept n'est nouveau. Et pourtant ses partisans sont toujours aussi nombreux. Chaque année, plus de quinze mille jeunes tentent ainsi l'expérience des chantiers. Une aventure, de deux à trois semaines, où se mêlent des personnes de tous âges, venus le plus souvent d'horizons très différents, mais animés d'une seule et même envie : se rendre utile tout en s'éclatant. De nombreuses associations proposent aujourd'hui ce type de séjour.

Avec une constante : le

développement, ces dernières années, des chantiers internationaux. Pour ceux dont les finances ne seraient pas extensibles mais qui souhaiteraient, malgré tout, se rendre à l'étranger cet été, les chantiers de jeunes représentent une alternative à ne pas occulter. Comme les destinations, les thèmes proposés sont très variés : sauvegarde du patrimoine, protection de l'environnement, amélioration de l'habitat, solidarité avec les populations... Autant d'éléments qui devraient vous inciter à franchir le pas.

Sur place, les bénévoles ne perçoivent aucun salaire. En revanche, une participation financière leur est demandée. Laquelle varie selon la nature, le lieu et la durée du chantier. Cette participation sert notamment à couvrir la pension complète ainsi que l'adhésion à l'association. Quant aux frais de transport, ils sont également à la charge du bénévole. Les groupes sont généralement formés d'une vingtaine de

personnes, sans considération de nationalité, et placés sous la responsabilité de deux ou trois animateurs.

### De véritables séjours linguistiques

Le temps de travail est estimé à trente heures par semaine. En dehors des heures travaillées, de nombreuses excursions sont proposées aux volontaires afin qu'ils s'acclimatent le plus rapidement possible aux us et coutumes du pays

d'accueil. Une acclimatation qui passe également par la maîtrise de la langue. De fait, ces chantiers internationaux peuvent aussi se targuer d'être de véritables séjours linguistiques. Comme en témoigne Alexandre : *"Je désirais aller au Costa Rica pour me changer les idées. Là-bas, j'ai travaillé vraiment dur mais lors de mes jours de repos, j'ai pu visiter des sites merveilleux. Et puis quand je suis rentré, je parlais presque espagnol couramment."*

A ce sujet, si le Sud de l'Europe reste une destination très prisée, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis gagnent du terrain. L'attrait de la langue anglaise jouant à plein.

Julien Moricci

**Contacts :**  
[www.cotravaux.org](http://www.cotravaux.org) ;  
[www.concordia-association.org](http://www.concordia-association.org) ;  
[www.unarec.org](http://www.unarec.org) ;  
[www.drjjs-franche-comte.jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.drjjs-franche-comte.jeunesse-sports.gouv.fr)

## Optez pour les chantiers de solidarité internationale

ASMAE, l'association de Sœur Emmanuelle, propose depuis de nombreuses années des chantiers dits de solidarité internationale. Des chantiers qui diffèrent quelque peu de ceux présentés précédemment, non dans leur forme mais plutôt dans leur contenu.

L'objectif des membres de l'association est d'assurer la promotion d'initiatives de développement dans les pays les plus défavorisés comme le Soudan, le Burkina Faso ou les Philippines. Pour ce faire, ASMAE organise dans ces pays, en collaboration avec des partenaires locaux, des chantiers d'animation. Lesquels consistent à mettre en place des activités pour enfants défavorisés ou handicapés, faire du soutien scolaire, monter des spectacles pour et avec les jeunes résidents... A ce titre, une première expérience dans l'animation serait la bienvenue si jamais vous deviez postuler.

L'été, ces chantiers durent généralement entre 3 et 4 semaines. Le financement du voyage est entièrement à la charge du bénévole. Cette participation financière couvre notamment les billets d'avion, l'assurance et le logement.

Pour consulter les différents chantiers proposés cet été par ASMAE, vous pouvez vous rendre sur le site Internet : [www.sœur-emmanuelle.org](http://www.sœur-emmanuelle.org)





# «Une expérience très enrichissante»

## Comment profiter d'un Congé de Solidarité Internationale ?

Si vous êtes salarié, vous pouvez bénéficier d'un congé de Solidarité Internationale auprès de votre entreprise (loi du 05 Février 1995). Ce congé permet à un employé, ayant travaillé au moins un an au sein d'une même entreprise, d'obtenir un congé sans solde d'une durée de 6 mois maximum pour effectuer une mission de solidarité internationale au sein d'une association agréée. Pendant la durée de ce congé, le contrat de travail est suspendu. A son terme, le salarié retrouve son précédent emploi ou un emploi similaire assorti d'une rémunération au moins équivalente. Seul bémol, le congé peut-être refusé par l'employeur s'il estime qu'il aura des conséquences préjudiciables à la bonne marche de l'entreprise.

**S**on parcours ressemble à beaucoup d'autres. Il est pourtant éloquent. Car rien ne prédestinait Ondine Delavelle à s'engager dans le volontariat. Et pourtant... «Je ne connaissais rien au chantier. Un été, il y en a un qui s'est installé dans mon village de Saulnot, en Haute-Saône. L'ambiance qui régnait au sein du groupe m'a tout de suite plu. J'ai donc

commencé à m'y intéresser. Et dès que j'ai eu mon bac, j'ai voulu franchir le pas et partir. Au début, j'avais une petite préférence pour l'Italie mais l'association Solidarité Jeunesse, à laquelle je m'étais adressée, ne disposait d'aucun projet en cours pour cette destination. En revanche, il cherchait quelqu'un dans un centre de réfugiés à Vienne, en Autriche. J'ai accepté et, aujourd'hui,

je ne le regrette absolument pas. Car ce fut une expérience très enrichissante. Après une période d'acclimatation légitime, le directeur n'a pas hésité à me confier des responsabilités. J'avais la charge de tout ce qui touchait à la vie quotidienne du centre (repas, flux des nouveaux arrivants...). A l'issue de mes 9 mois de volontariat, on m'a proposé d'être embauché à temps plein

au sein du centre. Ce que j'ai accepté. J'y suis restée encore 9 mois avant de me décider à rentrer. Mais je suis toujours en contact avec mes anciens collègues. D'ailleurs j'y retourne travailler tous les étés. Le volontariat demande un investissement personnel important, largement compensé par tous les bénéfices qu'on peut en tirer.»

## Le centre de Beaumotte, incontournable !

**S**olidarité Jeunesse est une association qui organise, elle aussi, des chantiers internationaux. Mais ses activités ne s'arrêtent pas là. Elle propose ainsi à ses bénéficiaires des actions d'insertion ou de solidarité internationale, et gère, dans le même temps, des petites structures d'accueil et d'animation en milieu rural. C'est dans cette optique que fonctionne le centre de Beaumotte, à Aubertans en Haute-Saône. Délégation régionale de l'association, le centre de Beaumotte est un lieu où se côtoient des jeunes d'horizons très différents, qu'ils soient volontaires dans différents chantiers, en formation, ou en phase de réinsertion sociale. Un métissage culturel qui finalement profite à tous.

**Contact : Centre de Beaumotte, chemin du Saussoir, 70190 Beaumotte-Aubertans. Tel : 03.84.68.33.41. Mail : centre.beaumotte@wanadoo.fr**



Photo Yves Petit/collectif dcb



## Protéger le patrimoine avec les chantiers archéologiques

Archéologue en herbe ou amoureux des vieilles pierres, vous pouvez assouvir votre passion pendant l'été. Pour cela, il vous suffit d'intégrer un chantier archéologique. Sur chaque projet, plusieurs buts sont visés. Avec pour commencer, la sauvegarde ou la restauration d'un site suivant les techniques les plus anciennes. Une fois restauré, l'objectif est de pouvoir réutiliser le domaine dans le cadre d'un programme de développement local. Une ruine médiévale peut ainsi se transformer en un lieu de spectacle, une vieille ferme en gîte d'étape... Créés à l'initiative du ministère de la culture et de la communication, ces chantiers de fouilles archéologiques sont généralement réservés aux personnes majeures, en bonne condition physique et

pourvus d'une solide motivation. Si vous répondez à ces différents critères, vous serez amenés à participer à de nombreuses activités : dégagement de structures, dessin, topographie ou encore photographie. Plus surprenant, mais tout aussi intéressant, les chantiers archéologiques sous-marins. En plein essor, ils restent néanmoins exclusivement destinés aux archéologues bénévoles en formation. Si vous êtes intéressés, consultez le site du mouvement Rempart ([www.rempart.com](http://www.rempart.com)), lequel vous offrira la possibilité de trouver un chantier en adéquation avec vos disponibilités, vos centres d'intérêts et votre âge.

## Brève

**Service d'écoute** – Depuis février dernier, les jeunes entre 16 et 26 ans ayant des difficultés particulières ont la possibilité de s'adresser au Point d'accueil d'écoute des jeunes, 123 Grande rue à Besançon. Ce service vous accueille, avec ou sans rendez-vous, pour vous accompagner durant quelques entretiens, et vous aide, si besoin, à identifier des organismes qui peuvent traiter des problèmes

plus complexes. Il peut également recevoir des personnes qui se sentent démunies face à un problème de leur entourage. Pour bénéficier de l'aide du point d'accueil d'écoute des jeunes, téléphonez au 03.81.822.391 ou se rendre directement dans les locaux.



# Stages professionnels : l'é

Depuis plusieurs années, le Conseil régional de Franche-Comté propose à ses jeunes résidants, désireux d'étudier ou de t

## Un stage rémunéré en Croatie ?



**T**andis qu'Eurodyssée fête 20 ans d'existence cette année, la Région Franche-Comté, initiatrice du dispositif, parraine une nouvelle région : le Canton de Zagreb en Croatie - qui ne comprend pas la ville de Zagreb elle-même. Seconde région croate à s'inscrire au programme après l'Istrie, elle étend à 26 le nombre de

régions d'Europe où les jeunes francs-comtois ont possibilité d'effectuer un stage rémunéré. En attendant l'arrivée de Brasov (Roumanie), Murcia (Espagne) et Sofia (Bulgarie) appelées à intégrer le dispositif d'ici un an.. Les demandeurs d'emploi de 18-30 ans résidant en Franche-Comté peuvent

d'ores et déjà postuler pour effectuer un stage de 3 à 6 mois (précédé d'un mois d'initiation linguistique au croate). Seules conditions : réaliser un projet professionnel et parler anglais. Il existe des possibilités dans le tourisme, l'administration, le commerce, l'informatique, la restauration et l'hôtellerie mais tout type de secteur peut être

éventuellement demandé. Les premiers départs pourront avoir lieu à partir de septembre. Sur place, le logement, la nourriture, les transports sont pris en charge par la Croatie et le stagiaire bénéficie également d'argent de poche lui permettant d'agrémenter son séjour. L'intégration de cette région signifie également que tout

type d'organisme de la région peut recevoir des jeunes stagiaires croates.

**Pour toute information :**  
**Conseil régional de Franche-Comté, service mobilité internationale et actions européennes -**  
**Guylaine Chouissa :**  
**03/81/61/63/55.**

### Des possibilités immédiates de stages

Partir rapidement avec Eurodyssée pour 3 à 6 mois de stage rémunéré à l'étranger ? De nombreuses possibilités existent en ce moment : en Norvège (région d'Akershus) pour des départs en août, en Espagne (départs en juin pour la Catalogne, la Castille et Leon ; départ en octobre à Valence), en Allemagne (départs en octobre et novembre pour le Bade-Würtemberg) et en Belgique (départs toute l'année), sans oublier le Portugal avec des départs en juin pour l'île de Madère.

Il est également possible de partir dans le cadre du programme Leonardo, notamment en Italie et ailleurs pour les candidats qui ont un projet individuel. Infos, 03.81.21.16.06 (et [www.eurodyssée.net](http://www.eurodyssée.net), [www.crijfc.com](http://www.crijfc.com)).





# Travailler à l'étranger à portée de mains

Travailler à l'étranger, différents programmes d'échanges internationaux.

## Pour les jeunes diplômés ou les jeunes demandeurs d'emploi

### Leonardo da Vinci : stages professionnels en Europe

Le Conseil régional de Franche-Comté est promoteur du dispositif Leonardo da Vinci, programme européen dédié à la formation professionnelle et destiné aux jeunes diplômés ou aux jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté. Ce stage, dont la durée doit être comprise entre 3 et 6 mois, a pour objectif l'intégration professionnelle au sein d'entreprises étrangères. Il peut être précédé d'une formation linguistique de 4 semaines dispensée dans le pays d'accueil ou en Franche-Comté.

Pour dénicher votre stage, il vous est possible de profiter des partenariats signés entre le Conseil régional et différents organismes européens. Mais dans ce cas la durée du séjour sera généralement fixée à 24 semaines (dont 4 semaines de formation linguistique). Une condition à laquelle ne sont pas soumises les personnes qui trouvent leur stage seules. Un entretien de motivation est réalisé par le CRIJ, lequel permet d'évaluer la pertinence du projet professionnel.

Une fois sa candidature sélectionnée, le stagiaire percevra une bourse mensuelle d'un montant de 763 € financée par le Conseil régional et l'Union européenne. Il convient d'ajouter que le programme Leonardo est valable dans les 25 pays de l'Union européenne, auxquels s'ajoutent la Norvège, l'Islande, la Roumanie, la Turquie, la Bulgarie et le Liechtenstein.

**L'avis de Fadila Bakkali** (26 ans, Maîtrise commerce international, Montbéliard) : "J'ai appris l'existence de ce programme par le bouche à oreille. Comme j'étais très intéressée, j'ai postulé pour un stage dans un pays anglo-saxon. Je me suis retrouvée au Pays de Galles et là j'ai passé six mois vraiment très agréables, et ce tant au niveau professionnel que personnel. J'ai acquis une solide expérience dans le domaine

bancaire, appris à maîtriser une langue étrangère et je me suis fait plein de nouveaux amis avec qui je suis toujours en contact."

### Eurodyssée : stages professionnels dans des Régions d'Europe partenaires.

En 1985, Edgar Faure, alors président du Conseil régional de Franche-Comté et de l'Assemblée des régions d'Europe (ARE), lance un nouveau programme d'échange pour les jeunes, appelé "Eurodyssée". L'objectif est d'offrir aux jeunes l'opportunité d'acquérir une expérience professionnelle à l'étranger. Ce programme, dont la durée est comprise entre 3 et 6 mois, est destiné aux jeunes diplômés ou aux jeunes demandeurs d'emploi, âgés de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté. Après une formation linguistique variable selon la région d'accueil, le stagiaire intègre une entreprise. Aucun niveau de qualification n'est exigé, le principe étant d'adapter l'offre à la demande. Quant à l'hébergement, c'est à la région d'accueil de proposer différentes formules au stagiaire en fonction de ses possibilités (foyer de jeunes travailleurs, résidence étudiante, appartement, famille d'accueil...). Une fois sur place, le bénéficiaire du programme percevra une bourse, durant la totalité de son séjour, dont le montant varie selon la région d'accueil. Un correspondant assistera également le stagiaire afin de l'aider à régler tous ses problèmes, qu'ils soient d'ordre personnels ou professionnels. A noter enfin que la constitution du dossier se fait dans la langue du pays d'accueil.

**L'avis d'Elise Vacelet** (23 ans, BTS professions immobilières, Rupt sur Saône) : "Personnellement, ces six mois passés en Espagne m'ont beaucoup apporté. D'ailleurs si l'occasion se présente, j'aimerais bien pouvoir retourner y travailler. Durant tout mon séjour, j'ai été très bien encadrée. Je regrette juste que mon stage n'ait pas été en totale adéquation avec mon cursus universitaire. Ca reste malgré tout une expérience très enrichissante. Et puis

maintenant, j'ai des bases solides en espagnol..."

### Franche-Comté/Québec : stages professionnels

Les programmes d'échanges internationaux pour les jeunes ne se limitent pas aux frontières de l'Europe. Avec Franche-



Comté/Québec, le conseil régional offre la possibilité aux jeunes demandeurs d'emploi, âgés de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté, d'acquérir une nouvelle expérience professionnelle et de s'insérer, au mieux, dans le marché international du travail.

Toute candidature est là aussi précédée d'un entretien de motivation destiné à juger la qualité du projet professionnel. Pour trouver votre lieu de stage, vous pouvez soit répondre aux différentes offres publiées sur le site Internet de l'Office Franco-Québécois de la Jeunesse ([www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)) ou affichées au CRIJ de Franche-Comté, soit chercher vous-même une entreprise susceptible de vous accueillir. Tous les secteurs d'activités sont envisageables hormis le bâtiment et la santé. Si votre candidature venait à être acceptée, une bourse d'un montant de 763 € vous serait allouée durant la totalité de votre séjour. Lequel doit obligatoirement être compris entre 3 et 6 mois. En outre une contribution forfaitaire de 380 €, couvrant certains frais sera demandée aux futurs

bénéficiaires du programme.

**L'avis d'Arnaud Dos Santos** (25 ans, diplômé Ecole Supérieure de Commerce de Rouen, Besançon) : "Je connaissais l'existence de ce programme. J'ai donc cherché une entreprise susceptible de m'accueillir et de répondre à mes attentes au niveau professionnel."

*J'ai trouvé un stage au sein de l'organisation du festival international du film sur l'art. Sur place, tout s'est très bien passé. Je ne garde que de très bons souvenirs de mon séjour. D'ailleurs j'encourage toutes les personnes intéressées à franchir le pas."*

**Contacts : Informations générales : Conseil régional de Franche-Comté, Guylaine Chouissa, 4 square Castan, 25031 Besançon cedex. Tel : 03.81.61.63.55. Internet : [www.cr-franche-comte.fr](http://www.cr-franche-comte.fr) Candidatures : Centre régional d'Information Jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon. Tel : 03.81.21.16.06 ([crij.mobilite\\_internat@voila.fr](mailto:crij.mobilite_internat@voila.fr))**

## Pour les lycéens et les étudiants

### Dynastage : stage en entreprise à l'étranger

Ce programme est ouvert aux lycéens (CAP, BEP, BAC) inscrits dans un lycée professionnel de Franche-Comté, partenaire du Conseil régional et aux étudiants inscrits dans un établissement

d'enseignement supérieur de Franche-Comté. Pour les lycéens, le stage porte sur une durée comprise entre 2 et 16 semaines et doit être intégré au cursus de formation. Le choix de la destination est laissé à la discrétion du bénéficiaire en dehors de la France et des DOM/TOM. Une bourse, financée par le conseil régional, sera versée au stagiaire. Son montant est fixé à 95 € par semaine. Pour les étudiants, le principe est le même. Seules la durée du stage, portée de 2 à 6 mois et la bourse allouée, à savoir 380 € par mois, diffèrent.

### Socrates-Erasmus : poursuite d'études en Europe

Le programme Socrates-Erasmus vise à améliorer la qualité de l'enseignement supérieur et à renforcer sa dimension européenne. Il offre aux étudiants ayant déjà validé une année dans l'enseignement supérieur, la possibilité de partir étudier, pendant 3 à 12 mois, partout en Europe (la liste des pays adhérent au projet est la même que celle en vigueur pour Leonardo). La bourse, délivrée par le Conseil régional à chaque étudiant désireux de tenter l'aventure, s'élève à 150 € par mois d'études. Une somme qui peut être complétée par d'autres aides attribuées par l'Etat et l'Union européenne.

### Aquisis : poursuite d'études hors Europe

C'est le pendant du programme Socrates-Erasmus pour les pays non couverts par celui-ci. On retrouve ainsi les mêmes dispositions quant à la constitution du dossier. Seul changement significatif, la somme allouée au stagiaire par le Conseil régional. Dans le cadre du programme Aquisis, ce dernier verse une bourse plus importante, son montant atteignant 228 € par mois d'études.

**Contact : Conseil régional de Franche-Comté - Guylaine Chouissa au 03.81.61.63.55**





# Des formations qui débouchent sur des emplois

## Les formations et métiers du lycée Ferdinand Fillod

Mention complémentaire soudage (après un CAP ou BEP industriel)

Le titulaire d'une MC prépare et réalise des assemblages soudés en intervenant en atelier ou sur chantier. Débouchés essentiels dans la mécanique et la métallurgie.

CAP ferronnier d'art (après une 3e). Le ferronnier d'art réalise tous les types d'ouvrages en fer forgé destinés à la décoration intérieure ou extérieure des bâtiments publics et privés.

CAP bronzier option monteur en bronze (2 ans) option ciselure (une année complémentaire)

Le bronzier est un artisan qualifié qui réalise des objets d'art en bronze, en cuivre, en laiton. Le monteur est chargé de l'assemblage des différentes pièces sortant des ateliers du fondeur, du tourneur, du ciseleur. Le ciseleur reprend et corrige les différents éléments décoratifs (feuilles, nervures, fleurs) ou restaure les décors abîmés.

BEP maintenance

L'ouvrier qualifié titulaire du BEP assure la maintenance des systèmes mécaniques,



pneumatiques, hydrauliques, électriques.

BEP réalisation d'ouvrages chaudronnés et structures métalliques

Le titulaire du BEP intervient dans la chaudronnerie, la tuyauterie, les constructions métalliques : il prépare, fabrique, installe et monte, assure la maintenance des ouvrages.

Bac pro structures métalliques après un CAP ou BEP structures métalliques

Classes turbos : avec un baccalauréat ou un diplôme de niveau V minimum avec une expérience professionnelle, permet de présenter en un an un CAP ferronnier, un CAP bronze option monture en bronze. Le turbo CAP ferronnier est accessible en

formation continue dans le cadre d'une formation Greta.

A partir de l'année prochaine, CAP gaveur option gravure en modelé (métier artistique de conception et gravure de modèles pour objets type médailles, monnaies, pièces d'orfèvrerie avec des débouchés également dans l'artisanat de luxe).

Le lycée reçoit également une classe de 3e DP permettant à des élèves en difficulté une autre approche de l'école incluant découverte de savoir-faire professionnels, participation à des projets concrets, enseignement basé sur l'analyse et l'observation, stages de découverte en entreprise.

**Pauline Thomas**, 17 ans, originaire de Dole  
En 2e année de CAP monture en bronze.

"Avant le CAP, j'étais au collège. Dans un centre d'information, j'ai trouvé un papier sur les portes ouvertes organisées ici. Je suis venue avec une amie et ça m'a plu tout de suite. Je ne suis pas très cours généraux, je préfère l'aspect manuel. Apprendre des nouvelles techniques de dessin, travailler les matériaux, je trouve ça magnifique, d'autant qu'il y a un côté artistique. De manière générale, le lycée est bien. Dans la classe, on est 6 donc on est assez "chouchoutés", les profs



peuvent nous consacrer du temps. En première année, j'ai fait un stage en orfèvrerie à Dole et cette année chez un restaurateur d'objets d'art à Avignon. C'est dans ce domaine que j'envisage de m'orienter".

**Rudy Bataillard**, 17 ans, originaire de Lons.

En BEP réalisation d'ouvrages chaudronnés.

"J'ai fait une 4e et une 3e techno. Je suis venu par hasard, ça m'a plu et je suis resté. Il y a une très bonne ambiance. On est loin de la ville mais je rentre chez moi, à Lons, tous les soirs alors ça va. Le travail du fer me plaît beaucoup. Après le BEP, je vais rester pour faire un bac pro. Ensuite, j'aimerais bien me diriger vers la chaudronnerie



informatique. En tous cas, il y a pas mal de débouchés dans le secteur".

Reportage photos au lycée Fillod : Laurent Cheviet/collectif dcb

## Des réalisations remarquables

Les enseignements du lycée Fillod sont l'occasion de réalisations remarquables dont les profs parlent avec une fierté compréhensible. Ainsi cette guitare décorative obtenue par la soudure d'une guitare électrique et d'une acoustique qui a obtenu le 2e prix national du concours de l'Union des métalliers de France en 2004. Ou ce globe terrestre en inox et en laiton en cours de finition (en photo) : ce projet pluridisciplinaire a mobilisé un grand nombre d'élèves et de professeurs en histoire, géo, maths et surtout ferronnerie pour aboutir à un objet qui vaut le coup d'œil. Gros projet également en cours, la commande de M.Renaudier, propriétaire du château de Bagé-le-Chatel, de réaliser une décoration sur le thème de l'utopie. L'an prochain, les élèves vont réaliser une statuette de 2,50 m représentant 3 personnages : Don Quichotte, Don Juan et Cyrano.



**Jérémy Lambert**, 20 ans, originaire de Chalon-sur-Saône.

En 2e année de bac pro chaudronnerie.

"Après mon BEP structures métalliques à Chalon, je voulais poursuivre en bac pro. On m'a envoyé aux portes ouvertes du lycée Fillod et je me suis inscrit. Je suis interne, il y a une bonne ambiance, une certaine solidarité. Et on est au calme, ça change des grandes villes. Après, j'espère faire un BTS par alternance en chaudronnerie, peut-être à Auxerre. La chaudronnerie, c'est comme une grande famille, tout le monde s'entraide. Du moins c'est ce que je vois pendant mes semaines de stage en entreprise. C'est un peu difficile physiquement mais c'est un métier où on ne fait pas toujours la même chose. Et il y a des débouchés à condition de ne pas hésiter à partir. Moi ce qui m'intéresse, c'est les bureaux d'études, la conception de produits".





À TOUTE  
À LURE!



Reportage photos à  
Lure, Yves  
Petit/collectif dcb

## Hiéro met du rock en Haute-Saône

### Où sortent les jeunes de Lure ?

**Valérie Dumas, responsable du BIJ de Lure (financement conjoint de la Ville de Lure, de la communauté de communes et du CIJ de Vesoul) .**

"A Lure, il y a surtout le ciné, le McDo et les bars. Les jeunes qui n'ont pas de voiture sortent à la boîte de nuit de Lure. Les plus âgés vont à la Villa del Sol. Plus loin, c'est Belfort ou Vesoul, on est à mi-chemin. Mais si c'est pour des sorties achats, les filles ont plutôt tendance à aller à Belfort. Ceux qui font des études partent vite sauf s'ils sont en BTS aux lycées Collomb et St-Joseph. Leur destination, c'est d'abord Besançon, puis Nancy, puis Strasbourg".



Voilà plus de 10 ans que la fédération Hiéro Haute-Saône organise des concerts dans le département. Et plus particulièrement dans le secteur Lure - Luxeuil - Héricourt. Dix ans et un maître-mot : partenariat. Sans lui, pas de Destination découvertes, initiative lancée cette année avec l'Addim et la Ville de Lure. Et pas non plus de barathon étendu à toute la Franche-Comté, permis par le relais de diverses associations oeuvrant dans les musiques actuelles. "Nous sommes des partisans farouches de la mutualisation des moyens" insiste Gilles Dirand, le président. Comment pourrait-il en être autrement quand on sait que Hiéro ne fonctionne qu'avec des bénévoles et que l'animation en milieu plutôt rural n'est pas des plus évidente.. Elle-même née de la fédération de plusieurs associations, Hiéro aura peut-être un local propre l'an prochain, 12 ans après sa naissance. Mais la dynamique et l'enthousiasme demeurent,

en témoignent les deux actions précitées. Pour une première, Destination découvertes fut une réussite : il ne s'agit pas seulement de concerts de jeunes groupes mais aussi d'ateliers, de travail avec les lycées, de diffusion culturelle en milieu rural, de projets ambitieux. "Le rock, ce n'est pas que des énervés qui boivent de la bière et font beaucoup de bruit" souligne Gilles Dirand. Significativement, les Villes de Luxeuil, Héricourt et St-Loup se sont inscrites pour participer à l'édition 2006. Hiéro organise environ un concert par mois au FJT de Lure, s'implique dans le tremplin Eurockéennes, est relais du Printemps de Bourges... "On arrive à un stade où nos moyens ne nous permettent pas d'aller beaucoup plus loin.



*Même si on en a la volonté".* Parmi les souhaits : un barathon biennuel, la création d'un lieu dédié aux musiques actuelles dans le département. "Ici, les groupes jouent dans leur cave. Il faudrait qu'ils puissent en sortir, rencontrer d'autres groupes, créer des connexions". Les idées manquent donc moins que les moyens. "Notre carte Hiéro s'adresse à tous. Elle donne droit à des tarifs réduits à nos concerts et dans divers lieux culturels. Et celui qui veut s'investir plus est le bienvenu".

S.P.

Fédération Hiéro, 66 avenue de la République à Lure, 03.84.30.06.28 et dirandg@wanadoo.fr



## A l'auditorium, le spectacle vivant pour tous

Le bon plan à l'auditorium, c'est de pouvoir assister à des spectacles de tous styles à des tarifs extrêmement intéressants : depuis un an, l'adhésion (15 euros) donne droit à des entrées échelonnées entre 4,50 et 8 euros. Et même sans elle, les tarifs réduits et jeunes sont souvent à 4,50 euros. "Cette révision des tarifs nous a valu plus de 80 adhérents" se réjouit Amélie Rossi, directrice adjointe du centre culturel François Mitterrand. La salle de spectacle a 10 ans, elle fait 203 places, a reçu 25 spectacles cette année. Elle fait partie "d'une dotation en équipements culturels jugée satisfaisante (bibliothèque, cinéma, école de musique)" pour une petite ville comme Lure, selon les mots de présentation de saison d'Isabelle Rondot, l'adjointe aux Affaires culturelles. Malgré cette offre, la difficulté demeure l'élargissement des publics par la fidélisation et la conquête de nouveaux spectateurs. Le problème se pose dans les grands bassins démographiques, alors à Lure... Pour y répondre, Eric Nedelec, le directeur et Amélie Rossi multiplient les pistes : tarifs avantageux mais aussi ateliers en amont des spectacles, effort en direction du jeune public, travail de

partenariat avec d'autres organismes. Et diversité des spectacles proposés. "On ne cherche pas à dissocier les publics et on part du principe qu'à partir du moment où on aime le spectacle vivant tout est susceptible de plaire à tout le monde cadre Amélie Rossi. Par exemple les "Franches conteries" que l'on organise en juin ne s'adressent pas seulement au jeune public. Il y a des artistes comme Alain Legoff, Sophie Wilhem ou Pepito Mateo qui intéresseront aussi les adolescents". Le chèque d'une entrée gratuite avec la carte Avantages jeunes de Haute-Saône a bien fonctionné, ce qui montre que lorsqu'ils peuvent les jeunes aiment aussi faire des découvertes culturelles. Evidemment, les concerts les attirent le plus : Nosfell a fait le plein, la soirée Destination découvertes avec Jull et Zygoma, groupes en devenir, a bien marché également. Bonne nouvelle pour les amateurs de concerts, l'auditorium



Amélie Rossi et Eric Nedelec. Photo Yves Petit

participera de nouveau à Destination découvertes l'an prochain. Même si, pour 4 ou 5 euros, on peut aussi se permettre d'être curieux.

S.P.

**Auditorium, centre culturel F. Mitterrand, 29 rue Albert Mathiez, 70200 Lure (03.84.30.33.42).**

A venir : les Wittlof dans "Sous pression", duo de cirque humoristique autour de la bière le 10 juin. " Les Franches conteries", 2e édition, un spectacle par soir du 14 au 21 juin. Fête de la musique le 21 juin avec Stan et Sue (chanson).

## L'Espace Méliès fait son cinéma

Avec 47.000 entrées en 2004, le cinéma de l'Espace Méliès a largement rempli ses objectifs. Et confirmé son importance dans le paysage culturel luronn.

Le pari pouvait sembler audacieux. Pourtant il est en passe de s'avérer gagnant. Après seulement un an d'exploitation, le cinéma de l'Espace Méliès s'est déjà imposé comme un lieu phare de la cité luronne. Avec 47.000 entrées en 2004, la barre des 40.000, objectif initial du conseil municipal, a volé en éclats. Une réussite qui ravit la directrice des lieux, Aurore Bouglé : "L'ouverture de ce cinéma nous a demandé beaucoup de travail. Et nous en demandons encore. Alors quand on a vu les résultats d'exploitation pour l'année 2004, ça nous a forcément fait très plaisir."

A bientôt 24 ans, cette jeune Mayennaise n'a pas hésité à quitter le giron familial pour venir prendre les rênes du futur cinéma. Une décision mûrement réfléchie et pleinement assumée, malgré le poids des responsabilités. "Pour une première expérience professionnelle, c'est vrai que je suis gâtée." En charge notamment de la programmation, Aurore doit essayer de répondre, au maximum, aux attentes du public. Pas franchement une sinécure. "Notre programmation est essentiellement axée sur deux pôles : un plutôt commercial qui regroupe les films à gros budgets, dont on sait qu'ils vont attirer beaucoup de monde, et un autre peut-être moins accessible où l'on retrouve les films d'art et essai." A ceci s'ajoutent des soirées Cinéma Social. A raison de trois ou quatre par an, elles sont composées d'un documentaire suivi d'un débat où se mêlent différents intervenants (réalisateur, syndicats...). Une programmation de qualité, des tarifs intéressants (5€ la place pour les étudiants ou les - 18 ans). Autant d'éléments qui expliquent la réussite du cinéma de l'Espace Méliès.

J.M.



Aurore Bouglé, directrice du cinéma de l'Espace Méliès. Photo Yves Petit/collectifdcb

Sortir à Lure, la sélection

T.P.

### Concerts

Concerts Hiéro au FJT de Lure environ une fois par mois sauf juillet, août, septembre.

### Bars

Le Planète Sport, rue Carnot (06.76.41.24.21)  
Le Nord, 66 avenue de la République (03.84.33.94.35).

### Restauration

Kebab Marmara 10 esplanade Gén Charles de Gaulle, 03 84 30 25 62  
Istanbul, 6 r Gare, 03 84 30 11 62  
Pizzeria le Rex 6 rue Carnot, 03 84 30 14 27

### Avantages jeunes

Dans le guide de réduction de la carte de Haute-Saône, 4 bons d'achats de 15,24 euros chacun utilisable dans les rayons habillement et chaussure du magasin Leclerc (à partir de 45,72 euros d'achat).

### Sorties

Cinéma Méliès (voir ci-contre)  
Auditorium (voir ci-dessus)

### Discothèque

Villa del Sol à Lyoffans, 24 r Gare, 03 84 63 18 76

## La photo, une passion partagée

Le projet est ambitieux. Mais il est à la mesure de la passion qui anime les bénévoles du Centre de Ressources "Photographie" de Lure, seule association de ce genre en Franche-Comté. Né au début des années 90, le CRP axe son travail autour de trois thèmes fondamentaux : la sauvegarde du patrimoine photographique régional, l'éducation et le développement des facultés visuelles, et enfin l'aide à la création. En ce qui concerne la préservation et la promotion du patrimoine photographique, le travail des membres du CRP consiste à récupérer, archiver et présenter au public des milliers de clichés. "Aujourd'hui, le centre possède plus de 10.000 photos. Notre but est de

faire vivre, au maximum, ce fonds en organisant régulièrement des expositions ou des rencontres photographiques", souligne, à ce sujet, Patrick Tournadre, le président du CRP. Avant de poursuivre sur un autre thème cher aux membres de l'association, l'éducation du regard : "La photographie est un art difficile à maîtriser. Nous organisons, par conséquent, des ateliers pratiques pour les jeunes et les adultes durant lesquels nous travaillons sur les différentes techniques." Avec en point d'orgue une éventuelle exposition lors des prochaines Rencontres, les neuvième du genre, prévues en avril prochain avec comme invité d'honneur le photographe André Kertész.



Patrick Tournadre dans l'atelier du CRP.

Enfin dernier axe de travail du CRP, l'aide à la création. Pour ce faire, le centre de ressources, en partenariat avec d'autres associations ou collectivités locales, accueille, durant une certaine période, des photographes étrangers qui se voient confier une mission bien spécifique, thème d'une future exposition. Toujours avec ce souci de promotion du patrimoine photographique régional.



# Les parcours aventure en Franche-Comté



En hauteur, ils donnent l'occasion à travers de multiples ateliers, de passer un après-midi sportif et convivial. Les parcours aventure dans les arbres se multiplient dans la région. On en trouve désormais une vingtaine, le dernier né ayant été ouvert récemment à Franois (Doubs, accessible dès 5 ans). Il s'ajoute à ceux des Combes, des Fourgs, Métabief, Morteau, Nans-sous-Ste-Anne, Ornans, Pierrefontaine-les-Varans, Montenois, Montagney Servigne, Doucier, les Rousses, Lons-le-Saunier, Ounans, Salins-les-Bains, Vevy, Marnay, Montbozon et Lepuix Gy.

Adresses sur [www.crijfc.com](http://www.crijfc.com) et dans le réseau information jeunesse (fiche Actuel 7.4).

**Note** : on ne dit pas accrobranche, qui est un nom réservé à un certain type d'activité très précise, liée à la découverte des essences forestières, mais parcours aventure.

Photo Laurent Cheviet/collectif dcb

Jusqu'au 31 octobre 2005

Pour toute ouverture d'un compte de chèques  
le Crédit Agricole vous réserve 2 offres exceptionnelles à **1€**



pour **1€** vous avez le **TOP de la téléphonie mobile** avec appareil photo numérique\*\*, lecteur MP3 grand écran 65 000 couleurs, services i-mode et e-mail, caméra vidéo, fonds écran vidéo...  
(en souscrivant un abonnement d'un an et de 2 heures par mois minimum)

**1€** la carte **Mozaïc** la première année de souscription. Pour 1 €, vous pouvez retirer de l'argent et régler vos achats en France et à l'étranger. Vous profiterez aussi de nombreuses réductions.



Pour bénéficier de ces 2 offres exceptionnelles,  
rendez-vous dans l'agence du Crédit Agricole la plus proche



[www.ca-franchemonte.fr](http://www.ca-franchemonte.fr)





## BAFA

- Les Francas de Franche-Comté proposent une formation générale Bafa du 17 au 24 juin deux sessions de formation approfondissement Bafa : " nature " et " activités manuelles et sensorielles dans la nature " du 19 au 24 juin ; " l'enfant et la ville " du 20 au 25 juin. une formation générale BAFD du 13 au 21 juin une session perfectionnement directeurs du 5 au 10 juin Renseignements et inscriptions, Francas, 17 rue Michelet, 90000 Belfort (03.84.28.88.49).

- Familles rurales de Franche-Comté organise : une formation générale Bafa du 25 juin au 2 juillet une formation approfondissement Bafa du 27 juin au 2 juillet Renseignements et inscriptions, Familles rurales, 12 rue de la Famille, 25000 Besançon (03.81.88.76.84).

- L'UFCV organise une session de formation générale BAFD du 11 au 19 juin en Bourgogne une session de formation générale Bafa du 29 juin au 6 juillet des sessions d'approfondissement Bafa du 20 au 25 juin et du 27 juin au 2 juillet. Renseignements et inscriptions UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, 25000 Besançon, 03.81.47.48.10.

- L'Udadmiret et l'association Folle Avoine propose une formation générale Bafa du 19 au 26 juin. Renseignements et inscriptions Udadmiret, 34 boulevard des Alliés, 70000 Vesoul (03.84.75.25.93).

## JOBS

- Cherche animateurs de + de 21 ans et + de 2 ans de permis, Bafa pour centre de loisirs pour 10 - 14 ans à Pelvoux (Hautes-Alpes). Activités de montagne : escalade, randonnée, marche en haute montagne, raft...

Renseignements et candidatures, Cyril Bousson, 1 route de Bugny, 25650 La Chau (06.08.42.34.01).

- Cherche animateurs titulaires Bafa pour encadrement d'un CLSH accueillant des enfants de 3 à 10 ans. Profil : expérience dans l'animation, dynamique, force de proposition. Dates : du 16 août au 1er septembre. Lieu : Nods (Doubs). Rém. Selon convention. Envoyer CV



par courrier à l'attention de Stéphanie Brais, rue de la Scierie, 25580 Nods.

- Cherche animateurs pour encadrer séjours handicapés moteurs et physiques du 5 au 29 juillet (Périgord) et du 3 au 29 août (St Maurice en Trièves). Adjoint pédagogique du 3 au 29 août. Surveillant de baignade du 5

au 29 juillet. Contacter Brissa Gharet au 06.75.62.20.60.

- Cherche directeur de centre de loisirs accueillant 25 enfants de 5 à 12 ans. Organisation de mini-camps en parallèle (15 enfants). Lieu : Morre. Durée : 3 semaines à partir du 4 juillet. Rém. : 33 à 45 euros par jour selon diplôme. Postuler par courrier ou mail (ps25.stephanie.dias@wanadoo.fr) auprès de Profession sport 25, Stéphanie Dias, 16 chemin de Courvoisier, 25000 Besançon.

- Cherche une personne pour animer et superviser un parcours d'escalade dans les arbres à Huanne Montmartin (25) à partir du 1er juillet et pour 2 mois. Rém. Selon expérience. Postuler auprès de Eric Bouvard, camping du Bois de Reveuge, 03.81.84.38.60.

- Cherche des surveillant(e)s (statut d'assistant d'éducation) à temps plein ou à mi-temps. Profil : étudiant(e) de

préférence, motivé(e) pour travailler au contact des adolescents.

Lieu : Vesoul. Date : à partir de la rentrée scolaire 2005. Envoyer CV et lettre de motivation à Céline Montoya, Legta Munier, 16 rue Belin, BP363, 70014 Vesoul cedex.

- Cherche un cuisinier pour un camp accueillant 50 adolescents. Il aura en charge uniquement les repas du soir. Pas de formation exigée. Conditions de travail : installation en camping. Lieu : Thoissey (01). Dates : du 5 juillet au 1er août. Rém. à débattre. Postuler vers Temps Jeunes au 06.61.70.98.54.

## EMPLOI

- Cherche un(e) serveur(euse) et un(e) cuisinier(ière) pour un restaurant. Profil sérieux, travailleur et indépendant. Lieu : Besançon. Date : juin - juillet. CDD ou CDI. Rém. à débattre. Postuler vers Brigitte Comment, 06.76.53.47.54.

# PUB



# Osez la curiosité avec Jazz en Franche-Comté

Fidèle à sa ligne artistique, la 24<sup>e</sup> édition de Jazz en Franche-Comté fait la part belle à l'improvisation à travers 20 concerts programmés dans toute la région du 17 juin au 2 juillet.

“Le jazz n'est pas une musique vieillotte, au contraire ! Avec ses sonorités, c'est une musique très actuelle et même d'avenir.” Tombé dans le jazz quand il était petit, Philippe Romanoni, président et directeur artistique d'Asprojazz, organisateur du festival est certes un grand fan de cette musique-là mais aussi un fervent défenseur de la culture en majuscules, “loin de l'industrie florissante du divertissement préformaté.” Ne lui parlez pas d'audimat et de nombres d'entrées, son intérêt est ailleurs. “La musique que nous proposons n'est pas une musique d'ascenseur. C'est au contraire une musique de découverte. Basée sur l'improvisation libre, elle s'écrit dans l'instant et

s'adresse aux esprits ouverts”, précise-t-il d'entrée de jeu.

## “Une manifestation régionale”

Pour mieux éveiller la curiosité, l'organisation pratique une politique tarifaire attractive (14 euros maxi en plein tarif- 10 e tarif réduit) et propose de nombreux concerts gratuits un peu partout.

“Jazz en Franche-Comté est une manifestation régionale éclatée”, souligne Philippe Romanoni. “Si la moitié du festival se déroule à Besançon parce que notre public est en majorité bisontin, on veut aussi être présent ailleurs, en profitant du patrimoine architectural”. Ainsi le Château de Joux, l'Abbaye de Marast

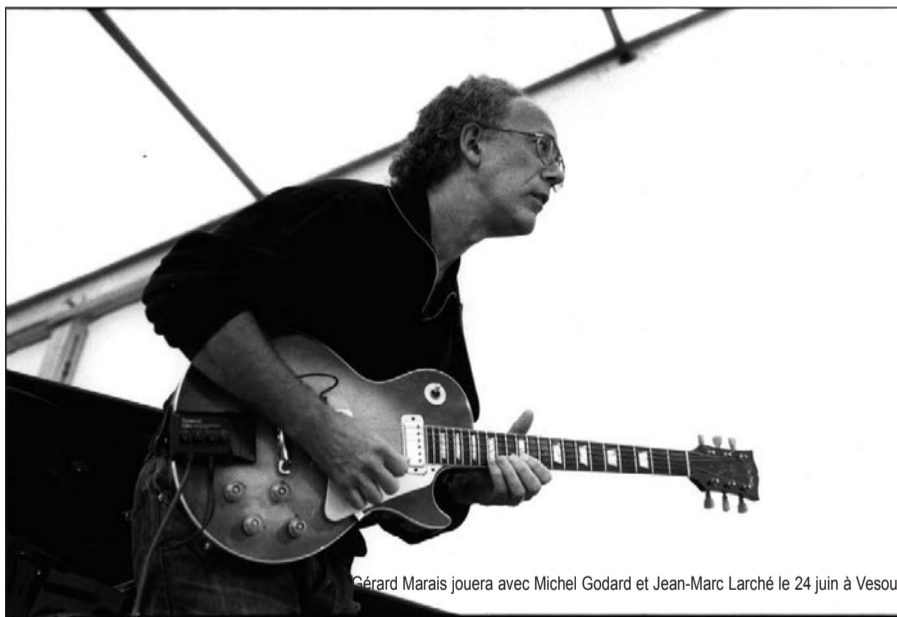
(Haute-Saône) ou encore le Château Pécauld d'Arbois seront le décor de quelques concerts. Parmi les temps forts annoncés de cette quinzaine, le concert d'un “trio de luxe” Daniel Humair (batterie), Jean-Paul Celia (contrebasse) et François Couturier (piano) spécialement formé pour l'occasion (28 juin) ou encore “Et merde”, création de l'Arfi autour des gros mots (1<sup>er</sup> juillet). Comme le dit en toute humilité et en riant Philippe Romanoni, “cette année, il n'y a que des grands.”

Aline Bilinski

Infos et réservations : [www.asprojazz.com](http://www.asprojazz.com) ou 03/81/40/32/07.



Pour sa 24<sup>e</sup> édition, Jazz en Franche-Comté propose un plateau de premier choix. Ici Akosh S. (le 22 juin à Pontarlier)



Gérard Marais jouera avec Michel Godard et Jean-Marc Larché le 24 juin à Vesoul.

## Nouveaux talents à la Fraternelle le 4 juin

Seul club de jazz de Franche-Comté, la Fraternelle (Saint-Claude) accueille le 9<sup>ème</sup> tremplin jazz et musiques nouvelles. Belle occasion pour de jeunes formations ou musiciens de se faire connaître et d'intégrer les circuits de diffusion, ce tremplin est arbitré par un jury de professionnels (programmateurs français et suisses). “Nous avons fait un gros travail en amont pour ne retenir que 5 ou 6 groupes afin qu'ils puissent jouer 30 à 40 minutes”. Ici, pas de trophée qui finira sur la cheminée pour le gagnant

mais des déplacements financés par Asprojazz. “C'est notre façon d'être utile à ceux qui font un travail musical, que l'on veut accompagner et faire émerger”. Le tremplin sera suivi du concert Bardainne-Gleizes, duo sax-batterie rappelant les grandes heures du free jazz.

A.B.



# La der des der pour les Rencontres Jeune Création

Les 20es et dernières Rencontres Jeune Création se déroulent du 3 au 18 juin à Besançon.



L'affiche de 20es et dernières Rencontres Jeune Création.

**A**u tout début, la manifestation s'appelait BVOJ (Besançon ville ouverte aux jeunes) et durait 7 jours. Dix ans plus tard, rebaptisée RJC, elle propose 15 jours de festivités avec le même esprit : promouvoir le spectacle vivant et les jeunes créateurs régionaux. Une décennie s'est écoulée depuis ces changements et cette fois, les organisateurs mettent le point final. Cette édition a donc un goût tout particulier et déroge à quelques règles de base. Les compagnies émergentes ne sont pas les seules au programme. Les "pro" deviennent incontournables (Accrorap, Chercheurs d'air ou Colibri...)

ne tombe. "C'est un retour symbolique" explique Antoine Lacoste, des RJC. "Il ne s'agit pas de faire une édition nostalgique mais toutes ces compagnies ont marqué les rencontres et devaient être là". Et pas question de rejouer ce qui a été fait quelques années plus tôt, les artistes présentent des créations originales. Autre nouveauté, la musique occupe cette année une place de choix. Les soirées d'ouverture et de clôture lui sont d'ailleurs dédiées. Ces deux temps forts sont organisés par le collectif Musiques Actuelles et préfigurent l'arrivée tant attendue et désormais confirmée de la SMAC d'ici deux ans à Besançon. Deux à cinq spectacles sont

programmés chaque jour dans la ville. Lieu phare cette année, la place d'Arènes où se déroulera le concert d'ouverture. L'école de cirque Passe-Muraille investira le site la seconde semaine pour "Jours de cirque", "un mini festival dans le festival avec des concerts en soirée le vendredi et le samedi" souligne Antoine Lacoste. Cette dernière édition sera riche mais très abordable (plein tarif 7 € maxi, tarif réduit 2 à 5 €).

Aline Bilinski

Infos et réservations au 03/81/87/82/34.

## Le S.A.M

Présente en 1993 avec "En route" et en 2003 avec "Ramdam", la Cie des Chercheurs d'air revient avec "Le S.A.M", service des artistes municipaux. Les artistes sont employés de mairie, contrat à l'année et RTT à la clé, "une fiction où le monde artistique croise le monde politique avec le risque d'instrumentalisation de l'un sur l'autre" explique Dominique Comby. Le tout est une déambulation oscillant entre tragédie et humour débridé.

Gymnase Régal le 4 juin - gratuit sur réservation



## Twin Town Festival et concert pour Fab



Aux 20 ans des RJC s'ajoutent le 50ème anniversaire du jumelage entre Besançon et Huddersfield (Angleterre). Le Collectif des Musiques Actuelles réunit donc les nouveaux talents d'ici et de là-bas le 3 juin. Chanson française, pop, break beat ou electro-pop 5 groupes, dont les anglais Bluefoot Project seront place d'Arènes dès 19h. Les RJC se termineront au Kursaal le 18 juin par un hommage à Fabrice Ragnis, musicien disparu accidentellement en janvier dernier. Aldebert, Spakr, Blackwater, T & Masson et les Infidèles (reformés pour un soir) mouilleront leur chemise. Les bénéfices seront reversés à la famille. Réservations conseillées

## Alter Eaux

Ce défi solidaire s'appuie sur la solidarité pour fédérer des équipes d'adolescents et d'adultes autour d'actions au service des autres. Dix équipes se sont ainsi mobilisées depuis l'automne 2004 sur des projets touchant les domaines du social, de l'aménagement de l'environnement de proximité et la solidarité internationale. Le 11 juin, elles participent à des épreuves sportives et culturelles et

récolteront une cagnotte globale pour finaliser leurs

actions solidaires.

Rendez-vous au public dès 10 h parking Chamars pour trouver une scène ouverte à la musique, à la danse et aux arts du cirque ; des associations militant en faveur de causes humanitaires ; des stands de cuisine du monde et de commerce équitable.

## Diaporamas

La société photographique de Besançon organise un festival de diaporamas numériques le 11 juin à la chambre de commerce et d'industrie du Doubs (46 avenue Villarceau, parking gratuit) de 13 h 45 à 18

h. Thèmes des montages : l'humour. Des prix seront décernés aux meilleurs. Infos et réservations impératives au 03.81.52.42.14.

## Maison de la réserve

Jusqu'au 16 juin, la Maison située à Labergement-Ste-Marie reçoit l'exposition «Trait nature» associant dessins de Jean Chevallier et sculptures de Joseph Chalverat. Infos 03.81.69.35.99.

## Sochaux

Fête musicale gratuite les 17 et 18 juin, place du Marché. Avec Pad

Panic, Rose Laurens, Gipsy Fuego le 17 ; Yliana, Jimmy Bock et Jeanne Manson le 18. Infos, [www.sochaux.org](http://www.sochaux.org)

## Théâtre - «Berlin, ton danseur est la mort»

Cette pièce d'Enzo Corman replonge dans l'Allemagne de 1946 et de 1932. Elle est jouée par la Théâtrale de Vesoul le 17 juin à Noroy-le-Bourg, le 18 à Vesoul (espace Villon), le 19 à Vesoul (quartier des Rêpes), le 23 à Jussey, le 24 à Fougerolles et le 25 à Faverney. Renseignements, 03.84.75.12.29 ou 03.81.88.01.66.

## Musique - Crémerie

Le bar bisontin propose pas moins de 18 soirées concerts et une scène slam (le 14) en juin ! Avec notamment du ragga (More and More Sélecta le 1<sup>er</sup>, Riddim Soun System le 15, All Mighty Sound le 29), de l'electro (le 2, le 18, le 24), de la bossa (Foro Brazil le 10), du blues rock (Nasty Habit le 11), de la pop (W5 le 25) ou de la chanson (Abrahamadabra le 3, Barzingault le 4, Monsieur Lent le 17, Susan le 23).



# Fête de la musique : Magic Malik au Conseil régional

Après le succès du concert de **Ceux Qui Marchent Debout** l'an dernier, la Région réédite sa participation à la fête du 21 juin.

Cette fois, c'est Magic Malik, figure montante et originale du jazz français, qui sera en vedette le 21 juin dans l'enceinte du Conseil régional (sauf si, comme l'an dernier, les intempéries nécessitent un changement de lieu). De son vrai nom Malik Mezzadri, il fait preuve d'une virtuosité saisissante avec sa flûte, qui lui permet par exemple de produire une sorte de diphonie associant une mélodie chantée et une autre jouée à l'instrument. Auparavant une première partie donnera lieu à un apéro-concert avec deux groupes : Fayçal Salhi et l'une de ses formations (jazz, world) puis Clotilde Moulin et Abrakhadabra (chanson française). Comme l'an dernier, la vedette du jour officiera sur scène d'abord avec des jeunes stagiaires de

la MJC Palente, après les avoir encadrés au cours de deux stages et d'un master-class. Pour la deuxième année, la Région a financé un projet qui s'ajoute à l'école de musique, aux ateliers, aux cours de jazz et au big band déjà proposés par la MJC. Et qui permet à 24 jeunes de 13 à 24 ans de profiter d'une véritable expérience professionnelle. «Réaliser cela avec des artistes connus en n'étant pas à Paris est véritablement une chance insiste Muriel Cuenot, responsable de l'école de musique. Et ce n'est pas évident pour les stagiaires car il s'agit d'un gros boulot avec des journées à 6 h de musique. Mais ils aiment. L'an dernier le concert final a été vraiment réjouissant. Les jeunes se sont véritablement impliqués, ils ont été à la hauteur,

loin de donner un concert amateur. Cette année, on a donné une première prestation au *Cylindre sans Magic Malik* et il y a eu beaucoup de monde. Ce genre de succès fait vraiment plaisir». D'autant plus remarquable que la MJC ne demande pas aux jeunes musiciens «d'avoir un niveau musical forcément élevé, mais simplement d'être autonome avec leur instrument». Si le projet est en si bonne voie, cela tient aussi à la personnalité de l'intervenant. «Malik se montre d'une gentillesse et d'une disponibilité étonnante se réjouit Muriel Cuenot. D'ailleurs le master-class des 18 et 19 juin va se transformer en stage intensif». De bon augure avant la prestation finale du 21 juin.



Magic Malik s'est vraiment impliqué dans le travail avec les stagiaires de la MJC Palente.

Fête de la musique le 21 juin à partir de 18 h 30 au Conseil régional de Franche-Comté, square Castan à Besançon.  
Renseignements au 03/81/61/61/61.

## “Lycéens et apprentis au cinéma”, une autre façon de voir les films

L'opération Lycéens au cinéma est d'abord une ouverture : elle fait découvrir aux jeunes l'univers, les codes, la force du langage cinématographique ; elle leur permet d'aborder d'autres rivages que ceux des courants majoritaires qui leur sont habituellement proposés. Cette année, les lycéens et apprentis participants ont ainsi travaillé autour d'œuvres aussi diverses qu'un film du cinéaste égyptien Youssef Chahine, un western d'Anthony Mann ou des documentaires de la fin des années 60 du groupe Medvedkine, tournés en Franche-Comté et redécouverts

lors du festival Entrevues de Belfort en 2000. Le 3 mai dernier, au cinéma Marché Beaux-Arts, «Classe de lutte» et «le Traîneau-échelle» ont fait l'objet d'une projection en présence de Suzanne Gérard, personnage principal du premier film, de Henri Traforetti et Geo Binetruy, «ouvriers-cinéastes» de ces années et de Denis Asfaux, critique. Lycéens et apprentis présents ont surtout été intéressés par l'atmosphère d'une époque pas si lointaine mais qui leur était totalement étrangère, prouvant par là que l'aspect «témoignage historique» pouvait être une modalité non

négligeable de l'outil cinéma.

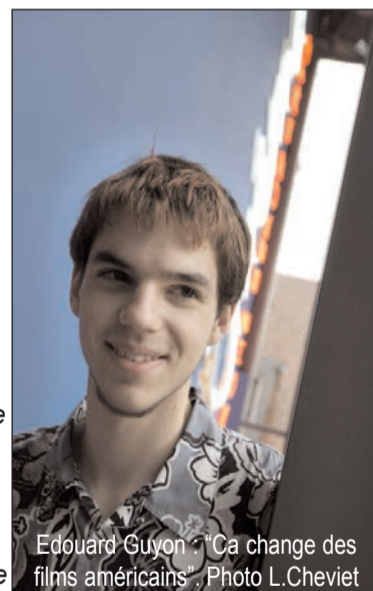
### Réactions.

Edouard Guyon, 16 ans, en seconde au lycée Ledoux (Besançon) : «Avant chaque film, notre prof nous donnait des explications sur l'œuvre, on parlait de certaines scènes, de la façon dont elles étaient filmées. Puis on avait une projection et on revoyait ensuite des petites scènes représentatives découpées. C'est intéressant, on se rend compte qu'un film est comme un roman, que si le réalisateur inclut tel ou tel élément, c'est fait exprès. Et je trouve que c'est une bonne idée de nous permettre de voir des films qu'on n'a pas l'habitude de voir, des films en version originale, des films en noir et blanc, des films d'autres pays. Ça change des films d'action américain. Pour les documentaires, ça m'a intéressé de voir comment des gens à peine plus âgés que nous se sont, à leur époque, révoltés. On va en débattre en classe».

Hélène Stackler, 16 ans, en seconde au lycée Ledoux : «C'est cette séance avec des témoignages directs de gens qui ont participé au film que j'ai préférée. J'ai appris plein de choses sur le contexte de l'époque. Cela nous montre que les esprits changent : je ne pense pas que les gens sont aussi motivés maintenant que ceux que l'on voit dans le film qui s'impliquaient énormément dans le syndicalisme, les grèves, la lutte».

Chloé Will, 16 ans, en seconde au lycée Ledoux : «Au cinéma, je vais voir des films d'action alors ça change. Et c'est bien de le faire avec la classe, de pouvoir en parler en cours. On ne voit pas les mêmes choses, c'est une ouverture».

Nicolas, 20 ans, en BP métallerie au CFA du BTP de Franche-Comté : «C'est surtout la possibilité de découvrir le monde du travail des années 60 qui m'a plu».



Edouard Guyon : «Ca change des films américains». Photo L.Cheviet

Voir comment les ouvriers se défendaient, leur dignité, l'absence de respect. Je pense que ça a changé mais pas partout. Le fait d'avoir un témoignage direct de l'actrice du film change tout : ses réponses aux questions permettent d'en savoir plus et c'est beaucoup plus vivant. Je l'écoutais plus en direct que dans le film».

S.P.



Hélène Stackler et Chloé Will : «C'est une ouverture». Photo Laurent Cheviet/collectif dcb.